Pioneer *sound.vision.soul*

FLERKANALIG AUDIO/VIDEO-RECEIVER
AUDIO/VIDEO MULTI-KANAL MODTAGER

VSX-C550

Bruksanvisning
Brugsanvisning

VIKTIGT

Denna symbol av ett blixtnedslag med pilspets i en liksidig triangel är avsedd att varna användaren för oisolerad "farlig spänning" som finns innanför produktens hölje och som kan vara tillräcklig stark för att orsaka elektriska stötar på personer.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER:
FÖR ATT FÖRHINDRA RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR INTE HÖLJET TAS BORT (ELLER BAKSTYCKET). INGEN REPARATION FÅR UTFÖRAS AV ANVÄNDAREN. ANLITA KVALIFICERAD SERVICEPERSONAL FÖR REPARATION.

Detta utropstecken i en liksidig triangel används för att uppmärksamma användaren på viktiga användar- och underhålls (reparations) instruktioner i den bifogade litteraturen som medföljer apparaten. **H002ASw**

Tack för ditt val av denna Pioneer-produkt.
Läs noggrant igenom denna bruksanvisning, så att du lär dig att använda apparaten på rätt sätt. Förvara därefter bruksanvisningen på lämplig plats.
I vissa länder kan nätkabelkontakten och vägguttaget ha en annan utformning än den som visas i bruksanvisningens bilder. Anslutningsmetoden och manövreringen är dock densamma. **K015 Sw**

Denna produkt överensstämmer med föreskrifterna i Lågspänningsdirektiv (73/23/EEC), uppdaterat med 93/68/EEC, EMC-direktiv (89/336/EEC, uppdaterat med 92/31/EEC och 93/68/EEC). **H015BSw**

VARNING: INNAN APPARATEN ANSLUTS FÖR FÖRSTA GÅNGEN, SÅ LÄS NOGGRANT IGENOM FÖLJANDE SEKTION. TILLGÄNGLIG SPÄNNING KAN VARIERA BEROENDE PÅ LAND OCH REGION. KONTROLLERA ATT NÄTANSLUTNINGENS SPÄNNING DÄR DENNA APPARAT SKALL BRUKAS ÖVERENSSTÄMMER MED DEN ERFORDRADE SPÄNNINGEN (T.EX.. 230 V ELLER 120V) OCH SOM STÅR SKRIVEN BAK PÅ PANELEN. **H041 Sw**

VARNING: INGEN ÖPPEN ELD SÅSOM TÄNDA STEARINLJUS FÅR STÄLLAS PÅ APPARATEN. OM ÖPPEN ELD OLYCKLIGTVIS SKULLE FALLA NED PÅ APPARATEN KAN DET GE UPPHOV TILL BRAND. **H044 Sw**

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER: Strömbrytaren separerar inte helt och hållet apparaten från NÄTET i off-position. Installera därför apparaten på en lämplig plats där det är enkelt att dra ur NÄTkontakten om det skulle inträffa en olycka. NÄTkontakten skall vara urtagen ur vägguttaget om apparaten inte används på en längre tid. **H046 Sw**

VARNING: DENNA APPARAT ÄR INTE VATTENTÄT. UTSÄTT ALDRIG APPARATEN FÖR REGN ELLER FUKT FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR. STÄLL INGA BEHÅLLARE MED VATTEN I NÄRHETEN AV DENNA APPARAT SÅSOM VASER, KRUKOR, BEHÅLLARE MED KOSMETIKA, MEDICINFLASKOR, M.M. **H001ASw**

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER:
STANDBY/ON-BRYTAREN ÄR ANSLUTEN TILL TRANSFORMATORSEKUNKÄREN OCH AVSKILJER DÄRFÖR INTE APPARATEN FRÅN NÄTET I BEREDSKAPSLÄGE (STANDBY) ÄR SEKUNDÄRT ANSLUTEN OCH GÖR DÄRFÖR INTE APPARATEN SPÄNNINGSLÖS I STAND-BY POSITION. INSTALLERA DÄRFÖR APPARATEN PÅ EN LÄMPLIG PLATS DÄR DET ÄR ENKELT ATT DRA UR NÄTKONTAKTEN OM DET SKULLE INTRÄFFA EN OLYCKA. NÄTKONTAKTEN SKALL VARA URTAGEN UR VÄGGUTTAGET OM APPARATEN INTE ANVÄNDS PÅ EN LÄNGRE TID. **H017BSw**

Denna anläggning är avsedd för vanlig användning i ett hem. Om fel uppstår som kräver reparation på grund av annan användning än i ett hushåll (t.ex. lång tids hård användning i kommersiellt syfte i en restaurang eller användning i ett fordon eller fartyg), måste betalning utgå även under garantitiden. **K041_Sw**

ARBETSMILJÖ **H045 Sw**

Arbetsmiljö, temperatur och luftfuktighet:
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); lägre än 85 %RH (kylventilationen är inte blockerad).
Installera inte på följande platser
- Plats som är direkt utsatt för solljus eller starkt artificiellt ljus
- Plats som är utsatt för hög luftfuktighet, eller plats med dålig ventilation.

VENTILATION: Vid placering av denna apparat måste du lämna fritt utrymme runt den för att förbättra värmebortledningen och ventilationen (minst 20 cm ovanför, 50 cm på baksidan och 10 cm på båda sidorna).
VARNING: Springor och öppningar i apparatkåpan är till för att ventilera och säkerställa en tillförlitlig funktion av denna produkt och för att skydda den från överhettning och undvika risk för brand. Öppningarna får aldrig blockeras eller övertäckas med saker såsom tidningar, bordsdukar, gardiner, m.m. Ställ inte heller apparaten på tjocka mattor, sängar, soffor eller högar med tygstycken.
H040 Sw

Egenskaper

Kompatibilitet med hemmabions format

Dolby Digital, DTS-ljudsdekodrar
Dessa högt utvecklade flerkanalljudsformat är hemmabions hjärta. De ger ett verklighetstroget flerkanalsljud som kan förvandla vilket vardagsrum som helst till en biosalong och återger originalfilmens ljudeffekter. VSX-C550 är flexibel till att kunna avkoda samtliga dessa format.

Dolby Pro Logic II-avkodare
VSX-C550 återger detta branschledande format med utsökt renhet. Du kan till och med få flerkanaligt surroundljud från tvåkanaliga källor och Dolby Surroundkällor.

Hemmabions lyssningsfunktioner

Skräddarsydda lyssningsfunktioner (sidan 33)
Dessa funktioner förhöjer ljudet från källor som film, musik, TV och videospel för att nå en mer dramatisk effekt. Var och en av dessa är utformad för att framhäva specifika ljudkvalitéer, vilket ger lyssnaren stora valmöjligheter.

Virtuell lyssningsfunktion (VIRTUAL) (sidan 33)
Denna specialdesignade lyssningsfunktion använder sig endast av två kanaler men kan med hjälp av ljudbilder efterlikna ett fullständigt surroundljud. Den ger dig möjlighet att uppleva surroundljud med endast två högtalare.

Surroundeffekt för hörlurar (PHONES SURROUND) (sidan 33)
Denna nya hörlursfunktion ger användaren möjlighet att få ett surroundliknande ljud vid avlyssning med hörlurar konstruerade för denna teknik.

Ljudfunktioner (sidan 35)
Denna apparat har också specialdesignade ljudfunktioner som kan förhöja lyssnarens upplevelse och få fram bästa möjliga ljud i allt spelat material. Varje funktion är utformad för att framhäva en speciell egenskap hos ljudet eller balansera det. NATURAL korrigerar frekvenserna för små högtalare för att få bättre biografliknande surroundljud. MIDNIGHT-funktionen gör att du kan få utmärkt surroundeffekt även vid låg volym, något som tidigare var omöjligt. QUIET-funktionen ger bra ljud genom att skarpa, obehagliga ljud i materialet jämnas ut. Detta sker genom att basen och diskanten dämpas. BRIGHT-funktionen jämnar ut all den frekvens som matas ut så att den passar egenskaperna hos de främre högtalarna. S.BASS-funktionen ökar basen så att du får den kraftfulla puls som ger din musik verkligt liv eller gör en film mer realistisk.

Användarvänlig fjärrkontroll

Denna nya fjärrkontroll är enormt lätt att använda. Varje knapp har endast tilldelats en uppgift för att manövrera receivern, vilket eliminerar förvirrande knappar med oklara funktioner. Dessutom kan du använda denna fjärrkontroll till att manövrera en mängd andra komponenter genom att bara plocka fram de lämpliga setup-koderna.

Enkelt och snabbt att komma igång

Denna receiver har en automatisk setup-funktion som känner av vilka högtalare som du anslutit och automatiskt ställer in receivern på rätt surroundljud. Därmed kan du börja njuta av din hemmabio direkt efter att du anslutit högtalarna och komponenterna utan att behöva oroa dig över krångliga setup-procedurer.

Energibesparande design

Denna anläggning är konstruerad för att förbruka mindre än en 1 W energi när receivern befinner sig i viloläge.

Tillverkad på Dolby Laboratories licens. "Dolby", "Pro Logic" och dubbel-D-symbol är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

"DTS" och "DTS Digital Surround" är varumärken för Digital Theater Systems, Inc.

"TruSurround" och (●)® symbolen är varumärken hos SRS Labs, Inc. i Förenta Staterna och andra utvalda länder. Teknologin från Tru Surround är inkorporerad under licens från SRS Labs, Inc.

Innehållsförteckning

Gratulerar till ditt val av denna fina Pioneer-produkt.
Läs igenom denna bruksanvisning, så att du lär dig att använda apparaten på rätt sätt. När du läst klart bruksanvisningen, bör du förvara den på lämplig plats för framtida behov.

Innehållsförteckning 4

Snabbguide 5

01 Inledande information 9

Kontroll av medföljande tillbehör 9
Placering av receivern 9
Ventilation 9
Vid anslutningen av ledningar 9
Insättning av batterierna 10
Fjärrkontrollens manöveromfång 10
Utvändig skötsel av apparaten 10

02 Anslutning av dina komponenter 11

Ljud/videoledningar 11
Koaxiala kablar/Optiska kablar 11
Ansluta en DVD-spelare och en TV 12
Ansluta en digital tuner/Digitalbox 13
Ansluta en TV med en inbyggd digital tuner 14
Ansluta videokomponenter 14
Ansluta högtalare 16
Tips vid placering av högtalare 17
Ansluta antenner 18
Användning av yttre antenner 18
Manövrera andra Pioneer-komponenter med fjärrkontrollsensorn till denna enhet 19
Koppla in receivern 19

03 Displayer och kontroller 20

Framsidan 20
Baksidan 21
Fjärrkontroll 22

04 Grunderna för avspelning 24

Kontrollera inställningarna på din DVD-spelare (eller andra komponenter) 24
Indikatorer för programformat/högtalarkanaler 24
Spela en ljudkälla 25

05 Fininställning av ditt surroundljud 26

Högtalarnas placering i ett rum 26
Göra personliga inställningar för ditt surroundljud 27
Ställa in ljudnivån för varje enskild kanal 32

06 Avspelningsfunktioner 33

Lyssningsfunktioner 33
Välja en lyssningsfunktion 34
Ljudfunktioner 35
Välja en ljudfunktion 35

07 Användning av tunern 36

Att söka efter en station 36
MPX-funktionen 36
RF ATT-funktionen 36
Direktinställning av en station 37
Programmering av stationer 37
Att ge namn åt programmerade stationer 38
Återkalla programmerade stationer 38
En introduktion till RDS 39
Använda RDS-displayen 39
Söka efter RDS-program 40
AIntroduktion till EON 41
Receiverns funktion för intern programidentifikation 41
Använda EON 42

08 Användning av andra funktioner 43

Att tillfälligt stänga av ljudet (muting) 43
Använda hörlurar 43
Ändra displayens ljusstyrka (DIMMER-knappen) 43
Val av insignal 44
Insomningsfunktionen (SLEEP) 44
Återställa ditt system 44
Standardinställningar för receivern 45

09 Manövrering av resten av din anläggning 46

Ändra funktion på fjärrkontrollen 46
Att plocka fram förinställda koder 47
Radera de förinställda koderna 48
Kontroller för CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD-inspelarer/kassettdäck 49
Kontroller för kabel-TV/satellit-TV/digital-TV/TV 50
Tabell över förinställda koder 51

10 Ytterligare information 54

Felsökning 54

11 Teknisk information 57

Att förstå DVD-förpackningen 57
Digitala ljudformat 57
Inspelningsformat 58
Avspelningsformat 58

Hemmabio: Grundläggande faktorer

De flesta konsumenter är vana vid att använda stereoanläggningen för att lyssna på musik, men många människor är ovana vid hemmabioanläggningar som ger många fler valmöjligheter vid lyssning på ljudspår. I själva verket är inte hemmabion så speciellt komplicerad och denna lilla guide ska ge dig förståelse för grunderna.
Huvudorsakerna varför det verkar så svårt är att det finns tre olika faktorer inblandade i hemmabion och varje faktor bidrar till vilken typ av ljud du får.
Dessa faktorer är:

1) Den anläggning som du använder för din hemmabio. Speciellt viktigt är antalet högtalare som du använder. Vi kallar detta din högtalarkonfigurering. Standardinställningar bör fungera väl i de flesta fall.

2) Det "källmaterial" du använder. Det är helt enkelt den produkt (t.ex. en DVD-skiva) eller utsändning (t.ex. kabel-TV), som du lyssnar eller tittar på. Vi kallar detta källan.

3) Den sista faktorn är den lyssningsfunktion som du väljer på receivern VSX-C550. Dessa beskrivs nedan samt i följande kapitel men det är mycket troligt att standardinställningen passar bra.
Låt oss börja med hemmabion som du har satt upp i ditt hem.

Din hemanläggning

Hjärtat i din anläggning är receivern VSX-C550 och den är mycket flexibel när det gäller att ge dig ett biografliknande surroundljud. Du kan använda denna receiver till allt mellan två till fem högtalare (främre vänster, främre höger, mitthögtalare, vänster och höger surround) samt en subwoofer för att få surroundljud till din hemmabio. Vi rekommenderar dig dock att använda fem högtalare. Om du endast har två högtalare, väljer du den lyssningsfunktion som ger surroundljud till din anläggning. Dessutom är det värdefullt att ha en DVD-spelare kopplad till din hemmabio. Du kan också ansluta en satellit- eller kabel-TV-tuner till din receiver för att få ett mer hemmabio-liknande ljud från dessa program.

Källmaterialet

DVD-skivor har blivit det vanligaste källmaterialet för hemmabio därför att de ger utmärkt ljud- och bildkvalitet, ger användarna möjlighet att välja de filmer de önskar, är lätta att förvara osv. Du kan också njuta av hemmabio från andra källor, till exempel digital satellit-TV, kabel-TV och videokassettband. Det viktiga här är att alla dessa källor har ljudspår som har spelats in med olika sorters teknik (detta kallas ljudkodning). Källor för hemmabio spelas in (kodas) med flera ljudkanaler, vilka var för sig innehåller mindre delar av det totala ljudet. CD-skivor (som innehåller stereomaterial) fungerar på samma sätt men de har bara två ljudkanaler, en vänsterkanal och en högerkanal. Dessa två kanaler innehåller olika delar av ljudspåret och mixas ihop när du lyssnar, så att du får ett njutbart stereoljud. Samma princip gäller för hemmabiokällor, förutom att detta material har spelats in flerkanaligt, dvs. med mer än två kanaler. Dolby Pro Logic-formatet har till exempel fyra kanaler (främre vänster, främre höger, mittkanal och en gemensam kanal för båda surroundhögtalarna), Dolby Pro Logic II-, Dolby Digital- och DTS-formaten har vanligtvis sex kanaler (främre vänster, främre höger, mittkanal, vänster och höger surroundkanal samt en kanal för subwoofern (bashögtalare)). Eftersom subwooferkanalen bara är till för basljud har denna flerkanalsuppsättning fått namnet 5.1-kanaligt ljud. Det är alla dessa kanaler som skapar en surroundeffekt och ger dig ungefär samma upplevelse som i en biosalong. Det är viktigt att du också läser igenom den manual som medföljde din DVD-spelare för att kontrollera att din spelare matar ut surroundljud och att alla övriga inställningar är rätt gjorda för din hemmabio.

Lyssningsfunktioner

Receivern har många olika lyssningsfunktioner, vilka ska kunna hantera samtliga högtalarkonfigurationer och källtyper som du kan tänkas använda. Rent allmänt kan man säga, att om du följer de anbefallda råden och har anslutit fem högtalare, så är användningen av AUTO lyssningsfunktion oftast det enklaste sättet att få ett verklighetstroget hemmabioljud. Detta är standardinställningen så du behöver inte göra någonting alls. Andra alternativ (till exempel att lyssna på en stereo-CD med alla fem högtalarna eller omvänt att använda en stereokälla för att skapa ett hemmabio-liknande ljud) beskrivs i avsnittet Lyssningsfunktioner (sidan 33).

Detta är de tre grundfaktorerna som bidrar till ditt hemmabioljud. Det enklaste är att ansluta fem högtalare och helt enkelt spela dina DVD-skivor med AUTO-funktionen. Detta ger dig ett verklighetstroget och njutbart hemmabioljud.

Ställa i ordning utan krusiduller

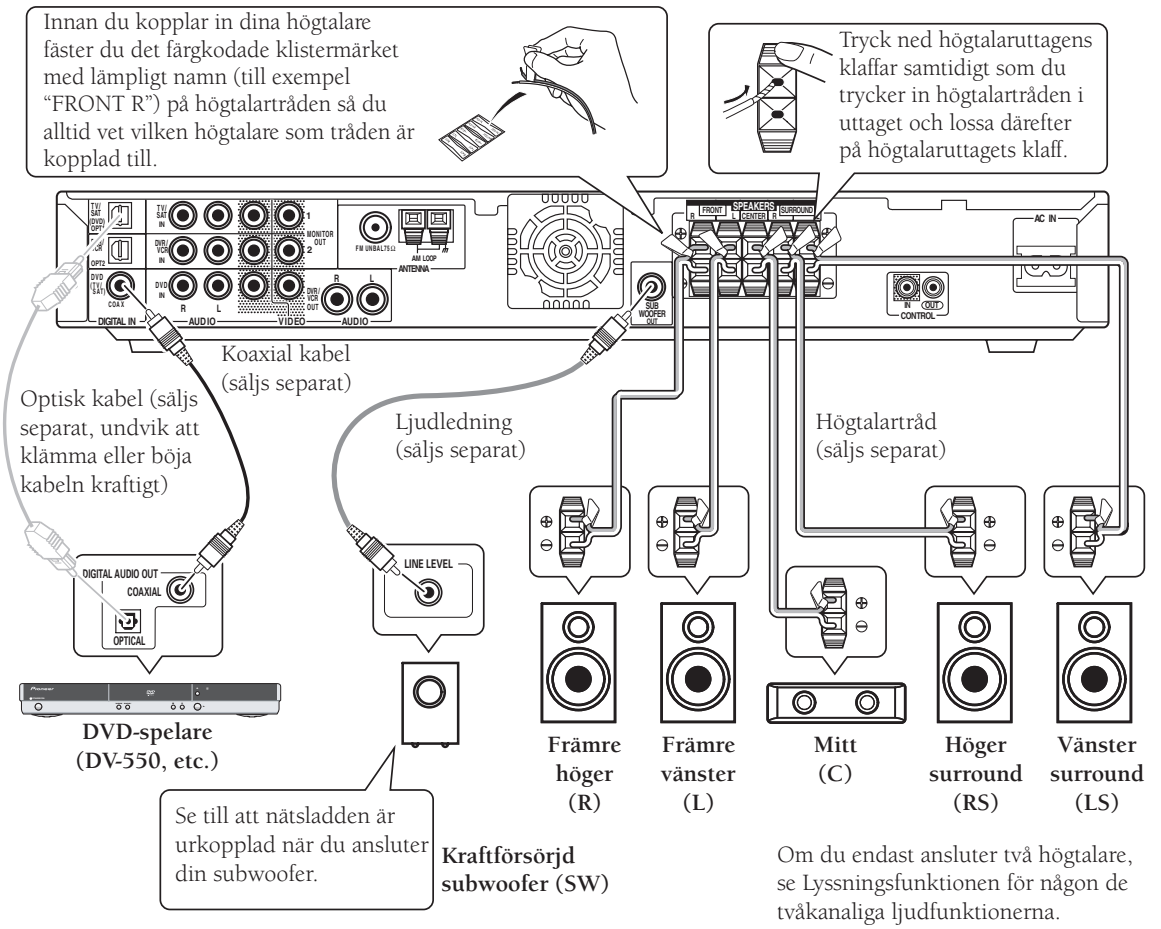
Denna receiver är konstruerad för att ställas i ordning på enklast möjliga sätt, så om du endast vill ansluta din anläggning och direkt börja njuta av kvaliteten på hemmabiofilmer, följer du de fyra stegen nedan och använder de enkla inställningarna på VSX-C550. Du kan i de flesta fall låta receivern behålla sina standardinställningar.

Standardinställningar:

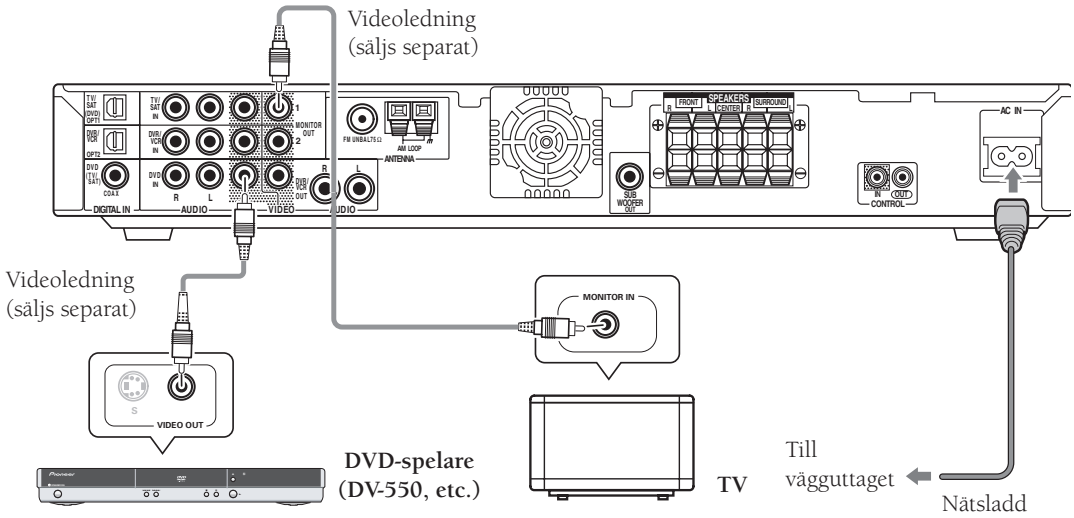
- Högtalarinställning: Känns av automatiskt av receivern
- Ingångsinställning: DVD
- Val av insignal: AUTO
- Lyssningsfunktion: AUTO
- Ljudfunktion: NATURAL

1) Ansluta din DVD-spelare, högtalare, subwoofer och TV.

Anslut din DVD-spelare till den här apparaten via antingen den koaxiala digitala ingången eller de optiska digitala ingångarna beroende på vilken typ av digital utgång din DVD-spelare har. Dessa två typer av anslutningar ger samma kvalitet så det gäller bara att ansluta mellan uttag av en och samma typ, och du behöver inte ansluta båda. Det är dock lättast om du följer receiverns standardinställningar och ansluter din DVD-spelare till en koaxial ingång. Om din DVD-spelare inte har något koaxialt uttag ska ett av de optiska uttagen användas för anslutningen till denna receiver. (I det här fallet måste du ställa in detta uttag för DVD-funktionen. På sidan 31 kan du läsa om hur detta görs.) Gör som på bilden nedan för att ansluta din DVD-spelare antingen till den koaxiala eller de optiska ingångarna. Anslut sedan de högtalare du vill använda tillsammans med receivern. Den här receivern kan användas med endast två högtalare men det är bättre att ha fem högtalare för att få ett riktigt surroundljud. Se sidorna 16–17 för ytterligare anvisningar om anslutning av högtalarna. Därefter ansluter du den aktiva subwoofern om du har en sådan. För alla högtalare ska du kontrollera att de positiva (+) och negativa (–) uttagen på receivern och högtalarna ansluts med samma ledning (positiv till positiv, negativ till negativ).


Innan du kopplar in dina högtalare fäster du det färgkodade klistermärket med lämpligt namn (till exempel "FRONT R") på högtalartråden så du alltid vet vilken högtalare som tråden är kopplad till.
Tryck ned högtalaruttagens klaffar samtidigt som du trycker in högtalartråden i uttaget och lossa därefter på högtalaruttagets klaff.
Koaxial kabel (säljs separat)
Optisk kabel (säljs separat, undvik att klämma eller böja kabeln kraftigt)
Ljudledning (säljs separat)
Högtalartråd (säljs separat)
DIGITAL AUDIO OUT
COAXIAL
OPTICAL
LINE LEVEL
DVD-spelare (DV-550, etc.)
Se till att nätsladden är urkopplad när du ansluter din subwoofer.
Kraftförsörjd subwoofer (SW)
Främre höger (R)
Främre vänster (L)
Mitt (C)
Höger surround (RS)
Vänster surround (LS)

Om du endast ansluter två högtalare, se Lyssningsfunktionen för någon de tvåkanaliga ljudfunktionerna.



Till slut ansluter du DVD-spelaren till uttaget märkt DVD IN VIDEO och TV:n till MONITOR OUT VIDEO enligt bilden ovan och sätter i receiverns nätsladd i ett vägguttag.

Automatisk högtalarinställning (receivern konfigurerar automatiskt de främre och mittsurroundhögtalarna samt subwoofern)
När du väl har klarat av ovanstående uppgifter, upptäcker receivern automatiskt vilka högtalare du har anslutit och konfigurerar dina högtalarinställningar i enlighet med detta. Du behöver inte göra någonting. Denna inställningsprocedur fastställer storlek och konfigurering på det högtalarsystem som du anslutit och är det enkla sättet att ställa in dina högtalare för surroundljud. Om du inte har några surroundhögtalare eller om du vill göra mer exakta inställningar, går du till sidan 27.

Den automatiska högtalarinställningen ger dig ett acceptabelt surroundljud.

2) Sätta på receivern, din DVD-spelare, din kraftförsörjda subwoofer samt TV-n.

- Se till att din TV är kopplad till receivern. Om den inte är det, kontrollerar du det ingångsjack som du använt för att ansluta denna receiver och läs noga igenom bruksanvisningen som medföljde TV-n för att komma fram till den rätta TV-inställningen.
- Kontrollera att **DVD** visas på receiverns display, vilket indikerar att receivern är kopplad till DVD-ingången. Om den inte är det, trycker du på DVD-knappen för att koppla in receivern för att ta emot DVD-signaler.

3) Kontrollera att inställningarna på din DVD-spelare stämmer med den ljudkälla som du vill spela.

Se till att din DVD-spelare matar ut en digital signal och välj det soundtrack (Dolby Digital, DTS etc.) som du vill höra. Om du är osäker på din DVD-spelares inställningar, se sidan 24 för mer information och/eller se efter i bruksanvisningen som följde med din DVD-spelare.

4) Spela en ljudkälla (t.ex. en DVD) och anpassa ljudnivån efter din smak.

Du är nu redo för att uppleva hemmabio med ditt nya surroundljudsystem.

Avancerade/Skräddarsydda inställningar

Om du vill skräddarsy din hemmabio för din omgivning, utrustning eller personliga smak, finns det många inställningar att välja på. En av de viktigaste avancerade inställningarna, som kallas Room Setup, upprättar avståndet mellan dina högtalare och din normala lyssningsposition (såväl som ljudnivåer etc.). Genom att göra denna inställning bör ditt surroundljud förbättras. En utförlig beskrivning av Room Setup finns på sidan 26. Därefter kan du fortsätta med att fininställa ditt surroundljud för att nå maximal ljudkvalitet. Dessa inställningar börjar på sidan 27.

VSX-C550 har många olika lyssningsfunktioner för att kunna ta emot olika typer av ljudkällor, högtalarkonfigurationer och ljudåtergivning. Testa dessa olika egenskaper för att komma fram till vilka som passar dig själv bäst. Beskrivningar och inställningar av lyssningsfunktionerna börjar på sidan 33.

Ovanstående text är en snabbguide för att komma igång med din hemmabioanläggning och innehåller några förslag till inställningar. Det bästa är dock att läsa denna bruksanvisning i sin helhet, så att du förstår hur du kan använda VSX-C550 och de möjligheter som hemmabion vanligen ger dig. Du kan få många tips i dessa beskrivningar som hjälper dig att få ett bättre ljud och att kunna manövrera din anläggning på ett mer effektivt sätt.

Kontroll av medföljande tillbehör

Kontrollera att du har fått alla tillbehör som ska medfölja:
- AM ramantenn
- FM trådantenn
- Nätsladd
- Alkaliska batterier (2 st. av AA-storlek / IEC R6P)
- Fjärrkontroll
- Bruksanvisning
- Märkeslappar till högtalarsladdar

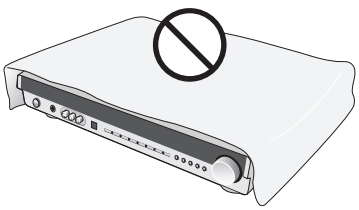
Placering av receivern

- Tänk på att placera receivern på en säker och jämn yta, som är stabil.
- Placera den inte på följande ställen:

– på en färg-TV (kan medföra bildförvrängningar på skärmen)
– nära ett kassettdäck (eller nära en apparat som alstrar ett magnetfält) Detta kan medföra ljudstörningar.
– i direkt solljus
– i fuktiga och våta områden
– i extremt varma eller kalla områden
– på ställen där det finns en vibration eller annan rörelse
– på ställen som är väldigt dammiga
– på ställen som har heta ångor eller oljor (som t.ex. ett kök)

Ventilation

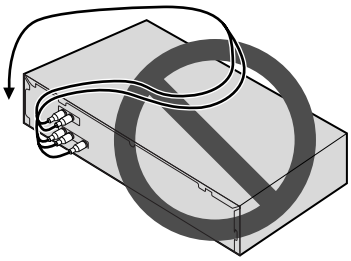
- När du installerar denna apparat ska du vara noga med att lämna tillräckligt med ventilationsutrymme runt omkring för att förbättra värmespridningen (åtminstone 20 cm ovanför, 50 cm bakom och 10 cm på varje sida). Om du inte lämnar tillräckligt med utrymme mellan apparaten och väggarna eller annan utrustning ökar värmen gradvis inuti apparaten vilket kan försämra ljudåtergivningen och/eller förorsaka fel på apparaten. Nedan anges några undantag till detta.
- Om du placerar receivern på en ställning (rack), bör du se till att baksidan och vänster sida på ställningen är öppna.
- Om du använder ett skåp med glasdörrar, låter du glasdörrarna vara öppna när du använder receivern.
- Placera ej apparaten på en tjock matta, säng, soffa eller tjockt tyg. Täck inte över receivern med tyg eller annat överdrag. Allt som hindrar ventilationen gör att temperaturen stiger inne i apparaten, vilket kan medföra brandfara eller att apparaten går sönder.



- Placera ingenting ovanpå receivern med undantag för Pioneers DVD-spelare DV-454, 350, 444 eller 545. Om du placerar någon av dessa apparater ovanpå receivern måste du se till att lämna det ovan angivna ventilationsutrymmet ovanför den apparaten.
- Receivern kan bli varm under användning, så sköt om den noga.

Vid anslutningen av ledningar

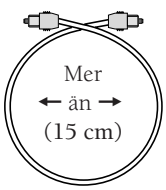
Var noga med att inte placera ledningar så att de böjs över apparatens ovansida. Om ledningar placeras ovanpå denna apparat, kan det magnetfält som skapas av transformatorerna i apparaten åstadkomma brumljud från högtalarna.



Placering av kassettdäck
Beroende på var kassettdäcket är placerat, så kan det eventuellt uppkomma störningar under avspelning av ditt kassettdäck, som orsakas av läckflöde från receiverns transformator. Om du märker sådana störningar, flyttar du kassettdäcket längre bort från receivern.

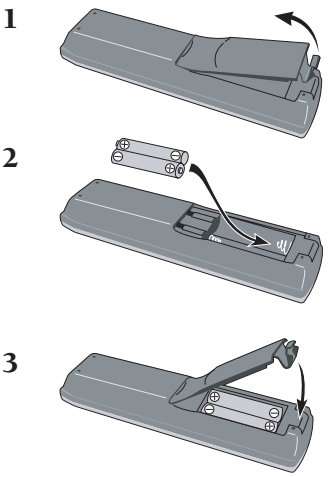
Utplacering av optisk kabel

Vid utplacering av den optiska kabeln, låter du den ringla ihop sig löst på det sätt som visas nedan. Kabeln kan skadas om den böjs runt skarpa hörn.



Insättning av batterierna

Fjärrkontrollen manövreras med två AA-batterier (medföljer).



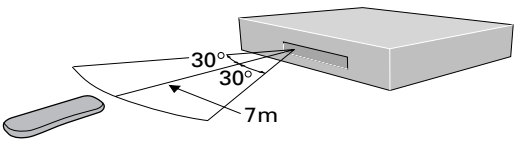
VARNING:
Felaktig användning kan leda till att batterier börjar läcka eller spricker. Kom ihåg följande säkerhetsföreskrifter:

- Använd aldrig nya och använda batterier tillsammans.
- Sätt in batteriernas plus- och minusändar korrekt enligt märkningarna inne i batterifacket.
- Batterier som ser likadana ut kan ha olika spänning. Använd inte olika typer av batterier tillsammans.
- När du gör dig av med använda batterier bör du iaktta de allmänna miljöbestämmelser som gäller i ditt land eller område.

Fjärrkontrollens manöveromfång

Fjärrkontrollen fungerar inte som den bör om:

- Det finns hinder mellan fjärrkontrollen och receiverns fjärrkontrollsensor.
- Direkt solljus eller lysrörsljus lyser på fjärrkontrollsensorn.
- Receivern har placerats nära utrustning som avger infraröda strålar.
- Receivern manövreras samtidigt med en annan infraröd fjärrkontroll.

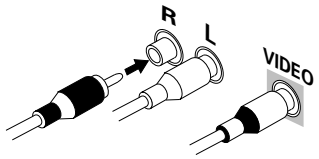


Utvändig skötsel av apparaten

- Använd en dammtrasa eller annan torr trasa för att torka bort smuts och damm. Om ytorna är kraftigt nedsmutsade kan de rengöras med en mjuk trasa doppad i något neutralt rengöringsmedel utblandat i fem till sex delar vatten. Vrid ur trasan väl före rengöring, och torka sedan torrt med en torr trasa.
- Använd inte vax eller rengöringsmedel för möbler. Använd aldrig thinner, bensin, insektssprayer eller andra kemikalier på eller nära denna apparat eftersom dessa medel fräter på ytorna.
- Om du använder en trasa impregnerad med något kemiskt medel måste instruktionerna läsas noga före användandet. Dessa trasor kan lämna kvar fettfläckar på blanka ytor. Om detta inträffar ska du avslutningsvis torka rent med en torr trasa.
- Dra ur apparatens nätsladd vid rengöring.

Ljud/videoledningar

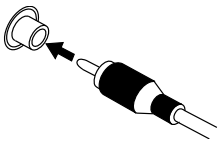
Använd vanliga ljud/videoledningar (medföljer inte) för att göra analoga ljud- och videoanslutningar.
Anslut röda kontakter till R (höger), vita kontakter till L (vänster) och gula kontakter till VIDEO.
Var noga med att sätta in kontakterna så långt det går.



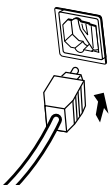
Koaxiala kablar/Optiska kablar

För att ansluta digitala komponenter till denna receiver används koaxiala digitala ljudkablar (standardvideokablar kan också användas) eller optiska kablar (medföljer ej). Dessa kan köpas i fackhandeln. Kontrollera att kabeln/kablarna är helt inskjutna, och när det gäller optisk kabel med rätt sida uppåt. Om den sätts i på fel sätt kan den göra sönder luckan på det optiska uttaget (vilket dock inte påverkar anslutningen eller möjligheten att sätta i en optisk kabel).

Koaxial kabel (eller komposit standardvideokabel)



Optisk kabel



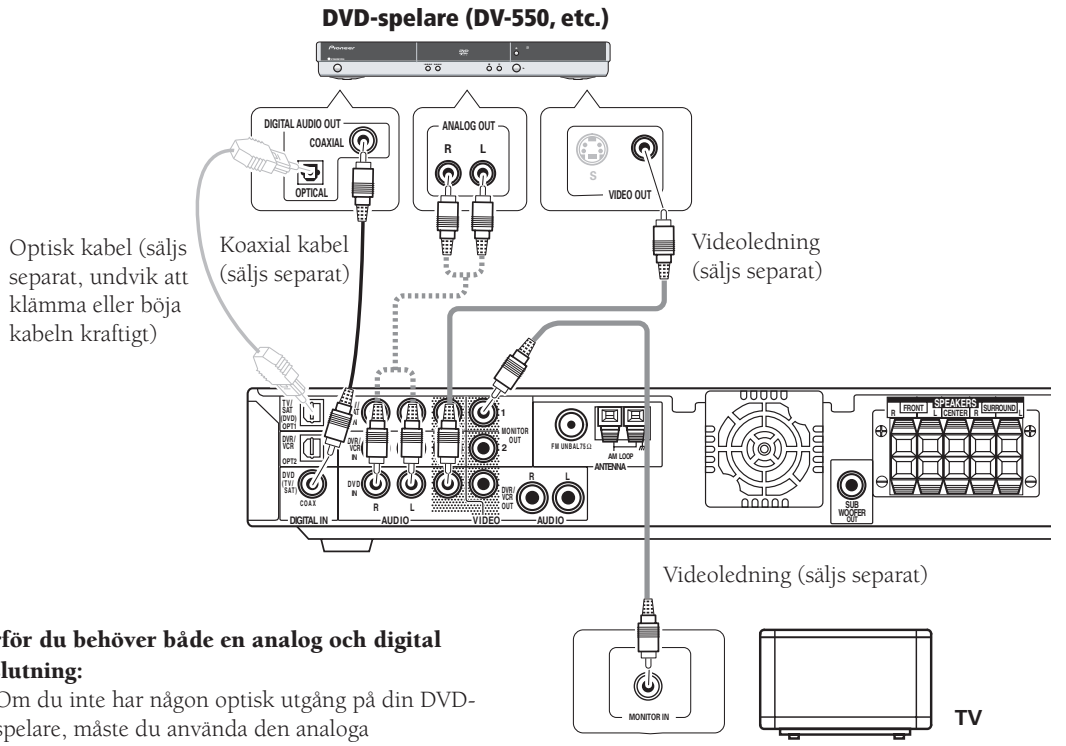
Innan du utför eller ändrar någon anslutning, skall du slå av strömmen och lossa nätkabeln från vägguttaget.

Ansluta en DVD-spelare och en TV

För att kunna spela PCM/□□ Digital/DTS flerkanaliga ljudspår, måste du göra digitala ljudanslutningar. Anslut din DVD-spelare till den här apparaten antingen via det koaxiala digitala uttaget eller de optiska digitala uttagen beroende på vilken typ av digitalt uttag din DVD-spelare har. Dessa två typer av anslutningar ger samma kvalitet så det gäller bara att ansluta mellan kontakter av en och samma typ. Det är dock lättast om du använder receiverns standardinställningar och ansluter din DVD-spelare till ett koaxialt uttag. Om din DVD-spelare inte har något koaxialt uttag ska ett av de optiska uttagen användas vid anslutning till denna receiver. I det här fallet måste du ställa in detta uttag för DVD-funktionen. På sidan 31 kan du läsa om hur detta görs. Gör som på bilden nedan för att ansluta din DVD-spelare antingen till det koaxiala eller de optiska uttagen. Anslut också TV:n till receivern på det sätt som visas nedan.

OBS

Standardinställningarna för DIGITAL IN-uttagen är följande: COAX: DVD; OPT. 1: TV/SAT; OPT. 2: DVR. Om du behöver använda en optisk ingång för DVD-spelaren ska du använda OPT.1. Du ska då ställa in koaxialuttaget på TV/SAT (se sidan 31) och de optiska standardinställningarna ändras till: OPT. 1: DVD; OPT. 2: DVR.



Varför du behöver både en analog och digital anslutning:

- Om du inte har någon optisk utgång på din DVD-spelare, måste du använda den analoga anslutningen på det sätt som visas här.
- Om du vill ha en audiosignal från VCR-utgången, behöver du en analog anslutning.
- Om du vill använda din DVD-spelare för karaoke behöver du en analog anslutning.

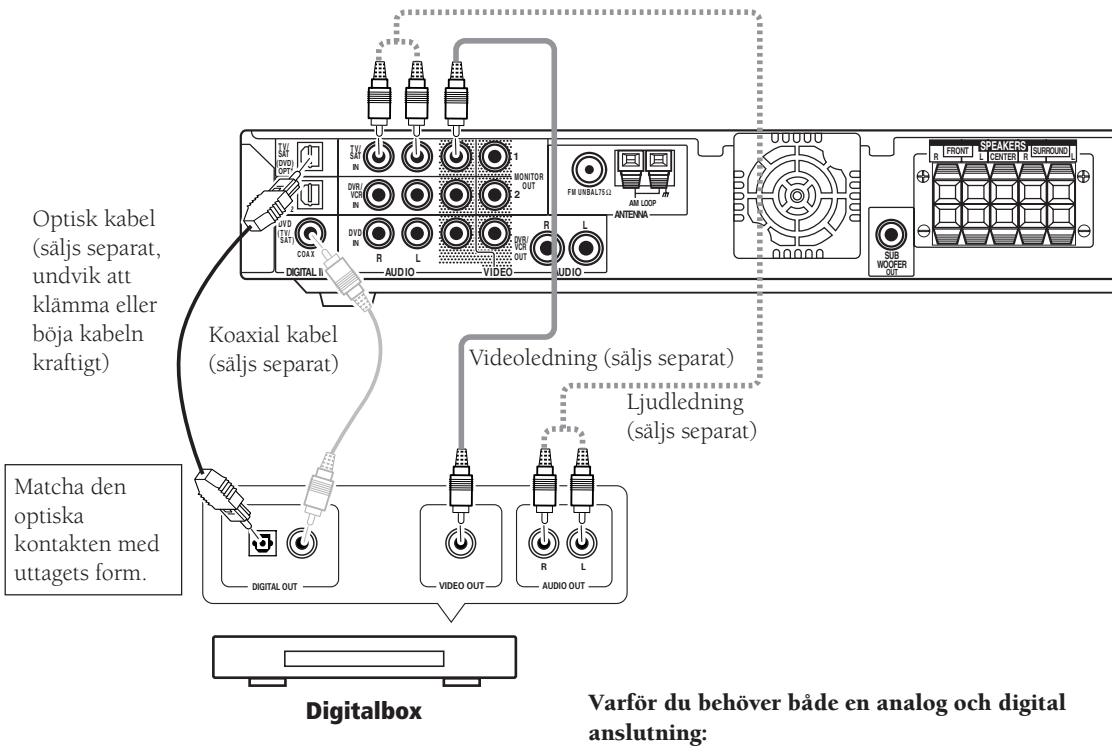
Innan du utför eller ändrar någon anslutning, skall du slå av strömmen och lossa nätkabeln från vägguttaget.

Ansluta en digital tuner/Digitalbox

Om du har en extern digital tuner (till exempel en digitalbox för satellit- eller kabel-TV) måste du ansluta den till antingen de optiska digitaluttagen eller det koaxiala digitaluttaget för att kunna se och lyssna på digitala kabel-/satellitutsändningar. Dessa två typer av anslutningar ger samma kvalitet så det gäller bara att ansluta mellan uttag av en och samma typ. Det är dock lättast om du följer receiverns standardinställningar och ansluter din kabel-/satellitbox (eller TV/SAT som det kallas på fjärrkontrollen) till optisk ingång 1. Om din TV/SAT inte har något optiskt uttag ska det koaxiala uttaget användas för anslutningen (titta på anvisningarna för DVD-anslutning på föregående sida). I det här fallet måste du ställa in detta uttag för TV/SAT-funktionen. På sidan 31 kan du läsa om hur detta görs. Gör som på bilden nedan för att ansluta din TV/SAT till antingen den optiska eller koaxiala ingången.
Du måste använda både en digital och en analog anslutning för ljudet på kabel-/satellitboxen såsom visas på bilden nedan.

OBS

Standardinställningarna för DIGITAL IN-uttagen är följande: COAX: DVD; OPT. 1: TV/SAT; OPT. 2: DVR. Om du behöver använda den koaxiala ingången till din TV/SAT måste du ställa in det koaxiala uttaget på TV/SAT. Inställningarna för de digitala uttagen ändras till: COAX: TV/SAT; OPT. 1: DVD; OPT. 2: DVR. (se sidan 31)



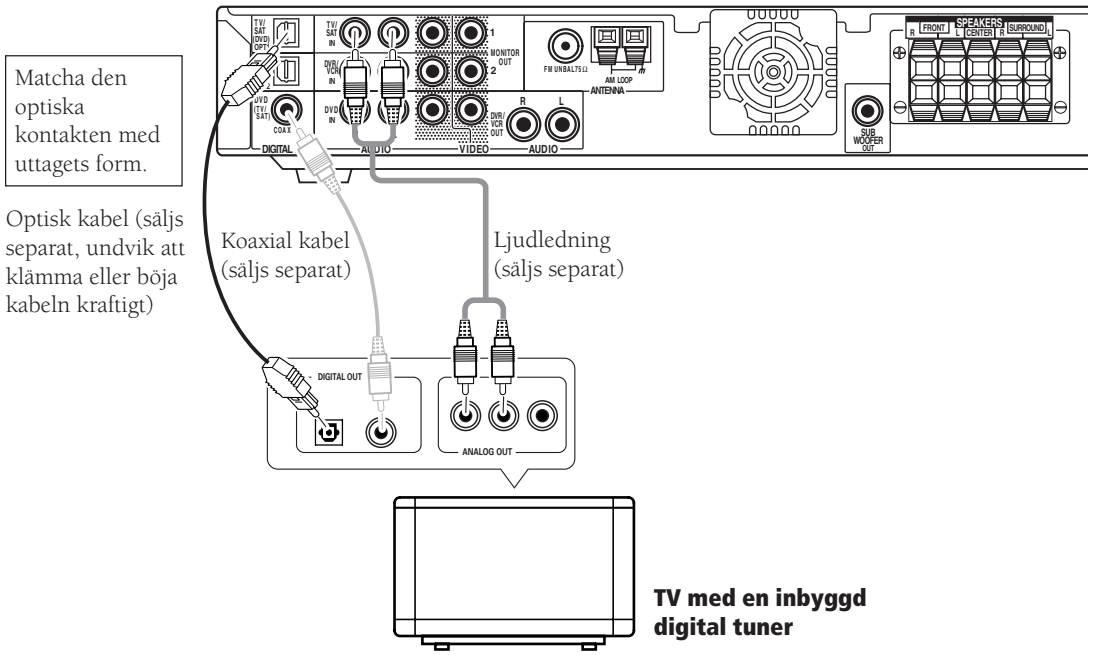
Varför du behöver både en analog och digital anslutning:

- Om du inte har någon optisk utgång på din TV-mottagare, måste du använda en analog anslutning.
- Om det program du vill titta på inte matas ut genom de digitala uttagen behöver du en analog anslutning.
- Om du vill ha en signal från ett videodäck istället för en TV-mottagare behöver du en analog anslutning.

Innan du utför eller ändrar någon anslutning, skall du slå av strömmen och lossa nätkabeln från vägguttaget.

Ansluta en TV med en inbyggd digital tuner

Om du har en TV med inbyggd digital tuner följer du ovanstående anvisningar för extern digital tuner och dessutom ansluter du TV:n, om du inte redan har gjort detta i samband med anslutningen av DVD-spelaren (se föregående sida). Kontrollera att du har använt både en digital och en analog anslutning för ljudet såsom visas på bilden nedan.

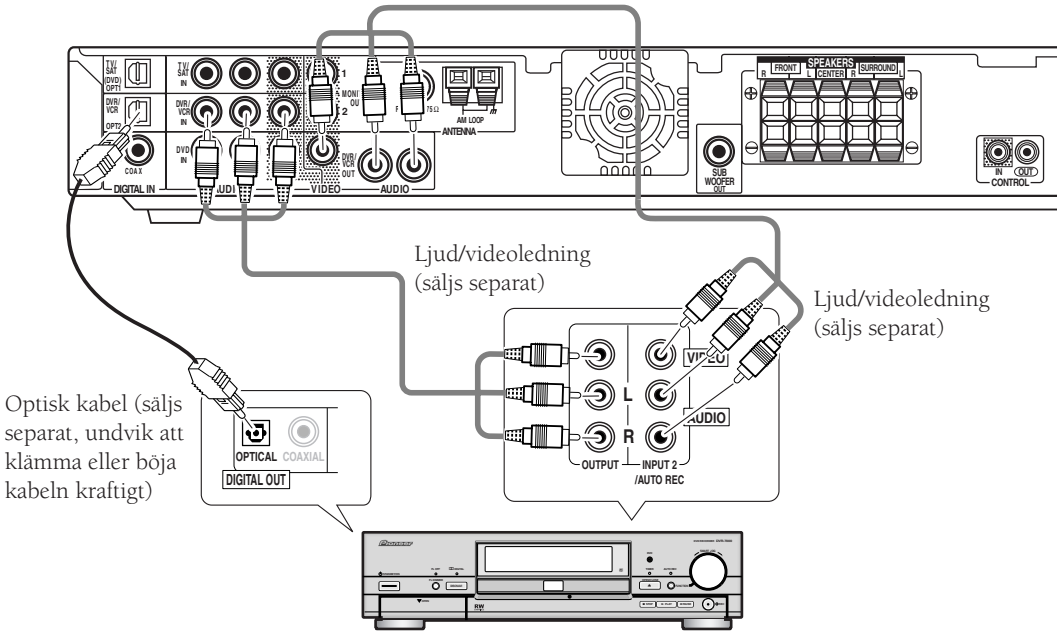

Matcha den optiska kontakten med uttagets form.
Optisk kabel (säljs separat, undvik att klämma eller böja kabeln kraftigt)
Koaxial kabel (säljs separat)
Ljudledning (säljs separat)
DIGITAL OUT
ANALOG OUT
TV med en inbyggd digital tuner

Ansluta videokomponenter

Anslut dina videokomponenter till uttagen på det sätt som visas nedan.
Om du har en digital videoinspelare (DVR) ska du ansluta den digitalt till antingen de optiska digitaluttagen eller det koaxiala digitala uttaget för att kunna spela och/eller spela in flerkanaligt ljud. Dessa två typer av anslutningar ger samma kvalitet, så det gäller bara att ansluta mellan uttag av en och samma typ och använda de uttag som är lediga när du har anslutit din DVD-spelare och kabel-/satellit-/TV-tuner.
Det lättaste sättet att ansluta en DVR är att följa receiverns standardinställningar och ansluta kabel-/satellit-tunern (eller TV/SAT som den kallas på fjärrkontrollen) och DVR till de optiska uttagen 1 respektive 2 och ansluta DVD-spelaren till det koaxiala uttaget.
Om detta inte går på grund av den sorts uttag som respektive apparat är försedd med måste du fundera ut vilken komponent som ska använda det koaxiala uttaget och ställa in det ordentligt (se sidan 31). Sedan följer du standardinställningarna för de optiska uttagen (se nedan).

Om du har anslutit det koaxiala uttaget till DVD-spelaren och alltså har behållit standardinställningen för DVD är de optiska uttagens standardinställningar följande:
OPT. 1: TV/SAT
OPT. 2: DVR (digital videoinspelare)
Om du har ställt in det koaxiala uttaget för TV/SAT är de optiska uttagens standardinställningar följande:
OPT. 1: DVD
OPT. 2: DVR (digital videoinspelare)

Alla videoapparater (både DVR och VCR) ska även anslutas via analoga uttag. Om du vill spela in program måste du ansluta till uttagen märkta DVR/VCR IN AUDIO såsom visas på nästa sida.



DVD-inspelarer (DVR-7000, etc.)

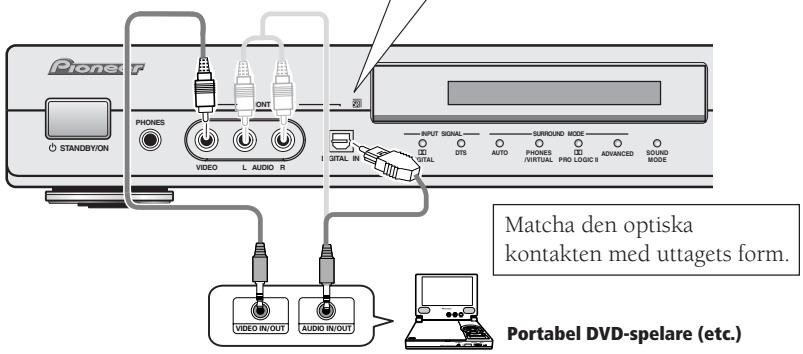
Du kan endast spela in ljudsignaler från videokomponenter som är inkopplade med analoga anslutningar. Om den inmatande apparaten och receivern endast är anslutna med en digital kabel (koaxial eller optisk) avsedd för ljudet måste du ansluta analoga ljud- och bildkablar för att kunna spela in videoprogram med ljudspår.

Framsidan

Ta först bort locket från ingångarna.

Använd FRONT-knappen på fjärrkontrollen eller frontpanelen för att välja den komponent du har anslutit till videouttagen på frontpanelen.

Sätt fingrarna på bägge sidor av locket och ta bort det genom att försiktigt dra utåt.



Matcha den optiska kontakten med uttagets form.

Portabel DVD-spelare (etc.)

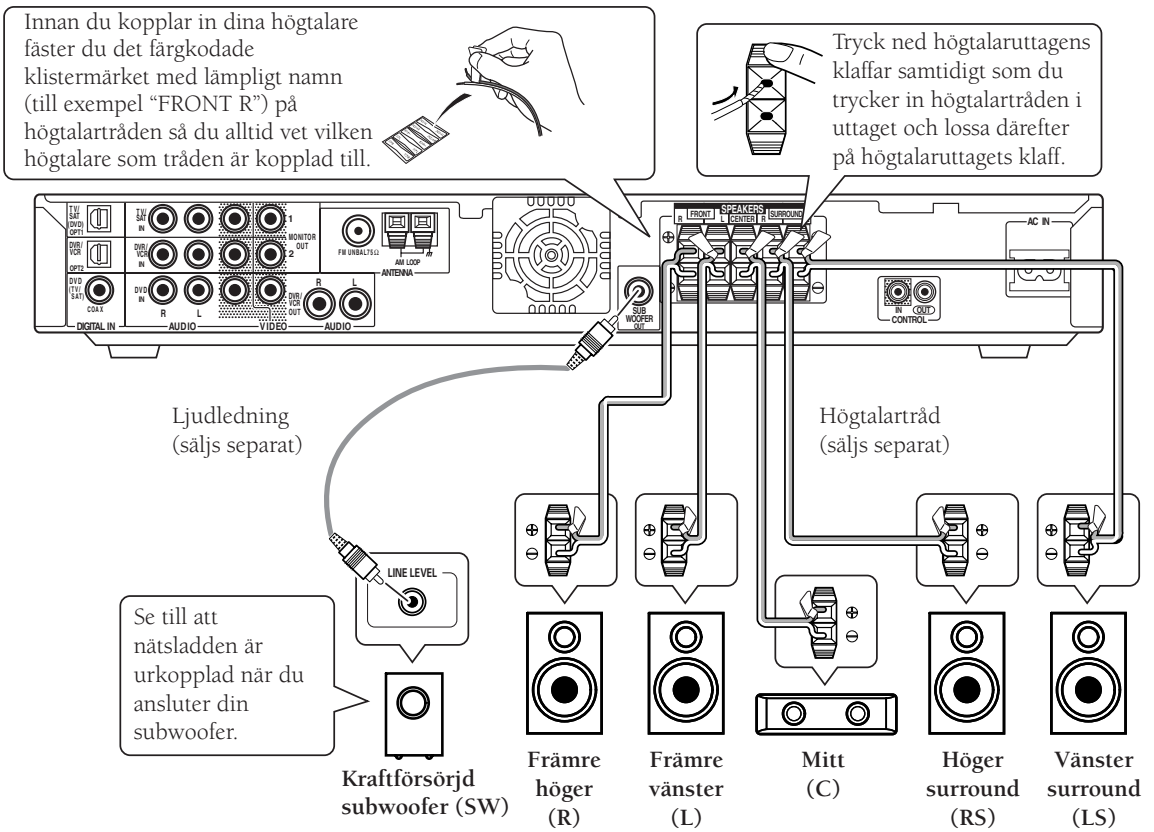
Innan du utför eller ändrar någon anslutning, skall du slå av strömmen och lossa nätkabeln från vägguttaget.

Ansluta högtalare

Här visas en komplett uppsättning med fem högtalare, men uppsättningarna varierar naturligtvis från hem till hem. Anslut helt enkelt de högtalare du har på det sätt som beskrivs nedan. Receivern känner av vilka högtalare du har anslutit. Receivern fungerar med endast två stereohögtalare (som kallas ”Front” (främre) på bilden) men vi rekommenderar att du använder fem högtalare. Om du inte ansluter surroundhögtalare måste du justera inställningarna för de olika lyssningsfunktionerna (se sidan 33). Se till att högtalaren till höger ansluts till det högra uttaget och den vänstra högtalaren till vänster uttag. Se också till att de positiva och negativa (+/–) uttagen på receivern stämmer överens med motsvarande uttag på högtalarna.

OBS

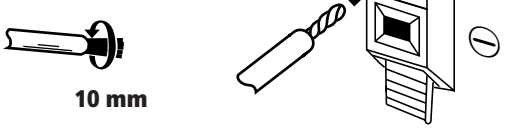
- Använd högtalare med en nominell impedans på 6 Ω till 16 Ω.

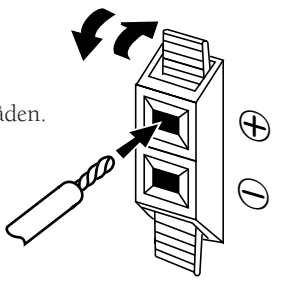

Innan du kopplar in dina högtalare fäster du det färgkodade klistermärket med lämpligt namn (till exempel “FRONT R”) på högtalartråden så du alltid vet vilken högtalare som tråden är kopplad till.
Tryck ned högtalaruttagens klaffar samtidigt som du trycker in högtalartråden i uttaget och lossa därefter på högtalaruttagets klaff.
Ljudledning (säljs separat)
Högtalartråd (säljs separat)
Se till att nätsladden är urkopplad när du ansluter din subwoofer.
LINE LEVEL
Kraftförsörjd subwoofer (SW)
Främre höger (R)
Främre vänster (L)
Mitt (C)
Höger surround (RS)
Vänster surround (LS)

Högtalaruttag

Använd högtalartrådar av god kvalitet för att ansluta högtalarna till receivern.

1 Tvinna ihop cirka 10 mm av de frilagda trådarna.
2 Tryck in högtalaruttagets klaff och sätt in tråden.
3 Lossa högtalaruttagets klaff, det bör ha ett tättslutande grepp om högtalartråden.





Varning:

Var noga med att alla lösa trådändar tvinnas samman och sätts in så långt det går i högtalaruttaget. Om någon av de lösa trådändarna vidrör baksidan kan det orsaka strömavbrott som en säkerhetsåtgärd.

Tips vid placering av högtalare

Högtalare är ofta tillverkade med tanke på var i rummet de ska placeras. Vissa är avsedda att stå direkt på golvet medan andra bör placeras på högtalarställningar för att låta bäst. Vissa bör placeras nära en vägg; andra placeras långt bort från väggar. Läs noggrant igenom anvisningarna från din högtalartillverkare för att placera högtalarna på bästa tänkbara sätt för att få ut mesta möjliga ur dem.

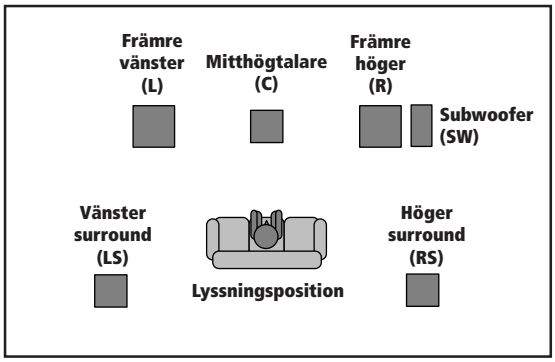
- Placera vänster och höger främre högtalare lika långt bort från TV-mottagaren.
- När du ställer högtalare nära TV-mottagaren, rekommenderar vi dig att använda magnetiskt avskärmade högtalare för att förhindra störningar som till exempel färgförvrängningar när TV-n är påslagen. Om du inte har magnetiskt avskärmade högtalare och upptäcker färgförvrängningar på TV-bilden, flyttar du högtalarna längre bort från TV-mottagaren.
- Placera mitthögtalaren ovanför eller under TV-mottagaren, så att mittkanalens ljud kan höras från TV-rutans absoluta närhet.

VARNING!
Om du väljer att placera mitthögtalaren ovanpå TV-mottagaren, skall du vara noga med att sätta fast den på lämpligt sätt för att minska risken för personskador eller skador på högtalaren på grund av att högtalaren faller ned i händelse av yttre stötar som t.ex. jordbävningar.

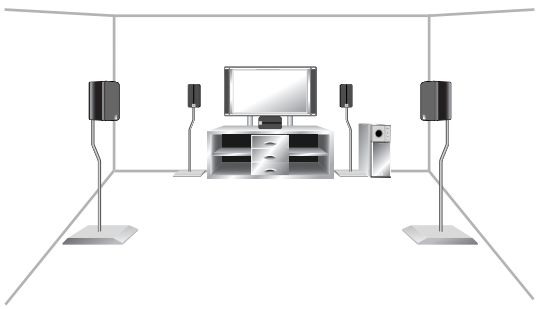
- Placera om möjligt surroundljudshögtalarna något högre än öronhöjd.
- Undvik att placera surroundljudshögtalarna längre bort från lyssningspositionen än de främre högtalarna samt mitthögtalaren, annars kan surroundeffekten försvagas.
- Placera subwoofern på samma plan som de främre högtalarna.

För att få bästa tänkbara surroundljud, skall du placera högtalarna på det sätt som visas här till höger. Var noga med att placera högtalarna på en säker plats för att förhindra olyckor samt för att förbättra ljudets kvalitet.

Överblick över högtalarplaceringen



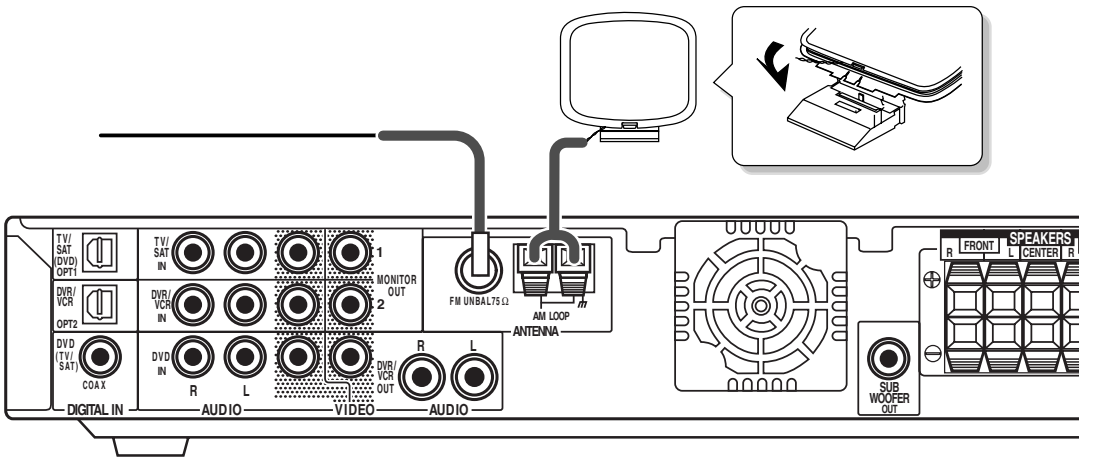
Tredimensionell bild av högtalaruppsättningen



Innan du utför eller ändrar någon anslutning, skall du slå av strömmen och lossa nätkabeln från vägguttaget.

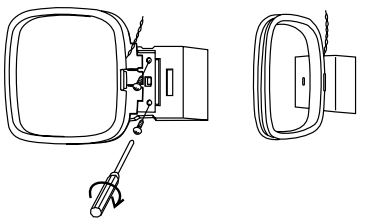
Ansluta antenner

Anslut AM ramantennen och FM trådantennen som visas nedan. För att förbättra mottagningen och ljudkvalitén kan du ansluta yttre antenner (se “Användning av yttre antenner” nedan).



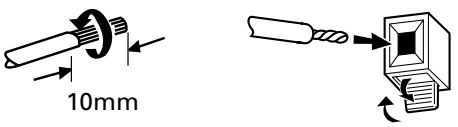
AM ramantenn

Sätt ihop antennen och anslut den till receivern. Sätt fast den på en vägg, etc. (om du så vill) och rikta den åt det håll som ger den bästa mottagningen.



Kontakt för AM-antenn

Tvinna ihop de frilagda ledningstrådarna, skjut låsklämman bakåt, stick in trådarna i hålet och släpp kontakten.



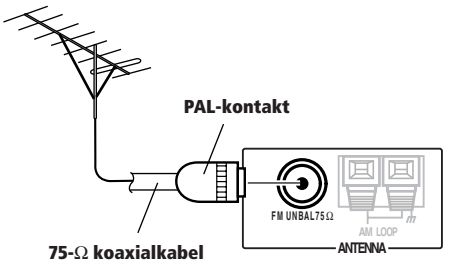
FM trådantenn

Anslut FM trådantennen och sträck ut den helt lodrätt längs en fönsterkarm eller annat lämpligt ställe.

Användning av yttre antenner

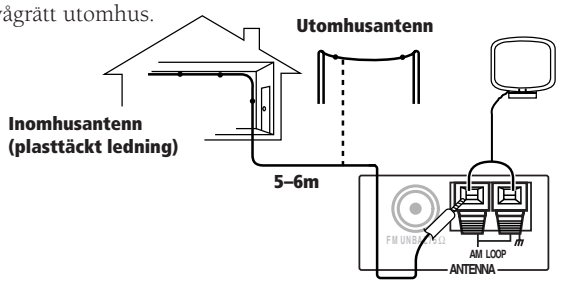
För att förbättra FM-mottagning

Anslut en yttre FM-antenn.



För att förbättra AM-mottagning

Anslut en 5–6 meter lång plasttäckt ledning till AM-antennuttaget utan att lossa den medföljande AM ramantennen.
För att få bästa tänkbara mottagning skall ledningen sättas upp vågrätt utomhus.

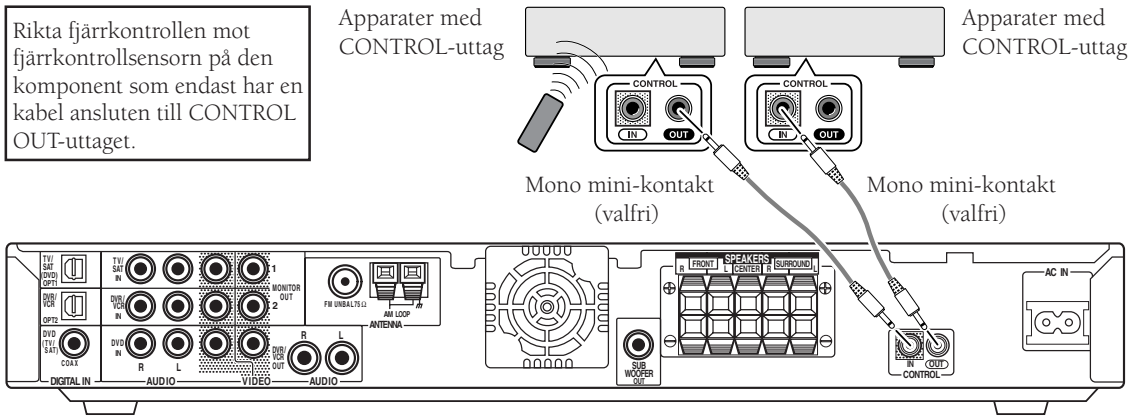


Manövrera andra Pioneer-komponenter med fjärrkontrollsensorn till denna enhet

Genom att ansluta en kontrollkabel till CONTROL-uttagen på respektive komponent, kan du manövrera flera Pioneer-komponenter med en fjärrkontrollsensor. Om du följer med i bilden nedan, ser du att en komponent inmatar till CONTROL OUT-uttaget och i andra ändan är en annan komponent ansluten till CONTROL IN-uttaget. Den komponent som är ändpunkten (endast den som har en kabel ansluten till sitt CONTROL OUT-uttag) är den komponent som du kommer att använda. Rikta fjärrkontrollen mot denna sensor när du vill manövrera någon av de apparater som anslutits till detta system. I exemplet nedan riktar du fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på komponenten till vänster.

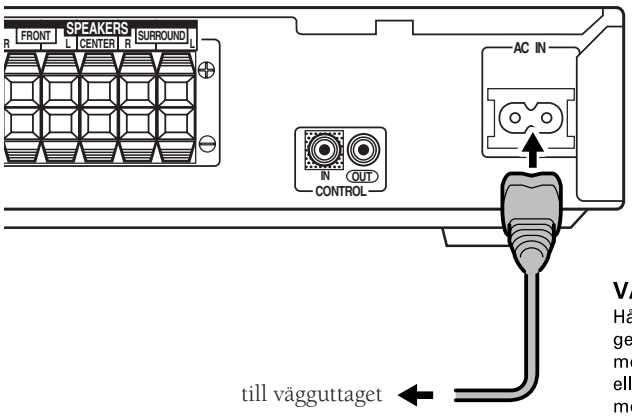
OBS

- Du kan också manövrera Pioneer-komponenter genom att rikta receiverns fjärrkontroll direkt mot den andra komponenten. Vid denna manövrering behövs inga kontrollkablar. Se sidan 47 för ytterligare information.
- För att kunna använda denna typ av fjärrkontroll måste du koppla in en kontrollkabel OCH dessutom ansluta komponenten och receivern med analoga RCA audio/video-ledningar (se sidorna 12–15).



Koppla in receivern

Efter att du anslutit alla dina komponenter, inklusive högtalarna, kopplar du in receivern i vägguttaget.



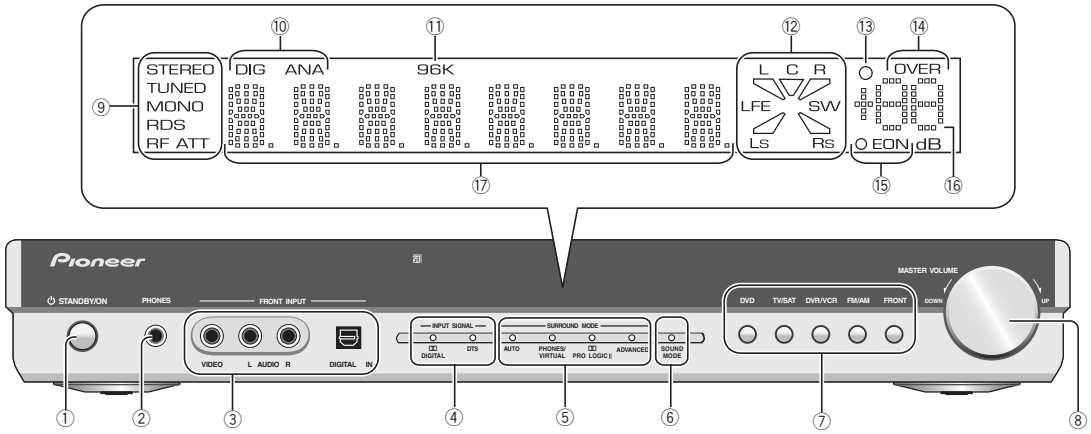
OBS

- Nätsladden är löstagbar från huvudkomponenten för att kunna lagra den.

VAR FÖRSIKTIG MED NÄTSLADDEN S002Sw

Håll endast i stickkontakten. Dra inte ut kontakten ur el-uttaget genom att hålla i sladden. Rör aldrig kabel eller stickkontakt med våta händer, eftersom detta kan resultera i kortslutning eller elektrisk stöt. Ställ inte apparater eller andra saker, t.ex. möbler, ovanpå nätsladden. Slå inte knutor på kabeln och vira inte ihop den med andra kablar. Dra nätsladdarna så det inte finns risk att man trampar på dem. Om en nätsladd skadas finns det risk för eld eller elektrisk stöt. Kontrollera nätsladden med jämna mellanrum. Om du upptäcker skador på den bör du kontakta din närmaste auktoriserade PIONEER-serviceverkstad eller din återförsäljare och få den utbytt.

Framsidan



① ⏻ **STANDBY/ON-knappen (strömbrytare)**
Tryck på den här knappen för att slå på (ON) receivern från beredskapsläge (STANDBY). RECEIVER ⏻ -knappen på fjärrkontrollen kan också användas för att växla mellan ON och STANDBY. Receivern förbrukar en liten mängd ström (mindre än 1W) i beredskapsläge (STANDBY).

② **PHONES (Uttag för hörlurar)**
Hit kan du ansluta hörlurar (högtalarna kopplas därmed bort).

③ **FRONT INPUT (frontuttag)**
Till FRONT INPUT kan du ansluta en bärbar DVD-spelare, videokamera, videospel eller vilken annan utrustning du vill (se sidan 15).

④ **INPUT SIGNAL-indikatorer (Indikatorer för insignaler)**
Visar vilken sorts insignal som för tillfället används.
DIGITAL:
Denna indikatorlampa tänds när en DIGITAL-källa matas in.
DTS:
Denna indikatorlampa tänds när en DTS-källa matas in.

⑤ **SURROUND MODE-indikatorer (Indikatorer för surroundfunktioner)**
Visar vilken SURROUND-funktion insignalen har.
AUTO:
Lyser när AUTO-funktionen har valts. Denna funktion väljer automatiskt den sorts signal som matas in och spelar upp den på respektive sätt.
PHONES/VIRTUAL:
Lyser när den VIRTUAL lyssningsfunktionen eller PHONES SURROUND har valts. VIRTUAL gör att det låter som surroundljud med endast två högtalare (när hörlurarna inte är anslutna; se sidan 33). PHONES SURROUND gör att det låter som surroundljud genom hörlurarna när sådana är anslutna.
PRO LOGIC II:
Lyser när PRO LOGIC II-funktionen har valts. Denna funktion ger automatiskt avspelning i PRO LOGIC II-format (se sidan 33).
ADVANCED:
Lyser när en ADVANCED ljudfunktion har valts. Dessa funktioner framhäver vissa egenskaper hos ljudet vid avspelning (se sidorna 33–34).

⑥ **SOUND MODE (ljudfunktion)**
Lyser när du har valt att någon av ljudfunktionerna ska användas vid uppspelning (se sidan 35).

⑦ **Inmatningsknappar (Input)**
Använd denna för att välja avspelningskälla: alternativen är DVD, TV/SAT, DVR/VCR, FM/AM och FRONT.

⑧ **MASTER VOLUME**
Används för att ställa in den allmänna lyssningsnivån.

DISPLAY

⑨ **TUNER-indikatorer**
STEREO: Lyser när en FM stereosändning mottages i den automatiska stereofunktionen.
TUNED: Lyser när en station mottages.
MONO: Lyser när monofunktionen har aktiverats med hjälp av MPX-knappen (på fjärrkontrollen).
RDS: Lyser när en RDS-sändning mottages.
RF ATT: Lyser när knappen RF ATT är påslagen (se sidan 36).

⑩ **Digital- (DIG) och analog- (ANA) indikatorer**
Tänds beroende på vilken sorts signal, digital eller analog, som mottas (se sidan 44).

⑪ **Avspelningsindikator för 96kHz**
Lyser när en källa med 96 kHz spelas.

⑫ **Formatindikator**
Visar vilka högtalare som för ögonblicket används, vilket bestäms av den valda lyssningsfunktionen, källmaterialet och vilken sorts avkodning som används (se sidan 24).

⑬ **Insomningsindikator (SLEEP)**
Lyser när insomningsfunktionen (SLEEP) har ställts in eller är aktiverad (se sidan 44).

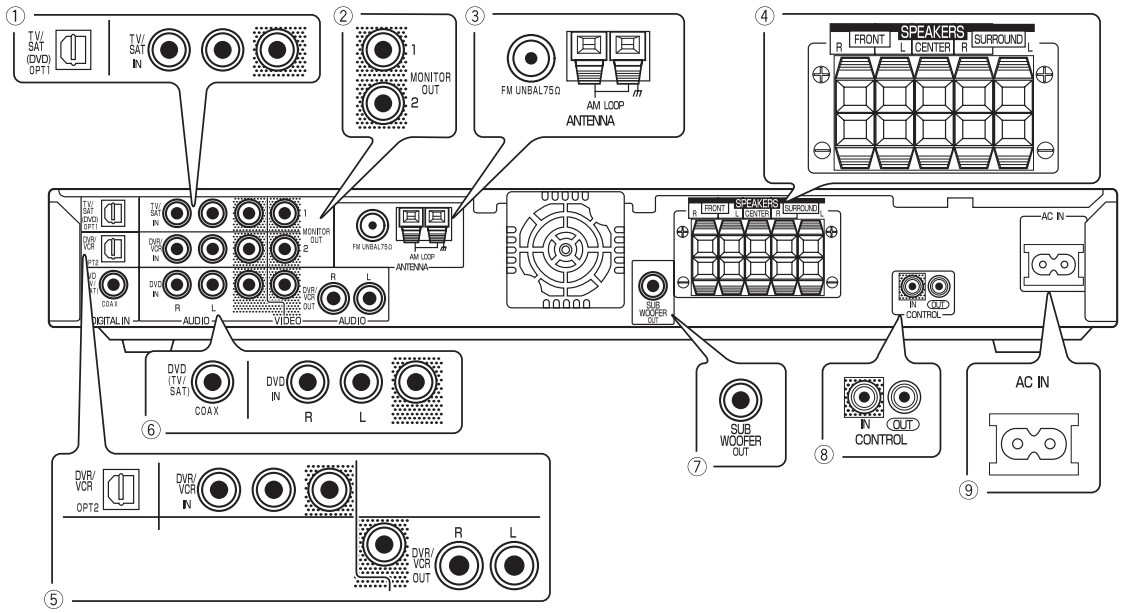
⑭ **OVER-indikator**
Lyser när den analoga signalen är för stark och kan förorsaka ljudförvrängningar (se sidan 31).

⑮ **EON-indikatorer**
EON tänds när denna funktion har ställts in. Punktindikatorn bredvid lyser när den station du för ögonblicket lyssnar på erbjuder EON-tjänsten.

⑯ **Indikator för ljudnivån**

⑰ **Teckendisplay**
Visar den aktuella ingången (DVD, TV/SAT etc.), lyssningsfunktion, radiofrekvens etc.

Baksidan



① **TV/SAT IN-uttag (anslut en digitalbox för TV/ satellit-TV här, se sidan 13)**
Använd dessa uttag för inmatning av en TV/SAT-signal (eller från någon annan sorts källa om så önskas). Kontrollera att du ansluter till videouttagen och både de analoga och optiska digitaluttagen för ljudet. För att kunna spela digitalt surroundljud måste du göra digitala anslutningar. Då är det bäst att använda det optiska digitala uttaget, men du kan använda det koaxiala digitala uttaget om det är nödvändigt (du måste då ställa in uttaget för TV/SAT-funktionen. På sidan 31 kan du läsa om hur detta görs).

② **MONITOR OUT-uttag (anslut en TV eller bildskärm här, se sidorna 12, 14)**
Använd dessa uttag (terminaler) för utmatning av signalen från uttagen ①, ⑤ eller ⑥ här ovan samt uttagen på frontpanelen (FRONT INPUT). Detta är videouttag. MONITOR 2 utmatar samma signal som MONITOR 1.

③ **ANTENNA (Antennuttag)**
Anslut AM- och FM-antennerna här (se sidan 18).

④ **SPEAKERS (Högtalaruttag)**
Använd dessa uttag för att ansluta högtalare till receivern (se sidan 16).

⑤ **DVR/VCR IN/OUT-uttag (anslut en DVR eller VCR här, se sidorna 14–15)**
Använd de optiska digitala uttagen för att digitalt ansluta utgången på en DVR (DVD-inspelare) till receivern. Det finns också analoga uttag för inmatning och utmatning av ljud- och bildsignaler från en DVR, VCR (eller videokamera, etc.).

⑥ **DVD IN-uttag (anslut en DVD-spelare här, se sidan 12)**
Använd dessa uttag för inmatning av signalen från en DVD-spelare. Kontrollera att du ansluter till videouttagen och både de analoga och koaxiala digitala uttagen för ljudet. För att kunna spela Dolby Digital och annat surroundljud måste du göra digitala anslutningar. För att göra detta är det bäst att använda det koaxiala digitala uttaget, men du kan använda det digitala uttaget märkt OPT 1 om det är nödvändigt (du måste då ställa in det koaxiala digitala uttaget för TV/SAT-funktionen. På sidan 31 kan du läsa om hur detta görs.)

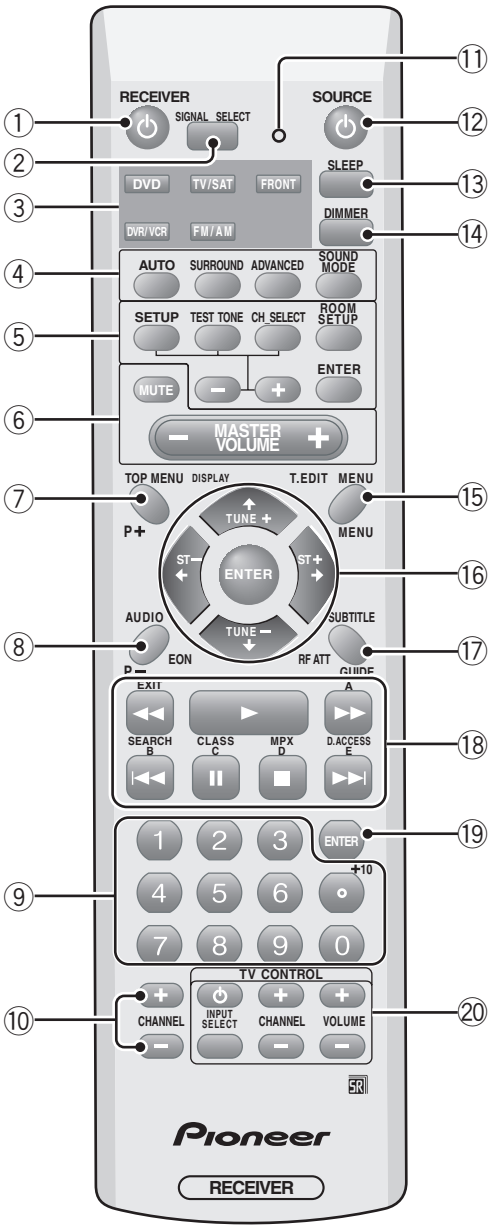
⑦ **SUBWOOFER OUT-uttag**
Använd detta uttag för att ansluta en kraftförsörjd subwoofer till receivern (se sidan 16).

⑧ **CONTROL IN/OUT-uttag**
Du kan använda det här uttaget för att ansluta annan PIONEER-utrustning som har CONTROL-uttag, så att du kan styra alla dessa apparater med receiverns fjärrkontroll (se sidan 19).

⑨ **AC IN (nätingång)**
Koppla in nätsladden till detta uttag.

Fjärrkontroll

Här beskrivs samtliga knappar på fjärrkontrollen. Se sidorna 49 och 50 för anvisningar om hur man använder fjärrkontrollen tillsammans med andra komponenter (som DVD-spelare eller TV/SAT-tuner).



① **RECEIVER ⏻ -knappen (Strömbrytare):**
Denna knapp växlar mellan STANDBY och ON på denna receiver.

② **SIGNAL SELECT-knappen för val av insignal (se sidan 44):**
Tryck på SIGNAL SELECT upprepade gånger för att välja ett av följande alternativ:
ANALOG: för att välja en analog signal.
DIGITAL: för att välja en digital signal.
AUTO: detta är standardinställningen. Om det matas in både analoga och digitala signaler väljer receivern automatiskt digitala. Om det bara matas in analoga signaler väljer receivern analoga.

③ **Inmatnings-/kontrollfunktionsknappar:**
Används för att välja den funktion för receivern/fjärrkontrollen som anges på knappen. Med FM/AM-knappen växlar man över till radiofunktionen, om receivern är inställd på en annan funktion, och mellan FM- och AM-banden om receivern redan är inställd på radiofunktionen.

④ **Knappar för val av lyssningsfunktion:**
AUTO-knappen:
Använd den här knappen för direkt avspelning av ingångssignalen utan att några ljudeffekter läggs på. Receivern registrerar automatiskt vilken sorts signal (stereo, flerkanalsljud, etc.) som matas in och spelar upp ljudet på respektive sätt.
SURROUND-knappen (se sidan 34):
Använd den här knappen för att välja någon av receiverns surroundfunktioner.
ADVANCED-knappen (se sidan 34):
Använd den här knappen för att välja någon av receiverns avancerade lyssningsfunktioner.
SOUND MODE-knappen (se sidan 35):
Använd den här knappen för att välja någon av receiverns ljudfunktioner.

⑤ **Knappar för inställning av anläggningen:**
SETUP-knappen (se sidan 27):
Använd den här knappen för att starta inställningen av receivern så att du får rätt inställning för just ditt system.
TEST TONE-knappen (se sidan 32):
Används för att en testton ska höras vid inställning av ljudnivån för varje separat kanal.
CH SELECT-knappen (se sidan 32, OBS):
Används för att välja en högtalare vid inställning av ljudnivån för varje separat kanal.
ROOM SETUP-knappen (se sidan 26):
Används för att ställa in avståndet från dina högtalare till den plats där du brukar sitta och lyssna.
+/– -knapparna (se sidorna 28–32):
Använd dessa knappar när du justerar inställningar under SETUP-, TEST TONE- eller CH.SELECT-knapparna.

ENTER-knappen:
Använd denna knapp för att bekräfta kommandon under ROOM SETUP-knappen. Du kan också använda den här knappen för att lämna en SETUP-funktion.

⑥ **Volymknappar:**
MASTER VOLUME +/– -knapparna:
Används för att ställa in volymen vid avlyssning.
MUTE-knappen (se sidan 43):
Används för att stänga av ljudet eller sätta på det igen om det har varit avstängt.

⑦ **TOP MENU-knappen:**
Används för att gå till grundmenyn på en DVD-spelare eller skiva. Används också för vissa radiokommandon.

⑧ **AUDIO-knappen:**
Används för att byta ljudspår på en DVD-skiva när DVD-funktionen används, eller för att komma åt EON-funktionen när radiodelen används.

⑨ **Sifferknapparna:**
Används för att mata in spårnummer på skivor eller radiofrekvenser.

⑩ **CHANNEL +/– -knapparna:**
Används för att välja kanaler på andra apparater, till exempel en DVR eller satellitmottagare.

⑪ **LED-indikator (Lysdiod):**
Denna indikator blinkar när ett kommando sänds från fjärrkontrollen till receivern. Den blinkar också när du lär receivern olika förinställda koder.

⑫ **SOURCE ⏻ -knapp (Strömbrytare):**
Använd denna knapp för att sätta på/stänga av andra komponenter.

⑬ **SLEEP-knappen (se sidan 44):**
Används för att välja insomningsfunktionen och ställa in hur lång tid som ska gå innan receivern stängs av.

⑭ **DIMMER-knappen (se sidan 43):**
Tryck på denna för att ändra displayens ljusstyrka. Med DIMMER-knappen kan du vandra mellan de fyra olika ljusstyrkenivåerna.

⑮ **MENU-knappen:**
Används för att gå till grundmenyn på en DVD-spelare eller skiva. Används också för vissa radiokommandon.

⑯ **⇦ ⇨ ⇧ ⇩ & ENTER-knapparna:**
Använd dessa pilknappar när du ska ställa in radiodelen eller förflytta dig i TV- eller DVD-menyer. Se respektive avsnitt för ytterligare information.

⑰ **SUBTITLE-knappen:**
Används för att byta undertexter på en DVD-spelare eller skiva. Används också för att sätta på RF ATT när radiodelen används.

⑱ **Kontrollknappar för annan apparat/radiodelen/satellitmottagare/kabel-TV:**
Huvudfunktionen för dessa knappar (►, ■, etc.) är att manövrera en annan apparat (till exempel CD-spelare) efter det att denna har valts med hjälp av inmatnings-/kontrollfunktionsknapparna. Du kan använda de kontroller för radiodelen/satellitmottagaren som anges ovanför dessa knappar när du har valt motsvarande inmatnings-/kontrollfunktionsknappar (TUNER eller SAT, etc.). Med knapparna märkta med bokstäver (A, etc.) eller EXIT kommer man då åt förinställda kanaler eller funktioner beroende på hur just ditt satellit-/kabel-TV-system ser ut.
SEARCH-knappen:
Används när man söker efter stationer när RDS-funktionen är aktiverad.
CLASS-knappen (sidorna 37–38):
Växlar mellan de tre minnesklasserna (classes) med förinställda (lagrade) radiostationer.
MPX-knappen (sidan 36):
Växlar mellan stereo- och monomottagning för radioprogram på FM-bandet. Om signalen är svag kan du växla till mono för att förbättra ljudkvaliteten. Fungerar också som stoppknapp för CD-skivor, band och DVD-skivor.
D. ACCESS-knappen (sidan 37):
När du har tryckt på den här knappen kan du ställa in en radiostation direkt med sifferknapparna.

⑲ **ENTER-knappen (sidorna 49–50):**
Denna kan användas för att mata in kommandon för TV, kabel-TV och TUNER.

⑳ **TV CONTROL-knapparna:**
Dessa knappar är till för TV:n. De är avsedda enbart för TV:n och fungerar oavsett vilken funktion fjärrkontrollen är inställd på. De kan dock ställas in för olika TV-apparater. I standardinställning styr de TV:n. Om du bara har en TV ska du alltså ställa in den för TV/SAT-knappen (se sidan 47).

Kontrollera inställningarna på din DVD-spelare (eller andra komponenter)

Om du inte ställer in följande två punkter riktigt, kan du uppleva problem med ditt surroundljud (till exempel: inget ljud över huvud taget; ljudet är endimensionellt eller saknar den rätta kraften eller andra problem).

1 Digital utmatning från din DVD-spelare eller andra komponenter som utmatar en digital källa

Ställ in DVD-spelaren så att signalerna nedan matas ut från det optiska uttaget (om du är osäker på hur du gör detta, läser du bruksanvisningen som följde med din DVD-spelare). Du kanske har behov av att koppla den digitala utgången till andra komponenter, t.ex. en satellittuner. Läs i så fall i bruksanvisningen som följde med komponenten.

- Dolby Digital
- DTS
- 96 kHz PCM (2-kanalig stereo)

2 Kontrollera ljudet på skivan

Välj den surroundsignal (till exempel Dolby Digital 5.1 ch eller Dolby Surround) som du vill höra från skivan. Läs i bruksanvisningen som följde med din DVD-spelare för mer information.

OBS

- Beroende på din DVD-spelare eller skivan du spelar, kanske det inte kommer ut något annat än analogt och 2-kanalig stereoljud. I så fall kanske du behöver ändra lyssningsfunktion till SURROUND om du vill ha flerkanaligt surroundljud.

Indikatorer för programformat/högtalarkanaler

En mycket praktisk funktion på den här receivern är indikatorerna för programformat/högtalarkanaler. Dessa indikatorer ser ut ungefär så här:

Bokstäverna (inmatningsindikator) | De triangelformade segmenten och SW (utmatningsindikator)

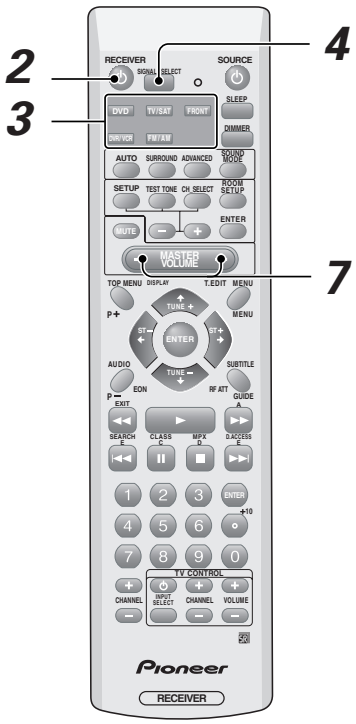
Med dessa indikatorer kan man se vilka kanaler som finns med på en Dolby Digital- eller DTS-källa samt vilka högtalare som för närvarande används. Bokstäverna L (främre vänster), C (mitthögtalare), R (främre höger), LFE, LS (vänster surround) & RS (höger surround) står för den signal som matas in för varje kanal. LFE står för Low Frequency Effects-kanalen (Lågfrekvenseffektskanal) som matar ljud till subwoofern. Dessa bokstäver syns bara om insignalen är en Dolby Digital- eller DTS-signal.

De triangelformade segmenten och SW står för de kanaler receivern matar ut. De övre segmenten står för främre vänstra, mitt- och främre högra högtalarna, och de nedre segmenten representerar vänster respektive höger surroundkanal. SW står för subwooferkanalen. Om du har anslutit samtliga dessa högtalare och använder antingen en flerkanalig signal (till exempel Dolby Digital 5.1 ch eller Dolby Surround), eller en lyssningsfunktion för att få femkanaligt ljud kommer samtliga fem segment att tändas. För stereosignaler tänds endast främre vänstra, mitten- och främre högra högtalarsegmenten.

I vissa fall, beroende på källa och lyssningsfunktion, kan det hända att utgångskanalerna inte tänds.

Spela en ljudkälla

Här följer de grundläggande anvisningarna för att spela en skiva eller ett videoband (eller någon annan källa) med din hemmabioanläggning. Du får på de följande sidorna reda på vilka ljudfinesser du kan göra men i tillvägagångssättet här nedan (med de inställningar du redan har gjort) bör du få ett fullt njutbart ljud i din hemmabio.



1 **Slå på strömbrytaren på den avspelande komponenten (t.ex. en DVD-spelare), din TV samt subwoofern (om du har en sådan).**

2 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på enheten.**

3 **Välj den källa (t.ex. en DVD-spelare) som du vill spela av genom att trycka på inmatningsknapparna på fjärrkontrollen.**

4 **Ställ in signalväljaren på AUTO (om så krävs).**

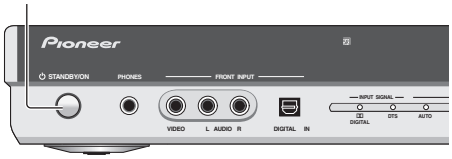
5 **Se till att TV-n är kopplad till denna receiver.**

Om du är osäker på vilken ingång på TV-n, som denna receiver är inkopplad till, bör du först finna ingångsjacket på TV-n och därefter läsa bruksanvisningen som medföljde din TV för att komma fram till den riktiga inställningen.

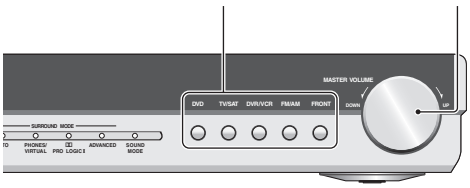
6 **Börja avspelning av komponenten som du valde i steg 3.**

7 **Tryck på MASTER VOLUME (+/–) för att justera ljudnivån.**

2 ⏻ **STANDBY/ON-knappen**



3 Inmatningsknappar **7** MASTER VOLUME



OBS

- Om du vill använda analoga källor väljer du analog med SIGNAL SELECT-knappen (se sidan 44).
- När du använder den inbyggda tunern på din TV, skall du inte koppla TV:n till denna receiver (steg 5 ovan).
- För karaokebruk ska du se till att utrustningen är ansluten via analoga uttag och välja analog med SIGNAL SELECT-knappen (se sidan 44).

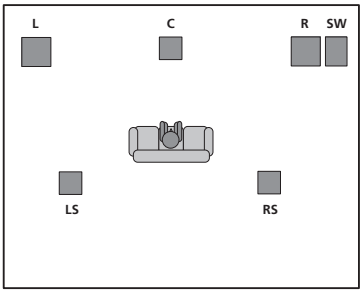
Högtalarnas placering i ett rum

Denna funktion fastställer avståndet från dina högtalare till din normala lyssningsposition. Det är viktigt för receivern att känna till avstånden så att den ger ifrån sig ett riktigt surroundljud. Du har också en möjlighet att göra mer exakta inställningar av högtalaravståndet på sidorna 27–29. Du behöver dock inte göra bådadera.

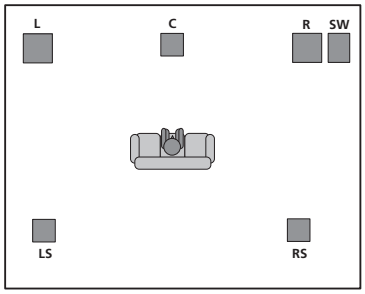
Det finns tre alternativ för högtalaravstånd här. De är markerade med 'S', 'M' och 'L' men avser hur långt bort från din normala lyssningsplats dina främre högtalare och surroundhögtalarna befinner sig i förhållande till varandra, dvs. avståndsförhållandet mellan högtalarna och lyssnarens plats. 'S' ska användas när surroundhögtalarna står närmare lyssnarens normala plats än de främre högtalarna. 'M' ska användas när samtliga högtalare står på samma avstånd från lyssnarens normala plats. 'L' ska användas när surroundhögtalarna står längre bort från lyssnarens normala plats än de främre högtalarna.

Följ anvisningarna nedan för att ställa in rumstypen.

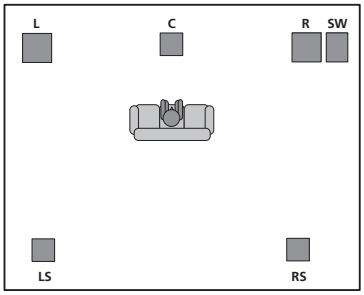
S (surroundhögtalarna är närmare lyssningspositionen)

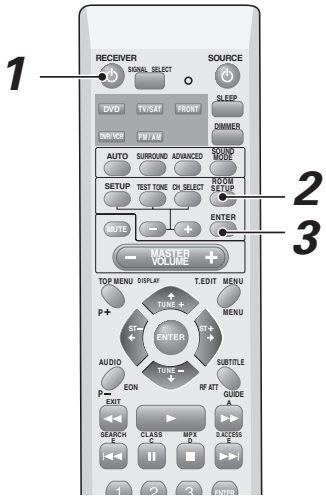


M (högtalarna är på samma avstånd från lyssningspositionen)

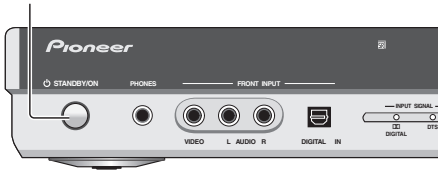


L (de främre högtalarna är närmare lyssningspositionen)





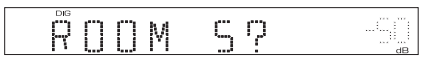
1 ⏻ STANDBY/ON-knappen



1 Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på enheten.

2 Tryck på ROOM SETUP.

Växla mellan 'S', 'M' och 'L' med hjälp av ROOM SETUP-knappen och välj den inställning som bäst stämmer överens med dina högtalares placering i rummet. Inställningen blinkar i fem sekunder.



3 Under tiden som displayen blinkar trycker du på ENTER.

Denna inställning har nu matats in i systemet och displayen visar ENTERED.

OBS

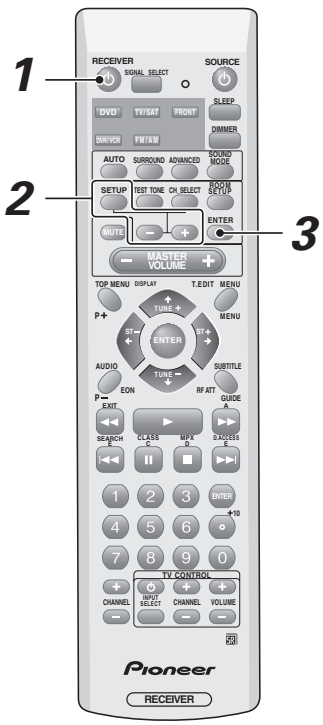
- Dessa högtalarinställningar justerar automatiskt avståndet mellan din lyssningsposition och högtalarna såväl som utgångsnivån för varje högtalare. Du kan också välja funktionerna manuellt. Se nedan hur du gör detta. Om du vill veta mer om avståndet mellan lyssningspositionen och högtalarna går du till sidorna 27–29; vill du mer info om utgångsnivån för varje högtalare, ser du på sidan 32.
- De inställningar som du gjort senast, antingen här eller manuellt på de sidor som nämnts direkt ovan, har företräde framför alla andra inställningar.
- Standardinställningen är 'M'.

Göra personliga inställningar för ditt surroundljud

Denna receiver gör automatiskt de nödvändiga högtalarinställningarna, så att du kan använda den och få ett njutbart surroundljud utan att behöva göra någonting, men genom att här göra mer exakta inställningar kan du få ett finare surroundljud.

För att få ett bättre surroundljud bör du fullfölja anvisningarna efter högtalarinställningarna nedan. Gör de tre första stegen på denna sida och fortsätt på sidan 28. Då kan du få ut maximal prestanda från denna receiver.

Du behöver endast göra dessa inställningar en gång (såvida du inte ändrar placering på ditt nuvarande högtalarsystem eller lägger till nya högtalare etc.). De följande sidorna ger en mer detaljerad beskrivning av de inställningar som är tillgängliga i varje funktion. Standardinställningen visas också på varje sida.



1 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på enheten.**

2 **Tryck på SETUP.**

Gör de justeringar som stämmer överens med uppsättningen i ditt hem med hjälp av +/– -knapparna. När du har avslutat en inställning går du vidare till nästa inställningsfunktion med hjälp av SETUP-knappen och gör justeringar på samma sätt tills samtliga inställningar är klara.

För bästa möjliga resultat ska du börja med inställningsfunktionen för de främre högtalarna och göra dina första inställningar i den ordning som beskrivs nedan.

De aktuella inställningarna visas automatiskt.

- **Inställningsfunktion för de främre högtalarna (sidan 28)**
  Används för att ange storlek och konfiguration för de främre högtalare som har anslutits.
- **Inställningsfunktion för mitthögtalaren (sidan 28)**
  Används för att ange storlek och konfiguration för den mitthögtalare som har anslutits.
- **Inställningsfunktion för surroundhögtalarna (sidan 28)**
  Används för att ange storlek och konfiguration för de surroundhögtalare som har anslutits.
- **Inställningsfunktion för subwoofern (sidan 28)**
  Används för att ställa in ljudet för subwoofern och bestämma vid vilken frekvens bastonerna ska sändas till subwoofern (om den är påslagen).
- **LFE (Lågfrekvenseffekt)-dämparens inställningfunktion (sidan 29)**
  Används för att sänka nivån på LFE-kanalen (en speciell baskanal) när LFE-nivån är så hög att den förvrängs.
- **De främre-högtalarnas avståndsinställningsfunktion (sidan 29)**
  Används för att specificera avståndet från din lyssningsposition till dina främre högtalare.
- **Mitthögtalarens avståndsinställningsfunktion (sidan 29)**
  Används för att specificera avståndet från din lyssningsposition till mitthögtalaren.
- **Surroundhögtalarnas avståndsinställningsfunktion (sidan 30)**
  Används för att specificera avståndet från din lyssningsposition till dina surroundhögtalare.
- **Inställningsfunktion för kontrollen för dynamikomfång (sidan 30)**
  Används för att komprimera dynamikomfånget på ett Dolby Digital-ljudspår med denna funktion (för ljudspår utan Dolby Digital går det att få samma effekt genom att använda MIDNIGHT-funktionen).
- **Dubbelmono-inställningen (sidan 30)**
  Används för ljudspår som har dubbelmonokodning ifall du vill isolera en kanal till en speciell högtalare.
- **Ingångsdämparens inställning (sidan 31)**
  Används för att minska den analoga ingångsnivån som kommer till receivern när nivån är så hög att ljudet förvrängs.
- **Inställning av koaxial anslutning (sidan 31)**
  Används för att berätta för receivern (tilldela) vilken apparat som är ansluten till det andra koaxiala digitala uttaget.

3 **Tryck på ENTER för att avsluta inställningsfunktionen.**

OBS

Inställningsfunktionen avslutas automatiskt om den är overksam i 20 sekunder.

Inställning av de främre högtalarna

Denna inställning fastställer storlek och konfiguration för de främre högtalare du har anslutit på ett mer exakt sätt än den automatiska inställningen. Välj antingen stora (**L**) eller liten (**S**). Detta avgör om receivern ska sända basljud till de högtalare som ställs in här.

Stora: Om konstorleken (diametern) på din(a) högtalare är större än 12 centimeter, ställer du in Stora.
Liten: Om konstorleken (diametern) på din(a) högtalare är mindre än 12 centimeter, ställer du in Liten.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja en högtalarinställning som stämmer med de högtalare du har anslutit.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

Inställning av mitthögtalaren

Denna inställning fastställer storlek och konfiguration för den mitthögtalare du har anslutit på ett mer exakt sätt än den automatiska inställningen. Välj antingen stora (**L**) eller liten (**S**). Detta avgör om receivern ska sända basljud till den högtalare som ställs in här. Om ingen högtalare har anslutits väljer du "**–**".

Stora: Om konstorleken (diametern) på din(a) högtalare är större än 12 centimeter, ställer du in Stora.
Liten: Om konstorleken (diametern) på din(a) högtalare är mindre än 12 centimeter, ställer du in Liten.
Ingen (**–**): Välj denna inställning om du inte har anslutit någon (några) högtalare till detta uttag. Ljud som kommer från denna kanal i den ursprungliga källan mixas ner i en av de aktiva högtalarna.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja en högtalarinställning som stämmer med de högtalare du har anslutit.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Om de främre högtalarna är inställda på liten (**S**) kan du inte välja stora (**L**) för mitthögtalaren.
- Om mitt- och surroundhögtalarna är inställda på Ingen (**–**) växlar lyssningsfunktionerna för samtliga ingångar automatiskt över till AUTO.

Inställning av surroundhögtalare

Denna inställning fastställer storlek och konfiguration för den surroundhögtalare du har anslutit på ett mer exakt sätt än den automatiska inställningen. Välj antingen stora (**L**) eller liten (**S**). Detta avgör om receivern ska sända basljud till den högtalare som ställs in här. Om ingen högtalare har anslutits väljer du "**–**".

Stora: Om konstorleken (diametern) på din(a) högtalare är större än 12 centimeter, ställer du in Stora.
Liten: Om konstorleken (diametern) på din(a) högtalare är mindre än 12 centimeter, ställer du in Liten.
Ingen (**–**): Välj denna inställning om du inte har anslutit någon (några) högtalare till detta uttag. Ljud som kommer från denna kanal i den ursprungliga källan mixas ner i en av de aktiva högtalarna.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja en högtalarinställning som stämmer med de högtalare du har anslutit.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Om de främre högtalarna är inställda på liten (**S**) kan du inte välja stora (**L**) för surroundhögtalarna.
- Om mitt- och surroundhögtalarna är inställda på Ingen (**–**) växlar lyssningsfunktionerna för samtliga ingångar automatiskt över till AUTO.

Subwooferinställning

Genom subwooferinställningen delas de höga och låga ljuden (frekvenserna) upp mellan högtalarna. Eftersom flertalet mindre högtalare inte kan hantera bastoner ger denna inställning dig möjlighet att skicka dessa ljud till subwoofern istället för till de högtalare i ditt system som ställts in som liten (**S**). Välj den punkt där du vill att frekvensen ska skickas till subwoofern.
Vi rekommenderar att denna ställs in på 200 Hz om dina 'S-högtalare' är mindre högtalare av den typ som får plats i bokhyllor. När en subwoofer används har du också möjlighet att välja PLS-inställningen som ger extra bas.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja subwooferinställning 100 Hz, 150 Hz, 200 Hz, PLS (plus) eller – – – (av).

SUBWF 200 Hz
Skickar basfrekvenser under 200 Hz till subwoofern.

SUBWF 150 Hz
Skickar basfrekvenser under 150 Hz till subwoofern.
SUBWF 100 Hz
Skickar basfrekvenser under 100 Hz till subwoofern.
SUBWF PLS
Förstärker basljudet.
SUBWF – – –
Välj detta alternativ om du inte har anslutit någon subwoofer.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Subwooferinställningen visas automatiskt om du har anslutit en subwoofer.
- Standardinställningen är "200 Hz".
- Du kan bara välja PLS när de främre högtalarna är inställda på stora (**L**).
- Om samtliga högtalare är inställda på stora (**L**) kan du bara välja 100 Hz, PLS eller avstängd (– – –) för subwoofern.
- När man ställer in de främre högtalarna på liten (**S**) innebär detta att en subwoofer ska användas, och därför kan inställningen inte stängas av. Se då till att subwoofern ställs in och välj brytfrekvens.
- Det finns vissa fall då inget ljud kommer från subwoofern även om den är ansluten (detta beror på högtalarinställningen, lyssningsfunktionen och/eller typen av källmaterial).

Inställning av LFE-dämpare

Ljudkällorna Dolby Digital och DTS inkluderar ultralåga bastoner. Ställ in LFE-dämparen efter dina behov för att förhindra att de ultra-låga bastonerna förvränger ljudet från dina aktiva högtalare.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja någon av dämpningsnivåerna 0 dB, 10 dB eller LFE OFF.

0 dB
Ingen dämpning.
10 dB
LFE-volymen (djupbasen) är sänkt.
LFE OFF
LFE-kanalen (djupbasen) är avstängd.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Standardinställningen är "0 dB".

Inställning av avstånd till främre högtalare

Ställ in avståndet från de främre högtalarna till lyssnarens plats.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja avstånd från de främre högtalarna till den plats där lyssnaren oftast sitter (mellan 0,3 och 9,0 meter).

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Standardinställningen är "1,8m".
- Ett steg motsvarar ungefär 0,3m.
- Om du ställer in Room Setup (Högtalarnas placering i ett rum) (se sidan 26) efter det att du gör inställningarna här kommer dessa inställningar att få företräde.

Inställning av avstånd till mitthögtalaren

Ställ in avståndet från mitthögtalaren till lyssnarens plats.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja avstånd från mitthögtalaren till den plats där lyssnaren oftast sitter (mellan 0,3 och 9,0 meter).

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Standardinställningen är "1,5m".
- Ett steg motsvarar ungefär 0,3m.
- När "**CENTER –**" har valts för inställning av mitthögtalaren kan avståndet till mitthögtalaren inte ställas in.
- Om du ställer in Högtalarnas placering i ett rum (se sidan 26) efter det att du gör inställningarna här kommer dessa inställningar att få företräde.

Inställning av avstånd till surroundhögtalare

Ställ in avståndet från surroundhögtalarna till lyssnarens plats.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja avstånd från surroundhögtalarna till den plats där lyssnaren oftast sitter (mellan 0,3 och 9,0 meter).

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Standardinställningen är “1,8m”.
- Ett steg motsvarar ungefär 0,3m.
- När “**SURR. –**” har valts som inställning för surroundhögtalarna kan avståndet till surroundhögtalarna inte ställas in.
- Om du ställer in Room Setup (Högtalarnas placering i ett rum) (se sidan 26) efter det att du gör inställningarna här kommer dessa inställningar att få företräde.

Inställning av kontroll för dynamikomfång

Dynamikomfånget är skillnaden mellan de kraftigaste och svagaste ljuden i vilken signal som helst. Kontrollen för dynamikomfång hjälper dig att spela ljud så att de svagare ljuden kan höras utan att de kraftigaste ljuden blir förvrängda. Detta görs genom att dynamikomfånget komprimeras. När du tittar på en film med låg ljudnivå kan du ställa in denna funktion så att låga ljudnivåer kan höras lättare utan att du kastas ur soffan av kraftigare ljud.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att ställa in kontroll för dynamikomfång (OFF (avstängd), MAX, eller MID (medel)).

Kontrollen för dynamikomfång fungerar bara vid avspelning av ett ljudspår i Dolby Digital-format och om denna funktion finns inkodad. För andra källor använder man MIDNIGHT-funktionen (se sidan 35) för att få denna effekt.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Utgångsinställningen är “OFF”.
- Ställ i “OFF”-läge vid lyssning på hög ljudnivå.
- Ställ på “MAX” för maximal komprimering av dynamikomfånget, för att få bästa återgivningen vid låga ljudnivåer.
- Kontroll för dynamikomfång visas som DRC på displayen.

Dubbelmono-inställningen

Dubbelmono innehåller två olika ljudkanaler. Du kan använda den för ljudspår som har ett språk på den ena kanalen och ett annat språk på den andra kanalen. Dubbelmonoinställningen kan endast användas vid lyssning på skivor som innehåller program kodade med dubbelmono, t.ex. Dolby Digital-skivor. I nuläget används dock inte dessa i någon större utsträckning. Vid **ch1**-inställningen spelas kanal 1 via mitthögtalaren. Om du inte har valt någon mitthögtalare i högtalarinställningen (eller befinner dig i en 2-kanalig lyssningsfunktion), hör du kanal 1 ur de båda främre högtalarna. Vid **ch2**-inställningen spelas kanal 2 via mitthögtalaren. Om du inte har valt någon mitthögtalare i högtalarinställningen (eller befinner dig i en 2-kanalig lyssningsfunktion), hör du kanal 2 ur de båda främre högtalarna. Vid inställningen **L. c1 R. c2** spelar högtalarna ljudspåret oberoende av varandra. Den främre vänstra högtalaren spelar kanal 1 och den främre högra högtalaren spelar kanal 2.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja dubbelmonoinställning (ch1, ch2 eller L. c1 R. c2).

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Standardinställning för denna funktion är “ch1”.

Ingångsdämparens inställning

Du kan ställa ingångssignalen så att den sänks ifall den förvrängs. Detta gäller endast för analoga signaler, det går ej att dämpa digitala signaler.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att ställa in ingångsdämparen på ON (på) eller OFF (av).

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

OBS

- Standardinställningen är "OFF" (av).
- När OVER-indikatorn tänds bör du ställa ingångsdämparen på ON (på).
- Ingångsdämparen visas som IN.ATT på displayen.

Inställning av koaxial anslutning (tilldelning av koaxialt uttag)

På denna receiver kan du ansluta dina digitala videoapparater (t.ex. en DVD-spelare, satellitmottagare, eller DVR) på två olika sätt. Du kan ansluta dem med en optisk eller koaxial kabel (se sidan 11). Det lättaste sättet att ansluta utrustningen är att följa receiverns standardinställningar. Använd då en koaxial kabel för att ansluta din DVD-spelare. Om du använder det koaxiala uttaget för din satellit- eller TV-mottagare (benämns TV/SAT på receivern) måste du tilldela fjärrkontrollen denna apparat (dvs. berätta för fjärrkontrollen att du använder det koaxiala uttaget för din TV/SAT). De optiska uttagens standardinställningar ändras beroende på hur du ställer in det koaxiala uttaget här. Se nästa rubrik för ytterligare information.

Följ steg 1 och 2 på sidan 27 (om det behövs).

Använd knapparna +/– för att välja den apparat som du har anslutit via koaxialkablar.

Tryck på SETUP för att gå vidare till nästa inställningsfunktion för receivern.

Tryck på ENTER om du vill avsluta inställningsfunktionen.

Standardinställningar för optisk anslutning

Du kan ansluta dina digitala videoapparater (t.ex. en DVD-spelare, satellitmottagare eller DVR) med optiska eller koaxiala kablar, på det sätt som har beskrivits här ovan och på sidan 11. De optiska uttagen kan emellertid inte ställas in, utan du måste följa deras standardinställningar för att din utrustning ska stämma överens med knapparna på receiverns fjärrkontroll (och visa namn, etc.). Om du följde standardinställningen för det koaxiala uttaget och alltså har anslutit en DVD-spelare till detta uttag är standardinställningarna för de optiska uttagen följande:

OPT. 1: TV/SAT
OPT. 2: DVR (digital videoinspelare)

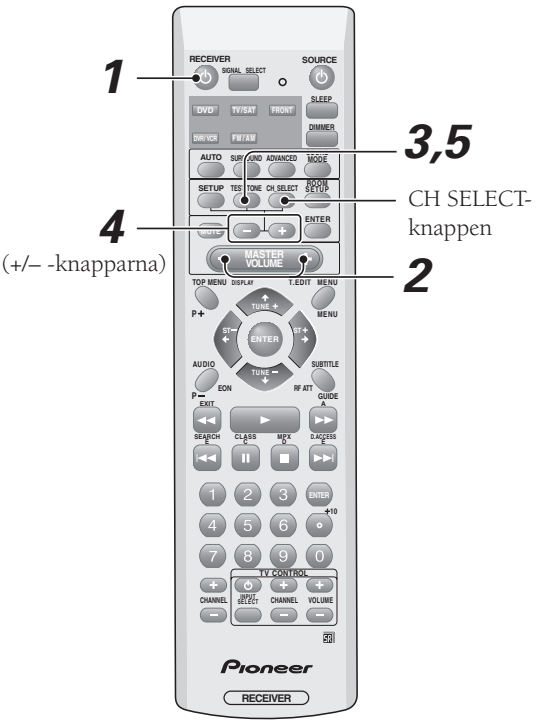
Om din TV/SAT (visas som SAT) har tilldelats det koaxiala uttaget (se "Inställning av koaxial anslutning" ovan samt "Anslutning av dina komponenter" sidorna 12–14) kommer standardinställningarna för de optiska uttagen att ändras (eftersom en apparat inte kan tilldelas två olika platser). De blir då:

OPT. 1: DVD
OPT. 2: DVR (digital videoinspelare)

Följ standardinställningarna när du ansluter utrustning till de optiska uttagen.

Ställa in ljudnivån för varje enskild kanal (justera högtalarnas ljudbalans)

Används för att ställa in den relativa ljudnivån på varje kanal som du tycker är nödvändigt.

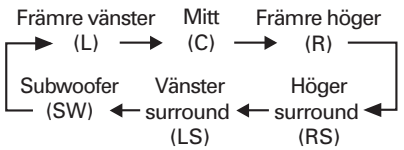


1 **Tryck på RECEIVER ⏻ för att slå på enheten.**

2 **Tryck på MASTER VOLUME + eller – för att ställa in volymen på lämplig nivå.**

3 **Tryck på TEST TONE för att mata ut testtonen.**

Testtonen utmatas i följande ordning.



Testtonens sekvens korresponderar med högtalarinställningarna.

4 **Använd knapparna + eller – för att justera högtalarnivåerna så att du hör testtonen på samma volym från varje enskild högtalare när du sitter i din huvudsakliga lyssningsposition.**

- Om en högtalare har valts bort vid inställningen av mitt-, surroundhögtalare eller subwoofer (se sidan 28) matas ingen testton ut för den högtalaren.
- Kanalens nivåomfång är ± 10 dB.
- Det går att ställa in nivåerna för varje surroundfunktion.

5 **Tryck på TEST TONE för att stänga av testtonen.**

OBS

- På grund av att subwooferhögtalaren utmatar en ultralåg frekvens, kan ljudet låta svagare än det verkligen är. Var försiktig med att inte vrida upp subwoofern alltför mycket samt kontrollera ljudnivån med den aktuella ljudkällan.
- Du kontrollerar subwooferns ljudnivå bäst via volymkontrollen på den kraftförsörjda subwoofern.
- Du kan justera ljudnivån på högtalarna utan att mata ut någon testton genom att trycka på knappen CH SELECT och +/–.
- Utgångsinställningen är 0 dB för samtliga kanaler.
- Om du har justerat kanalnivån med hjälp av +- knappen, så får du ändå aldrig en ljudnivå som är 0 dB (full volym) även om du vrider upp den allmänna ljudnivån (master volume) maximalt.

Lyssningsfunktioner

Hemmabions styrka är att surroundljudet ger ett realistiskt och kraftfullt ljud som skapar samma upplevelse som i en biosalong. Du måste kanske experimentera lite grand med de olika funktionerna för att se vilken som passar just din anläggning och personliga smak, men i allmänhet bör du lyssna på filmkällor (som DVD-skivor) med någon av lyssningsfunktionerna för flerkanaligt ljud.

AUTO

Denna funktion känner automatiskt av vilken typ av signal som matas in och ställer in lämplig lyssningsfunktion på receivern. Om du inte vet vilken sorts signal (stereo, flerkanalig, etc.) du använder eller inte vill behöva bekymra dig om att byta lyssningsfunktion ska du använda denna funktion som är standardfunktionen för hemmabioavkodning.

SURROUND

Dessa funktioner används i allmänhet för tvåkanaliga ljudkällor, men du kan även använda flerkanaliga källor som Dolby Digital. Om du använder flerkanaliga källor tillsammans med dessa funktioner kommer du inte att kunna välja de första tre. Pröva dessa funktioner med källor som verkar stämma överens med beskrivningen av funktionen nedan och bestäm om du tycker om resultatet. Vilka funktioner som finns tillgängliga i olika situationer beror på den källa du använder, surroundinställningarna och andra receiverfaktorer (du kommer till exempel inte åt PHONES SURROUND om inga hörlurar är anslutna). De högtalarinställningar du har gjort samt insignalen avgör också om ljud kommer att matas ut från en subwoofer när dessa funktioner är inställda.

PRO LOGIC
Denna funktion ger 4.1-kanaligt surroundljud. Den är mindre känslig för källmaterialets kvalitet och kan därför vara användbar när PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC inte ger bra resultat.

PRO LOGIC II MOVIE (MOVIE)
Denna funktion ger 5.1-kanaligt surroundljud. Det passar för filmer, speciellt filmer inspelade i Dolby Surround-format. Kanalseparationen och rörelsen i surroundeffekter är jämförbar med Dolby Digital 5.1.

PRO LOGIC II MUSIC (MUSIC)
Denna funktion ger 5.1-kanaligt surroundljud och passar för musik. Surroundeffekten ger en mer omslutande ljudbild än PRO LOGIC II MOVIE.

VIRTUAL (virtuell) (TRUSURROUND VIRTUAL)
Denna funktion efterhärmar surroundljud med endast två högtalare. Ljudet hörs alltså bara från två högtalare med denna funktion, men man får känslan av ett helomslutande surroundljud.

PHONES SURROUND
Vid avlyssning med hörlurar blir ovanstående funktion istället PHONES SURROUND. Här återskapas effekten av ett helomslutande surroundljud vid avlyssning med hörlurar.

STEREO
Använd denna funktion för att lyssna på stereoljud från vanliga stereokällor. Även om du använder en flerkanalig källa när du använder denna lyssningsfunktion, kommer du endast att höra 2-kanaligt ljud.

ADVANCED

Dessa funktioner används för avkodning av alla sorters ljudkällor men varje funktion framhäver vissa egenskaper hos ljudet. Experimentera med dessa funktioner och olika ljudkällor för att få en effekt som passar dig. Du kan inte välja avancerade (ADVANCED) funktioner när insignalen är på 96 kHz.

MOVIE
Denna funktion simulerar den avslappnade miljö som finns i en medelstor biosalong och passar när du tittar på skådespel.

MUSIC
Denna funktion simulerar den akustiska miljö som finns i en stor konsertsal och passar för musik eller programkällor med mycket musik.

TV SURROUND
Denna funktion ger dig surroundljud även på en mono- eller stereo-TV. Den passar särskilt väl om du ser på gamla filmer. En monosignal för TV kan nästan skapa effekten av ett omfattande surroundljud.

GAME
Använd denna funktion när du spelar videospel. Den fungerar extra väl när ljudet rör sig från vänster till höger i program som racingspel, skjutspel samt spel som innehåller mycket rörelse.

VIRTUAL bakre surroundljud (VIRTL SB)
Denna funktion är särskilt utformad för att simulera bakre surroundkanaler för källor som inte har några sådana. Den söker efterlikna effekten hos bakre surroundhögtalare i det rum där du lyssnar.

EXPANDED
Denna funktion är speciellt utformad för att ge djup i ljud från källor med Dolby Surround-format. Den totala effekten vidgar ljudet och ger ett dynamiskt och brett ljud på dessa källor samtidigt som man får en trogen återgivning av ljud från fem högtalare.

5-CH STEREO (5-kanalig stereo) (5 STEREO)
Denna funktion är speciellt utformad för att ge djup i ljud från stereokällor. Den totala effekten ger en dynamisk och bred ljudbild och tillåter uppspelning med fem högtalare.

Välja en lyssningsfunktion

Välj en lyssningsfunktion som passar det ljudspår du lyssnar på eller ger den effekt du önskar enligt beskrivningen på föregående sida. Förmodligen kommer du att behöva experimentera med olika funktioner tills du hittar dem som passar din smak.

1-2

1 Tryck på AUTO, SURROUND eller ADVANCED.

2 Om du väljer SURROUND eller ADVANCED bläddrar du igenom funktionerna med hjälp av respektive knapp och väljer den som passar det ljudspår du lyssnar på.

Se sidan 33 för ytterligare information om respektive lyssningsfunktion.

OBS

- Standardinställningen är AUTO. När hörlurar är anslutna är standardinställningen STEREO.
- Du kan bara välja funktionerna STEREO eller PHONES SURROUND när hörlurarna är anslutna till uttaget för hörlurar.
- Den lyssningsfunktion du väljer ihop med hörtelefoner är helt oberoende av lyssningsfunktionen ihop med högtalare.
- Om du kopplar ifrån hörtelefonerna när du befinner dig i PHONES SURROUND. återgår receivern till den lyssningsfunktion den befann sig i innan du valde PHONES SURROUND.
- När en 96 kHz PCM-signal matas in kan du bara använda STEREO-funktioner.
- Om någon annan funktion än STEREO är aktiverad och en 96 kHz PCM-signal matas in slår receivern automatiskt över till AUTO.
- Varje avspelningkomponent kan ställas in separat och behåller sin ljudfunktion när andra komponenter används.
- Om du inte har anslutit mitt- och surroundhögtalare kan du bara välja VIRTUAL eller STEREO i SURROUND-funktionen.

Ljudfunktioner

Ljudfunktionerna ger dig möjlighet att lägga till vissa ljudelement oavsett viken sorts källa du spelar (tvåkanaliga/stereokällor, Dolby Surroundkällor, Dolby Digital- eller DTS-källor). De kan användas tillsammans med de lyssningsfunktioner som finns beskrivna på föregående sida.

NATURAL
Denna funktion jämnar ut den totala frekvensutmatningen för att den ska stämma överens med egenskaperna hos de små högtalarna. När du spelar en flerkanalig källa och använder de små högtalarna korrigerar denna inställning frekvensen för att ge bättre biografliknande surroundljud.

MIDNIGHT
Denna funktion får de svagare ljuden att bli starkare och de starkare ljuden blir lite svagare så att du kan höra hela ljudspåret, speciellt svaga ljud och dialog, med bra surroundljudskänsla när du lyssnar på låg volym.

QUIET
Denna funktion reducerar basen och diskanten i signalen. Den passar bäst när du känner att ljuden är alltför hårda och skarpa och vill jämna ut dem lite.

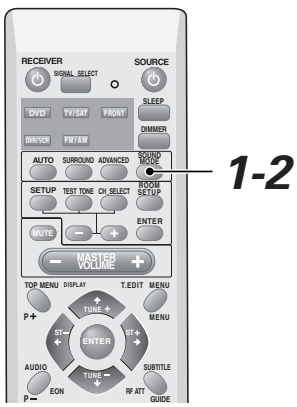
BRIGHT
Denna funktion används för tvåkanalig stereo och hörs bara genom de främre högtalarna. Den jämnar ut all frekvens som matas ut för att den ska stämma överens med egenskaperna hos de främre högtalarna. När du spelar tvåkanaliga källor blir detaljerna i basljudet ofta otydliga och denna funktion ger en ren och exakt ljudåtergivning av låga och höga frekvenser.

S.BASS
Denna funktion ökar på basen i signalen och framhäver taktslagen i musiken eller ljudspåret.

OFF
Ingen ljudfunktion används.

Välja en ljudfunktion

Receivern har tre typer av klangfärgseffekter som du kan tillfoga den lyssningsfunktion du använder.



1 **Tryck på SOUND MODE.**

2 **Bläddra igenom de olika alternativen med hjälp av SOUND MODE-knappen och välj den funktion du önskar.**

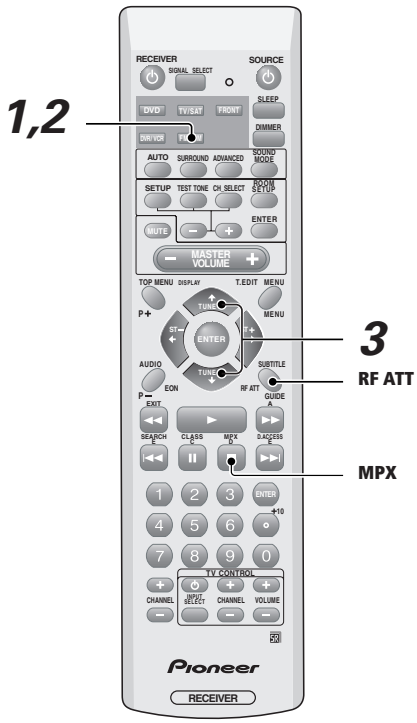
Se ovan för ytterligare information om respektive ljudfunktion.

OBS

- Standardinställningen är NATURAL.
- Varje avspelningskomponent kan ställas in separat och bibehåller sin ljudfunktion även när du använder en annan komponent.
- När du väljer funktionen VIRTUAL (sidan 33) kan du inte välja någon ljudfunktion.
- När en 96 kHz PCM-signal matas in kan du inte välja någon ljudfunktion.

Att söka efter en station

Följande steg visar hur du ställer in FM- och AM-radiostationer automatiskt (sökning) och manuellt (stegvis). Om du redan känner till den exakta frekvensen för den station du vill lyssna på, skall du läsa avsnittet “Direktinställning av en station” på sidan 37. När du en gång har ställt in en station, kan du minneslagra dess frekvens för framtida användning—se avsnittet “Programmering av stationer” på sidan 37 för ytterligare upplysningar om hur du gör detta.



1 **Tryck på FM/AM-knappen på fjärrkontrollen för att aktivera radiofunktionen.**

2 **Om du behöver byta band (till FM eller AM) trycker du på FM/AM-knappen en gång till.**

Varje gång du trycker på knappen, omkopplas radiobandet omväxlande mellan FM och AM.

3 **Ställ in en station genom att använda knapparna TUNE + eller TUNE –.**

Automatisk stationsinställning
För att söka efter stationer på det just inkopplade radiobandet, skall du hålla knappen TUNE + eller TUNE – intryckt i ca. en sekund. Då börjar receivern söka efter nästa station och stoppar när den hittar en station. Upprepa detta moment, om du vill söka efter andra stationer.

Manuell stationsinställning
Tryck in knappen TUNE + eller TUNE – för att ändra frekvensen steg för steg.

Stationsinställning med hög hastighet
Håll knappen TUNE + eller TUNE – intryckt för att utföra stationsinställning med hög hastighet och släpp upp knappen när den önskade frekvensen har ställts in.

MPX-funktionen

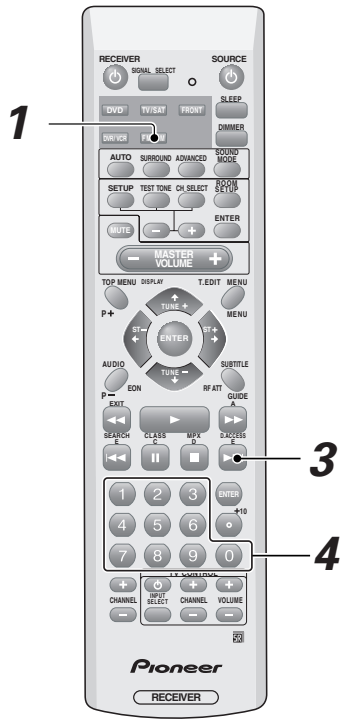
Om det uppstår störningsljud under en FM-utsändning eller att mottagningen är svag, trycker du på MPX-knappen för att koppla om receivern till funktionen för monomottagning. Då bör ljudets kvalitet förbättras, så att du kan njuta av radiosändningen.

RF ATT-funktionen

Om radiosignalen är för kraftig och/eller ljudet förvrängs, trycker du på RF ATT-knappen för att dämpa (sänka) signalingången och minska distorsionen (endast FM-stationer).

Direktinställning av en station

Ibland vet du redan frekvensen för den station du vill lyssna på. I detta fall kan du bara mata in frekvensen direkt med sifferknapparna på fjärrkontrollen.



1 **Tryck på FM/AM-knappen på fjärrkontrollen för att aktivera radiofunktionen.**

2 **Om du behöver byta band (till FM eller AM) trycker du på FM/AM-knappen en gång till.**

Varje gång du trycker på knappen, omkopplas radiobandet omväxlande mellan FM och AM.

3 **Tryck på D.ACCESS (Direktinställning).**

4 **Använd sifferknapparna för att mata in radiostationens frekvens.**

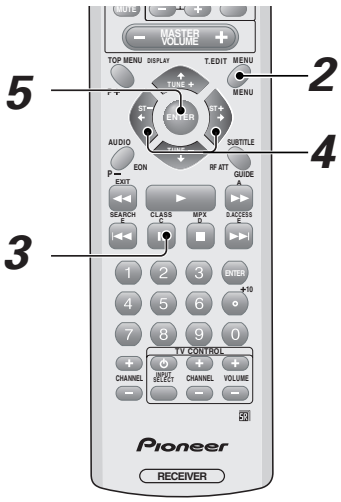
Exempel: Tryck in sifferknapparna **1 – 0 – 6 – 0 – 0** för att ställa in FM-frekvensen 106.00

OBS

- Om du gör något fel under inmatningen av frekvensen, trycker du på D.ACCESS-knappen två gånger för att lämna frekvensen och börja om på nytt.

Programmering av stationer

Om du ofta lyssnar på en viss radiostation, är det bekvämt att låta receivern lagra denna frekvens för att lätt plocka fram denna station, när du vill lyssna på den. Då behöver du inte ställa in stationen manuellt varje gång. Receivern kan programmera upp till 30 stationer, lagrade i tre grupper eller klasser (A, B och C), med 10 stationer i varje. Vid programmering av FM-frekvenser, lagrar receivern dessutom MPX-inställningen (automatisk stereo- eller monomottagning, se sidan 36) samt RF ATT-inställningen (se sidan 36).



1 **Ställ in en station som du vill programmera.**

Se avsnittet “Att söka efter en station” på sidan 36 och “Direktinställning av en station” på denna sida för ytterligare upplysningar om hur du gör detta.

2 **Tryck på T.EDIT.**

En minnesklass börjar blinka på displayen.

3 **Tryck på CLASS för att välja en av de tre klasserna.**

När du trycker på denna knapp upprepade gånger, vandrar den över de tre klasserna A, B och C.

4 **Tryck på knappen ST + eller ST – (eller sifferknapparna) för att välja önskat nummer ur stationsminnet.**

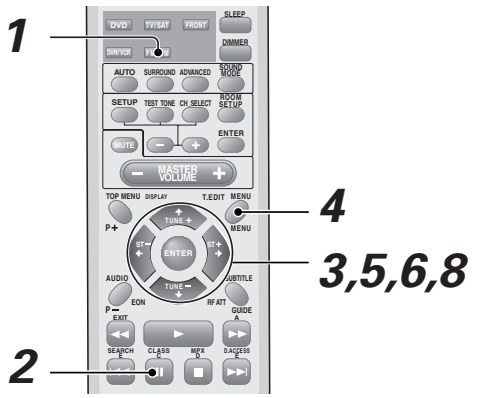
Tryck upprepade gånger på dessa knappar för att bläddra igenom de 10 stationer som finns lagrade i varje klass.
När du har valt den plats du önskar blinkar den förinställda klassen och numret.

5 **Tryck på ENTER under tiden som displayen blinkar för att mata in ditt val.**

6 **Upprepa steg 1 t.o.m. 4 för att programmera upp till 30 stationer.**

Att ge namn åt programmerade stationer

Du kan mata in ett namn på upp till fyra tecken för varje snabbvalsstation i receiverns minne (se föregående sida). Du kan kalla detta namn precis vad som helst. Du kan till exempel mata in "BBC1" för denna station och när du senare ställer in stationen, visas dess namn i stället för frekvensen på displayen.



1 **Tryck på FM/AM-knappen för att välja fjärrkontrollen.**

2 **Tryck på CLASS-knappen upprepade gånger för att välja klass.**

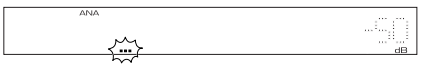
När du trycker på knappen upprepade gånger, vandrar den över de tre tillgängliga klasserna A, B och C.

3 **Tryck på ST + eller ST – för att välja den förinställda FM-kanalen.**

4 **Tryck på T.EDIT två gånger för att välja stationsnamnsfunktionen.**

5 **Tryck på ⇨ (ST +) eller ⇦ (ST –) för att välja det första tecknet.**

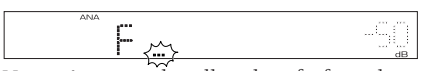
Scrolla igenom de bokstäver, siffror och symboler som kan matas in. Stoppa på det tecken du vill använda.



6 **Tryck på ENTER för att mata in det första av de fyra tecknen.**

Detta tecken lyser stadigt på displayen och markören flyttas automatiskt till nästa utrymme.

7 **Mata in upp till tre ytterligare tecken på samma sätt.**



Varje gång som du vill avsluta förfarandet, trycker du på T.EDIT-knappen.

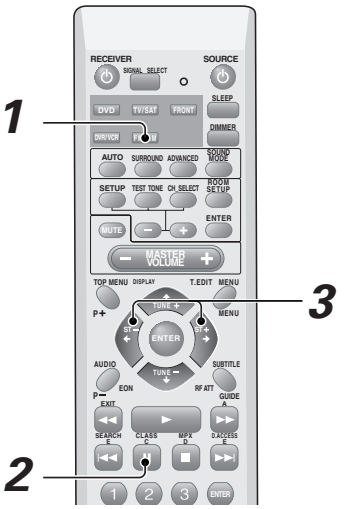
8 **Tryck på ENTER när du har alla de tecken som du vill mata in.**

9 **Upprepa steg 2 till 6 för att programmera upp till 30 snabbvalsstationer.**

Radera eller ändra ett stationsnamn
Utför de olika momenten i avsnittet "Att ge namn åt programmerade stationer" och mata in fyra mellanslag för att radera den programmerade stationens namn. När du vill ändra namnet på en snabbvalsstation, matar du in det nya stationsnamnet och genomför samma moment.

Återkalla programmerade stationer

När du har programmerat upp till 30 stationer (se den föregående beskrivningen om hur detta går till), kan du lätt återkalla dem igen.



1 **Tryck på FM/AM-knappen för att välja fjärrkontrollen.**

2 **Tryck på CLASS för att välja den klass, där stationen har lagrats.**

När du trycker på knappen upprepade gånger, vandrar den över de tre tillgängliga klasserna A, B och C.

3 **Använd knapparna ST + och ST – (eller sifferknapparna) för att välja det stationsminne, där stationen har lagrats.**

Du kan också välja stationsminnet med sifferknapparna på fjärrkontrollen.

OBS

- Om receivern lämnas urkopplad från elnätet eller är avstängd i över en månad, kommer du att förlora snabbvalsstationerna och dessa måste då programmeras på nytt.

En introduktion till RDS

Radio Data System, eller RDS som det vanligtvis kallas, är ett system som används av FM-stationer för att ge lyssnarna olika typer av information—till exempel stationens namn och den typ av program som sänds. Denna information visas som text på displayen och du kan koppla om mellan de typer av information som visas. Även om du inte kan få RDS-information från alla FM-radiostationer, bör du få det från de allra flesta.
Den förmodligen bästa RDS-egenskapen är att du automatiskt kan söka efter programtyp. Så om du känner för att lyssna på jazzmusik, kan du söka efter en station som sänder ett program av typen "JAZZ". Det finns ca. 30 sådana programtyper, inklusive olika typer av musik, nyheter, sport, talk shows, finansiell information och så vidare.
Receivern ger dig möjlighet att på displayen visa tre olika typer av RDS-information: "Radiotext", "Programservicenamn" och "Programtyp".
"Radiotext" (**RT**) är meddelanden som radiostationen sänder. Dessa kan vara vad som helst som radiostationen väljer—ett program av typen talkshow kan till exempel välja att visa stationens namn som RT.
"Programservicenamn" (**PS**) är stationens namn.
"Programtyp" (**PTY**) visar vilken programtyp som just sänds.
Receivern kan söka efter och på displayen visa följande programtyper:

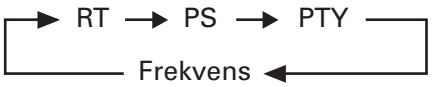
NEWS	Nyheter
AFFAIRS	Dagens affärer
INFO	Allmän information
SPORT	Sport
EDUCATE	Utbildningsprogram
DRAMA	Radioteater eller serier
CULTURE	Nationell eller regional kultur, teater, etc.
SCIENCE	Vetenskap och teknologi
VARIED	Vanligtvis talbaserade program, som till exempel frågesporter och intervjuer
POP M	Popmusik
ROCK M	Rockmusik
M.O.R. M	'Middle of the road"-musik, även kallad mjukrock
LIGHT M	"Lätt" klassisk musik
CLASSICS	"Seriös" klassisk musik
OTHER M	Övrig musik som inte passar in i någon av ovanstående kategorier
WEATHER	Väder
FINANCE	Börsrapporter, handel, etc.
CHILDREN	Program för barn
SOCIAL A	Samhällsfrågor
RELIGION	Religiösa program
PHONE IN	Talk show med telefonväkteri etc
TRAVEL	resor av semestertyp till skillnad från trafikmeddelanden
LEISURE	Fritidsintressen och hobbies
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Country-musik
NATION M	Populärmusik på något annat språk än engelska
OLDIES	Populärmusik från 50- och 60-talen
FOLK M	Folkmusik
DOCUMENT	Dokumentärprogram

Dessutom finns två andra programtyper: ALARM och NO TYPE. ALARM används för meddelanden vid akuta nödsituationer. Denna programtyp kan man inte söka efter utan radion slår över till denna RDS-signal automatiskt. NO TYPE visas när en viss programtyp inte kan hittas.

Använda RDS-displayen

För att visa de olika typer av RDS-information som finns (RT, PS och PTY vilka beskrivits ovan) trycker man på FM/AM på fjärrkontrollen och använder DISPLAY-knappen för att växla mellan de olika typerna av RDS-information.

Displayen ändras i följande ordning varje gång du trycker på knappen:

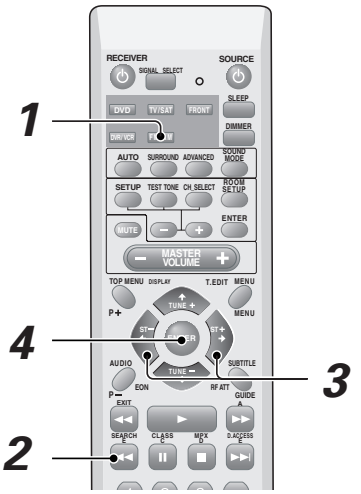


OBS

- Om det uppträder störningsljud i RT-funktionen under RT rullningsdisplay, visas troligen några tecken på ett felaktigt sätt på displayen.
- Om du befinner dig i RT-funktionen och det inte sänds ut några RT-data, visas **NO RADIO TEXT DATA** en gång på displayen och därefter visas PS-data. Om du har matat in ett namn på denna station, så visas detta.
- I PTY-funktionen kan det ibland hända att **NO DATA** visas på displayen. I detta fall kopplar tunern automatiskt över till PS-funktionen efter några sekunder.
- Om RDS-data visas på ett felaktigt sätt, trots att mottagningsförhållandena är goda, trycker du på RF ATT.

Söka efter RDS-program

En av de mest användbara RDS-funktionerna är möjligheten att söka efter en speciell sorts radioprogram. Du kan söka efter alla de programtyper som finns med i listan på föregående sida—dessa täcker alla sorters musik, samt nyheter, väderleksrapporter, sportprogram och mycket annat.



1 **Tryck på FM/AM-knappen för att aktivera radiofunktionen. Tryck en gång till för att välja FM-bandet (om det behövs).**

RDS-data sänds endast på FM-bandet.

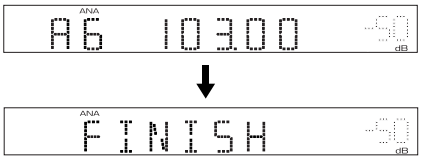
2 **Tryck på SEARCH-knappen om du vill välja PTY-sökningsfunktionen.**

3 **Använd knapparna ⇨ (ST +) eller ⇦ (ST –) för att välja den programtyp du vill lyssna på.**

4 **Tryck på ENTER för att söka efter programtypen.**

Tunern söker igenom de FM-stationer som lagrats i stationsminnena.
Om tunern hittar en passande programtyp, spelar tunern denna station i 5 sekunder. Om du vill lyssna på denna station, trycker du på ENTER-knappen. (Tunern avslutar sökningen).
Om du inte trycker på ENTER-knappen under de ovan nämnda 5 sekunderna, återupptar tunern sökningen.

När tunern hittar en programtyp som du har sökt efter, blinkar frekvensdisplayen i ca. 5 sekunder och därefter visas **FINISH** en kort stund på displayen.



Om **NO PTY** visas på displayen, betyder det att tunern inte kunde hitta den önskade programtypen under denna sökning.

OBS

- Denna funktion söker efter de 30 RDS-stationer som förinställts i stationsminnet. Om du aktiverar denna funktion när inga stationer har förinställts, visas **NO PTY** på displayen. Om den önskade programtypen (PTY) inte går att hitta bland RDS-stationerna i minnet, visas samma display.

AIntroduktion till EON

EON (Förstärkt information från andra stationer)
EON är en funktion som ger dig möjlighet att ställa in receivern så att den automatiskt växlar över till en frekvens där trafikinformation eller nyheter börjar sändas. Den kan inte användas i områden där EON-information inte sänds och när FM-stationer inte sänder PTY-information. När sändningen slutar återgår radion till den ursprungliga frekvensen eller funktionen.

Du kan ställa in radion på två typer av EON:

1) TA (trafikmeddelanden)
   Denna funktion gör att radion tar in trafikinformation när sådan sänds.

2) NEWS (nyheter)
   Denna funktion gör att radion ställer in sig på nyhetsprogram när sådant sänds.

Genom inställning av EON får man automatisk mottagning av TA/NEWS-utsändningar.
När EON är på hoppar receivern automatiskt över till utsändningar med EON-länkning. Även om en annan receiverfunktion än radiodelen används ändras receiverns funktion automatiskt till den aktuella FM-stationen när EON-länkad trafikinformation eller nyhetsprogram börjar. När programmet är slut återgår radion till den ursprungliga funktionen. EON-funktionen fungerar emellertid inte när radion är inställd på AM-bandet.

Receiverns funktion för intern programidentifikation

PI (Programidentifikation)
Detta är en identifieringsmarkör som radion automatiskt fäster på förinställda stationer som har lagrats i minnesklasserna (se sidan 37). Markören skiljer mellan stationer som sänder RDS-information och dem som inte gör det, så att receivern vet vilka stationer den ska leta efter när den söker efter RDS- eller EON-sändningar. Koden visas inte på receivern och du behöver inte göra något för att ställa in PI-koderna.

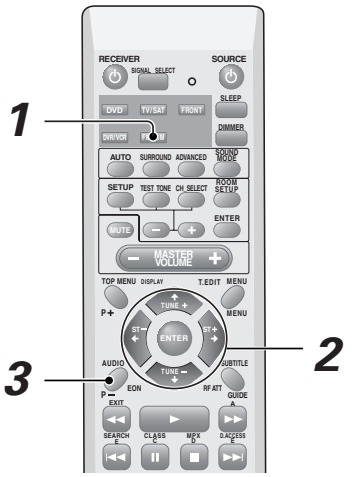
Registrering och radering av PI-koder.
Receivern registrerar automatiskt en PI-kod för alla de minneslagrade stationer (se sidan 37) som kan ta emot RDS- eller EON-information. Om du vill lagra en station i en minnesklass men INTE vill att receivern ska leta efter RDS-information hos denna station kan du radera PI-koden och sedan hoppas denna station över vid sökning efter RDS-utsändningar.

För att radera PI-koder gör du på följande sätt:

1. När du har ställt in den station vars PI-kod du vill radera trycker du på EON-knappen i två sekunder eller mer. **ERASE PI** (radera PI-kod) visas på displayen.

2. Tryck på ENTER-knappen inom 5 sekunder.

Använda EON



1 Tryck på FM/AM-knappen så att radions FM-band aktiveras.

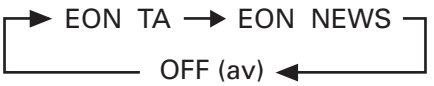
2 Ställ in en FM-station (se sidan 36).

När en FM-station sänder nyheter eller trafikinformation tänds punktindikatorn (●) på displayen för att upplysa om att den för ögonblicket inställda stationen erbjuder EON-tjänsten.

3 Tryck på EON-knappen för att välja den EON-funktion du önskar.

Det finns två EON-funktioner: EON TA och EON NEWS. EON TA söker automatiskt efter trafikinformation och EON NEWS söker automatiskt efter nyhetsprogram bland de förinställda stationerna.

För varje tryckning ändras displayen enligt följande:



4 EON-funktionen har ställts in. Om receivern hittar sådan information i en utsändning som har EON-tjänsten kommer den automatiskt att hoppa dit, och EON-indikatorn blinkar medan utsändningen mottas.

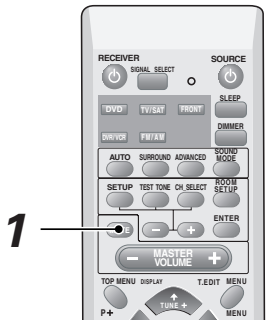
Receivern är inställd för att ta emot EON-information även när radiodelen inte används. Om sådan information hittas kommer receivern automatiskt att växla över till radiofunktionen för att ta in EON-utsändningen. När programmet slutar återgår receivern till den tidigare funktionen.

OBS

- EON-funktionen avbryts om du växlar till AM-mottagning medan du ställer in EON-funktionen. Börja om när du återgår till FM-mottagning.
- Du kan inte söka efter både trafikinformation (TA) och nyhetsprogram samtidigt.
- När EON är på och en annan funktion än radion är aktiverad växlar receivern automatiskt över till FM-stationen när trafikinformation eller nyheter börjar. När programmet slutar återgår radion till den ursprungliga funktionen.
- Du kan inte använda T.EDIT- och SEARCH-knapparna när EON-indikatorn på displayen lyser.
- Funktioner kan inte ändras medan EON-indikatorn på displayen blinkar (medan en EON-utsändning tas emot). Om du vill ändra till någon annan funktion än radion trycker du på EON-knappen och stänger av EON-mottagningen.
- När EON har ställts in lyser EON-indikatorn. Under mottagning av nyheter eller trafikinformation blinkar EON-indikatorn.

Att tillfälligt stänga av ljudet (muting)

Använd denna funktion för att tillfälligt stänga av volymen.

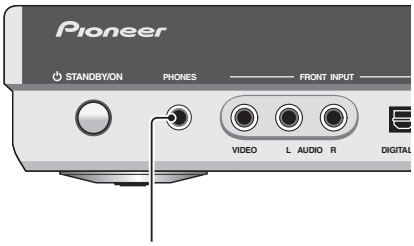


1 Tryck på MUTE-knappen på fjärrkontrollen.

Det hörs inget ljud förrän du trycker på MUTE-knappen ännu en gång för att avbryta "muting". Du kan även trycka på MASTER VOLUME-knapparna +/– för att avbryta muting.

Använda hörlurar

Hörlurarnas funktioner förklaras här.



PHONES (Uttag för hörlurar)

Anslut hörlurar till uttaget märkt PHONES på receiverns frontpanel.
Det hörs inget ljud från högtalarna när hörlurar är anslutna.

OBS

- När du använder hörtelefonerna, kan du endast välja lyssningsfunktionerna STEREO och PHONES SURROUND.

Ändra displayens ljusstyrka (DIMMER-knappen)

Displayen på receivern har fyra inställningar för ljusstyrkan. Följ anvisningarna nedan för att justera displayens ljusstyrka.

1 Använd DIMMER-knappen för att bläddra igenom de olika inställningarna för displayens ljusstyrka.

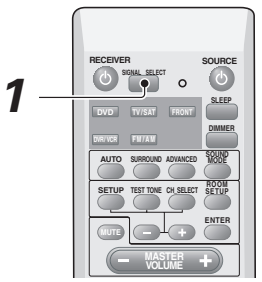
Det finns fyra inställningar för ljusstyrkan, inklusive att displayen är avstängd.

OBS

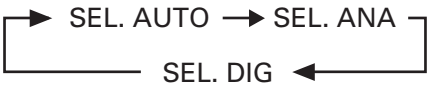
- I avstängd-läget är displayens alla lampor avstängda förutom indikatorn för den allmänna volymen, som syns mycket svagt.
- Om du manövrerar receivern när displayen är avstängd eller i dimmerfunktionerna, lyser displayen i ca. två sekunder för att sedan slockna.

Val av insignal

Med knappen SIGNAL SELECT väljs vilken typ av insignal som ska skickas till receivern – ANALOG, DIGITAL eller AUTO. Du måste vara noga med att växla till rätt signal när så krävs. Receivern måste till exempel vara inställd på DIGITAL för att man ska kunna lyssna på material med surroundljud i Dolby Digital- eller DTS-format, men på ANALOG för att spela in från receiverns analoga utgångar. Standardinställningen är AUTO som väljer digital framför analog när båda finns tillgängliga, men väljer den signal som finns tillgänglig om det bara finns ett alternativ.



1 Använd SIGNAL SELECT-knappen för att växla mellan de tre inmatningsfunktionerna.

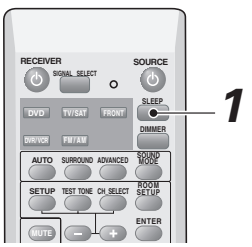


OBS

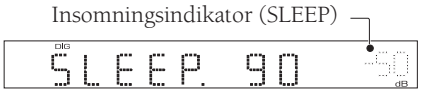
- Om det inte finns några digitala SIGNAL SELECT (se sidorna 12–15) blir standardinställningen AUTO.
- Ställ in SIGNAL SELECT på ANALOG om du vill använda receivern för karaoke.

Insomningsfunktionen (SLEEP)

Använd denna funktion för att lyssna på receivern och få den att stänga av sig vid en speciell tidpunkt utan att du behöver göra något. Som framgår av namnet är denna funktion praktisk när man önskar somna till ljudet av musik.



1 Använd SLEEP-knappen för att växla mellan de tre insomningstiderna (90 min., 60 min. och 30 min.) och ställ in insomningstimern.

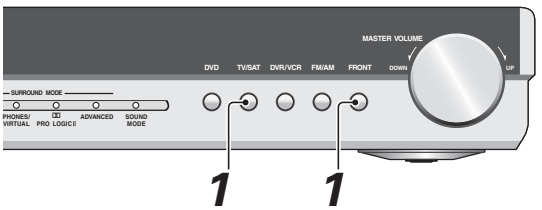


OBS

- När SLEEP har ställts in eller är aktiv visas en punktindikator på displayen (till vänster om volymindikatorn).
- Tryck på SLEEP-knappen en gång för att se hur mycket tid som är kvar på timern innan receivern slås av. För varje tryckning efter detta växlar man mellan SLEEP funktionens olika tidsalternativ.

Återställa ditt system

Använd denna funktion för att återställa systemet till dess standardinställningar.



1 Tryck samtidigt på TV/SAT-knappen och FRONT-knappen i fem sekunder för att återställa alla funktioner till sina standardinställningar.

OBS

- Om receivern är urkopplad från elnätet i mer än en månad eller huvudströmbrytaren är avstängd, återgår den till dess standardinställningar.
- Ovanstående nollställning påverkar inte de förinställningar som du programmerat in i fjärrkontrollen (se sidorna 46–47).
- Receivern återgår till beredskapsläge (STANDBY).

Standardinställningar för receivern

I denna lista ingår alla inställningar som återgår till sina standardinställningar när systemet återställs (se föregående sida “Återställa ditt system”).

Inställningstyp	Standardinställning	Sidan
Ingång	DVD	sidan 21
MASTER VOLUME	– – – dB (inget ljud)	sidan 20
Lyssningsfunktion	AUTO (alla ingångar)	sidan 33
Lyssningsfunktion (med hörtelefoner)	STEREO (alla ingångar)	sidan 33
Ljudfunktion	NATURAL	sidan 35
Val av insignal	AUTO	sidan 44
Högtalarinställning (Främre, Mitt, Surround)	känns av automatiskt	sidan 28
Subwooferinställning	200 Hz	sidan 28
LFE-dämpare	0 dB	sidan 29
Avstånd till främre högtalare	1,8 m	sidan 29
Avstånd till mitthögtalare	1,5 m	sidan 29
Avstånd till surroundhögtalare	1,8 m	sidan 30
Kontroll för dynamikomfång	OFF	sidan 30
Dubbelmono	ch1	sidan 30
Ingångsdämpare	OFF	sidan 31
Inställning av koaxial anslutning	DVD (OPT1 TV/SAT)	sidan 31
Ställa in ljudnivån för varje enskild kanal	Främre “0 dB”, Mitt “0 dB” Surround “0 dB”, Subwoofer “0 dB”	sidan 32

OBS

- Standardinställningarma för fjärrkontrollens manövreringar av andra komponenter kan du se på listan på sidan 48.

Ändra funktion på fjärrkontrollen

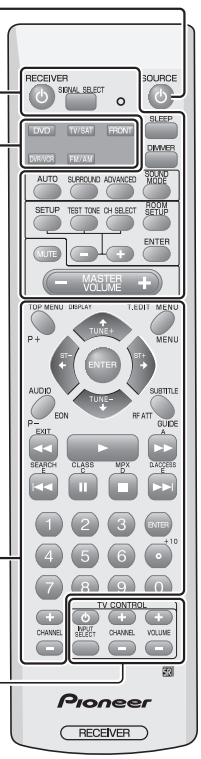
Den fjärrkontroll som medföljer denna receiver är mycket flexibel och kan kopplas om från att manövrera denna receiver till att manövrera andra komponenter, även komponenter som inte tillverkats av Pioneer. Du kan ställa i ordning din fjärrkontroll, så att den kan manövrera allt i din anläggning och behöver därför endast använda denna fjärrkontroll när du handhar din hemmabioanläggning.

Inställningarna för att manövrera andra komponenter på den här fjärrkontrollen gäller Pioneers apparater men du kan också få fjärrkontrollen att manövrera de flesta andra märken som finns på marknaden. Detta sker genom att förinställda koder som har bestämts för varje märkestillverkare matas in i fjärrkontrollen (se nästa sida). När dessa koder har matats in kan du sköta övrig utrustning.

Om du när du använder denna fjärrkontroll till exempel trycker på en input-knapp (t.ex. DVD), medför det dels att fjärrkontrollen växlar från att manövrera receivern till att manövrera DVD-funktioner och dels att den kopplar om input (ingångskälla) till receivern.

Växla manöverfunktion på fjärrkontrollen

Tryck på knappen till den del av anläggningen som du vill manövrera med denna fjärrkontroll (t.ex. en DVD). Eftersom knapparna har olika funktioner när du manövrerar dem, så kan du läsa på sidorna 46 och 47 för att få mer detaljerad information om vad varje knapp kan utföra i varje manöverfunktion.



Knappar för att manövrera andra apparater

Tryck på knappen till den komponent som du vill använda för att manövrera denna fjärrkontroll. Detta ändrar både input (ingångskällan) till receivern och till fjärrkontrollens manöverfunktion.

Kontrollknappar för receivern

Inmatnings-/ kontrollfunktions-knappar

Fabriksinställningarna för alla inmatnings-/ kontrollfunktionsknappar beskrivs här. Samtliga inställningar gäller Pioneerapparater men detta kan ändras.
DVD: DVD-spelare
TV/SAT: TV
DVR/VCR: DVD-inspelarer
FM/AM: den inbyggda radiotunern.
FRONT: VCR (videobandspelare)
TV: TV
(Vill du ha en mer detaljerad tabell över fabriksinställningarna, går du till “Radera de förinställda koderna” på sidan 48.)

Knappar för att manövrera andra komponenter

CONTROL-knappar särskilt för TV:n

OBS

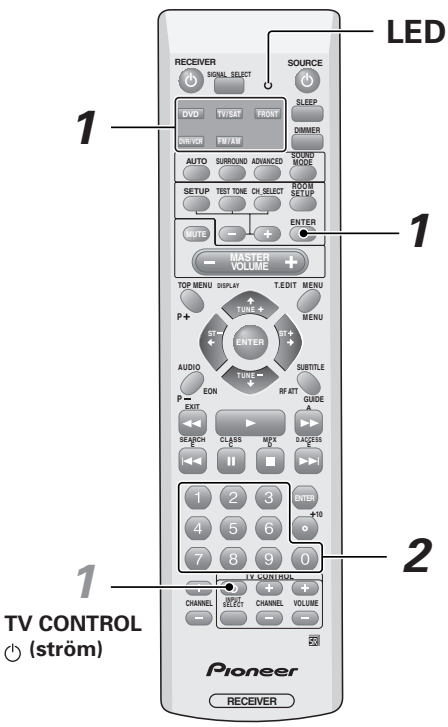
- TV CONTROL-knapparna är avsedda för att manövrera TV-n. De kommer alltid att manövrera TV-n oavsett vilken manöverfunktion som fjärrkontrollen befinner sig i. Du måste naturligtvis mata in den förinställda koden för din TV (om den inte är av märket Pioneer) för att kunna manövrera den med denna fjärrkontroll. Om du emellertid matar in koden för en liknande komponent (t.ex. en satellit-TV-tuner) med en annan knapp (t.ex. TV/SAT-knappen) kan TV CONTROL-knapparna ta över kontrollerna på denna komponent när den befinner sig i den funktionen (dvs. när du trycker på TV/SAT-knappen kan TV CONTROL-knapparna manövrera din satellit-TV, inte din TV).

Att plocka fram förinställda koder

Följande steg förklarar hur du kan plocka fram förinställda koder för varje Inmatnings-/kontrollfunktionsknapp eller TV CONTROL-knapparna. När den förinställda koden väl har matats in, kommer fjärrkontrollen i det förra fallet automatiskt att ställas in för manövrering av respektive apparat när du trycker på knappen.

OBS

- Se "Tabell över förinställda koder" på sidorna 51–53 för de apparater och tillverkare som finns tillgängliga. Du bör inte ha några svårigheter att manövrera en apparat om du hittar tillverkaren i denna lista, men du kan bara ställa in dessa koder för den knapp som har tilldelats respektive apparat. Således kan till exempel TV-koder bara ställas in för TV/SAT-knappen.
  Observera att i vissa fall kan endast en del funktioner styras när du har ställt in respektive förinställningskod, samt att koder för tillverkarna i listan kanske inte fungerar för just den modell du använder.
- Se "Manövrering av resten av din anläggning" på sidorna 49–50 för detaljerade upplysningar om hur du manövrerar dina övriga komponenter.



1 **Tryck på ENTER och tryck samtidigt på den Inmatnings-/Kontrollfunktions-knapp du vill ställa in. För TV CONTROL-knapparna trycker du på knappen TV CONTROL (ström) samtidigt som du trycker på ENTER-knappen.**

LED-indikatorn tänds.
För att när som helst avbryta förinställningsfunktionen.
Tryck på **ENTER**.
Fjärrkontrollen återgår också till den föregående funktionen om ingen manövrering utförs inom 30 sekunder.

2 **Använd sifferknapparna för att mata in den 3-siffriga förinställda koden. (Se "Tabell över förinställda koder" på sidorna 51–53.)**

LED-indikatorn slocknar.
Efter att du matat in en kod, slås strömmen på eller av på den komponent som blivit inmatad.
Fjärrkontrollen återgår till den föregående funktionen om ingen manövrering utförs inom 30 sekunder.

Strömmen på den komponent som blir inmatad slås endast på eller av om det går att sätta på denna komponent direkt via en fjärrkontroll.

3 **Upprepa ovanstående steg för att ange förinställda koder för så många komponenter du vill.**

OBS

- Du kan bara mata in en kod för den komponenttyp som finns angiven på varje Inmatnings-/Kontrolfunktionsknapp.
- Även om du inte matar in någon förinställd kod för TV:n (Inmatnings-/Kontrollfunktionsknappen TV/SAT) kan du ändå manövrera TV:n genom att använda TV CONTROL på fjärrkontrollen.

VARNING:

- Det är inte säkert att du kan använda en viss kod även om den finns med i listan på sidorna 51–53.
- Knapparna på fjärrkontrollen kan inte manövrera andra apparater om de inte har förinställts på ovanstående sätt.

Radera de förinställda koderna

Raderar alla förinställningar, alla inlärda funktioner och återställer fabriksinställningarna.

1 **Håll ENTER-knappen intryckt och tryck samtidigt på 0-knappen i tre sekunder.**

Lysdioden på fjärrkontrollen blinkar tre gånger för att indikera att alla förinställda koder har raderats. Fjärrkontrollen återställs enligt beskrivningen i rutorna nedan.

Inmatnings-/ Kontroll-funktionsknapp	Förinställd kod	Komponent (Tillverkare)
DVD	000	DVD (PIONEER)
TV/SAT	600	TV (PIONEER)
DVR/VCR	456	DVD-inspelarer (PIONEER)
FRONT	400	VCR (PIONEER)

TV CONTROL	600	TV (PIONEER)

Kontroller för CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD-inspelarer/ kassettdäck

Denna fjärrkontroll kan manövrera dessa komponenter efter att du har matat in de rätta förinställda koderna eller har lärt receivern de kommandon som gäller (se sidan 47).
Använd Inmatnings-/kontrollfunktionsknapparna för att få fjärrkontrollen att växla till den angivna funktionen.

Knapp(ar)	Funktion	Komponent(er)
SOURCE ⏻	Tryck på denna för att koppla om mellan vilo-läge (**STANDBY**) och påslagning (**ON**).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer/Kassettdäck
⏮	Tryck på denna för att återgå till början av det aktuella spåret eller kapitlet. Tryck upprepade gånger för att hoppa till början av tidigare spår eller kapitel.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD-inspelarer
	Avspelning av kassettbandets baksida på ett kassettdäck med reverseringsfunktion.	Kassettdäck
⏭	Tryck på denna för att gå framåt till början av nästa spår eller kapitel. Tryck upprepade gånger för att hoppa till början av följande spår eller kapitel.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/DVD-inspelarer
	Avspelning av kassettbandets framsida på ett kassettdäck med reverseringsfunktion.	Kassettdäck
⏸	Används för att göra en paus i avspelning eller inspelning.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer/Kassettdäck
⏩	Håll denna intryckt för snabb framflyttning med avspelning.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer/Kassettdäck
⏪	Håll denna intryckt för snabb återflyttning med avspelning.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer/Kassettdäck
▶	Starta avspelning.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer/Kassettdäck
■	Stoppa avspelning (på vissa modeller öppnas skivfacket om denna knapp trycks in när skivan redan har stoppats).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer/Kassettdäck
Sifferknappar	Används för direktinställning av spår på en programkälla.	CD/MD/CD-R/ LD
	Används för direktinställning av kapitel på en programkälla.	DVD/DVD-inspelarer
	Direkt välja en kanal.	VCR
Knappen +10	Används för att välja högre spår- eller kapitel- nummer än 10. Tryck på denna knapp samt den återstående siffran för att komma till spåret eller kapitlet (+10 knapp + 3 = spår eller kapitel 13).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD-inspelarer
	Växlar textspråk för DVD eller control pad för videospel.	Videospel
⇧ ⇩	Starta inspelning. För att förhindra oavsiktlig inspelning måste dessa knappar tryckas in samtidigt.	VCR/DVD-inspelarer/ MD/CD-R/Kassettdäck
MENU	Visar menyer för den DVD- eller DVR-skiva du för närvarande använder.	DVD/DVD-inspelarer
TOP MENU	Visar toppmenyn för den DVD- eller DVR-skiva du för närvarande använder.	DVD/LD/DVD-inspelarer
AUDIO	Växlar audio track (audiospår) på skivor med mer än en audio track.	DVD/LD/DVD-inspelarer
SUBTITLE	Visar eller ändrar språk på textremsan på flerspråkiga DVD-skivor.	DVD/DVD-inspelarer
⇦⇨⇧⇩ och ENTER	Navigera över menyer/valmöjligheter på DVD-spelare.	DVD/DVD-inspelarer

OBS

- Beroende på tillverkare och den individuella modellen, kan det finnas några knappar som inte klarar att manövrera en del komponenter eller som manövrerar dem på ett annat sätt.

Kontroller för kabel-TV/satellit-TV/digital-TV/TV

Denna fjärrkontroll kan manövrera dessa komponenter efter att du har matat in de rätta förinställda koderna, eller har lärt receivern de kommandon som gäller (se sidan 47).
Använd Inmatnings-/kontrollfunktionsknapparna för att få fjärrkontrollen att växla till den angivna funktionen.

Knapp(ar)	Funktion	Komponent(er)
TV ⏻	Tryck på denna för att koppla om TV-n eller kabel-TV-n mellan viloläge (**STANDBY**) och påslagning (**ON**).	Kabel-TV/Satellit-TV/TV
INPUT SELECT	Tryck på denna för att växla input (inmatningskälla) till TV.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV
CHANNEL +/–	Välja kanaler.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV
VOLUME +/–	Justera TV-mottagarens ljudnivå.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV
MENU	Tar dig till TV-menyn på detta system.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV/ Digital-TV
TOP MENU	Tar dig till en guidemeny på detta system.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV/ Digital-TV
DISPLAY	Tar dig till den föregående kanalen.	TV
►►	A	Satellit-TV
◄◄	Avslutar menyn som du tittar på.	Kabel-TV/Satellit-TV/Digital-TV
I◄◄	Används för att flytta bakåt en sida i menyn.	Kabel-TV
	B/RED (RÖDA)	Satellit-TV/Digital-TV
►►I	Används för att flytta framåt en sida i menyn.	Kabel-TV
	E/BLUE (BLÅ)	Satellit-TV/Digital-TV
II	C/GREEN (GRÖNA)	Satellit-TV/Digital-TV
■	D/YELLOW (GULA)	Satellit-TV/Digital-TV
Knappen +10	Används för att välja högre kanalnummer än 10. Tryck på denna knapp samt den återstående siffran för att komma till spåret eller kapitlet (+10 knapp + 3 = spår eller kapitel 13).	TV
Sifferknappar	Används för att välja en specifik TV-kanal.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV
⇦⇨⇧⇩ och ENTER	Tryck på dessa för att välja eller justera och navigera punkter på menyskärmen.	Kabel-TV/Satellit-TV/TV

OBS

- Beroende på tillverkare och den individuella modellen, kan det finnas några knappar som inte klarar att manövrera en del komponenter eller som manövrerar dem på ett annat sätt.

Tabell över förinställda koder

DVD

Tillverkare	Kod
TOSHIBA	001
SONY	002
PANASONIC	003
JVC	004
SAMSUNG	005
SHARP	006
AKAI	007
RCA	009, 011
DENON	003, 010
HITACHI	012
PHILIPS	013
ZENITH	014
THOMSON	015
SONY (video game)	016
LOEWE	013
GOLDSTAR	014
PIONEER	000, 003, 008, 111

LD

Tillverkare	Kod
SONY	101, 102
PHILIPS	104
HITACHI	109
RADIOLA	104
MITSUBISHI	100
DENON	110
TELEFUNKEN	100
PIONEER	100, 111(DVD/LD)

TV

Tillverkare	Kod
PHILIPS	607, 631, 634, 656
SONY	604
GRUNDIG	631, 653
PANASONIC	608, 622, 631, 642
TOSHIBA	605, 653
TELEFUNKEN	636, 637, 652
SHARP	602
SAMSUNG	607, 638, 644, 646
HITACHI	606, 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654
SABA	631, 636, 642, 651
BRANDT	636
SANYO	635, 645, 648
THOMSON	636, 651, 652
FERGUSON	607, 636, 651
NOKIA	632, 642, 652
MITSUBISHI	609, 631
SCHNEIDER	607, 641, 647
GOLDSTAR	607, 650
BLAUPUNKT	631
NORDMENDE	632, 636, 651, 652
RADIOLA	607
JVC	613
DAEWOO	607, 644, 656
ORION	607, 632, 639, 640
SIEMENS	631
ACURA	644
ADMIRAL	631
AKAI	632, 635, 642
AKUBA	641
ALBA	607, 639, 641, 644
AMSTRAD	642, 644, 647
ANITECH	644
ASA	645
ASUKA	641
AUDIOGONIC	607, 636
BASIC LINE	641, 644
BAUR	607, 631, 642
BEKO	638
BEON	607
BLUE SKY	641
BLUE STAR	618
BPL	618
BTC	641
BUSH	607, 641, 642, 644, 647, 656
CASCADE	644
CATHAY	607
CENTURION	607
CGB	642
CIMLINE	644
CLARIVOX	607
CLATRONIC	638
CONDOR	638
CONTEC	644
CROSLEY	632
CROWN	638, 644
CRYSTAL	642
CYBERTRON	641
DAINICHI	641
DANSAI	607
DAYTON	644
DECCA	607, 648
DIXI	607, 644
DUMONT	653
ELIN	607
ELITE	641
ELTA	644
EMERSON	642
ERRES	607
FINLANDIA	635, 643, 655
FINLUX	607, 632, 645, 648, 653, 654, 655
FIRSTLINE	640, 644
FISHER	632, 635, 638, 645
FORMENTI	607, 632, 642
FRONTECH	631, 642, 646
FRONTECH/ PROTECH	632
FUJITSU	648
FUNAI	640, 646
GBC	632, 642
GEC	607, 634, 648
GELOSO	632, 644
GENEXXA	631, 641
GOODMANS	607, 639, 647, 648, 656
GORENJE	638
GPM	641
GRAETZ	631, 642
GRANADA	607, 635, 642, 643, 648
GRANDIENTE	657
GRANDIN	618
HANSEATIC	607, 642
HCM	618, 644
HINARI	607, 641, 644
HISAWA	618
HUANYU	656
HYPSON	607, 618, 646
ICE	646, 647
IMPERIAL	638, 642
INDIANA	607
INGELEN	631
INTERFUNK	607, 631, 632, 642
INTERVISION	646, 649
ISUKAI	641
ITC	642
ITT	631, 632, 642
JEC	605
KAISUI	618, 641, 644
KAPSCH	631
KENDO	642
KENNEDY	632, 642
KORPEL	607
KOYODA	644
LEYCO	607, 640, 646, 648
LIESENK & TTER	607
LOEWE	607
LUXOR	632, 642, 643
M ELECTRONIC	631, 644, 645, 654, 655, 656
M-ELECTRONIC	607, 636, 651
MAGNADYNE	632, 649
MAGNAFON	649
MANESTH	639, 646
MARANTZ	607
MARK	607
MATSUI	607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL	634
MEDIATOR	607
MEMOREX	644
METZ	631
MINERVA	631, 653
MULTITECH	644, 649
NECKERMANN	607, 631
NEI	607, 642
NIKKAI	605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO	649
OCEANIC	631, 632, 642
OSAKI	641, 646, 648
OSO	641
OSUME	648
OTTO VERSAND	607, 631, 632, 642
PALLADIUM	638
PANAMA	646
PATHO CINEMA	642
PAUSA	644
PHILCO	632, 642
PHOENIX	632
PHONOLA	607
PROFEX	642, 644
PROTECH	607, 642, 644, 646, 649
QUELLE	607, 631, 632, 642, 645, 653
R-LINE	607
RBM	653
REDIFFUSION	632, 642
REX	631, 646
ROADSTAR	641, 644, 646
SAISHO	639, 644, 646
SALORA	631, 632, 642, 643
SAMBERS	649
SBR	607, 634

SCHAUB LORENZ	642
SEG	642, 646
SEI	632, 640, 649
SELECO	631, 642
SIAREM	632, 649
SINUDYNE	632, 639, 640, 649
SKANTIC	643
SOLAVOX	631
SONOKO	607, 644
SONOLOR	631, 635
SONTEC	607
SOUNDWAVE	607
STANDARD	641, 644
STERN	631
SUSUMU	641
SYSLINE	607
TANDY	631, 641, 648
TASHIKO	634
TATUNG	607, 648
TEC	642
TELEAVIA	636
TELETECH	644
TENSAI	640, 641
THORN	607, 631, 642, 645, 648
TOMASHI	618
TOWADA	642
ULTRAVOX	632, 642, 649
UNIVERSUM	607, 631, 638, 642, 645, 646, 654, 655
VESTEL	607
VOXSON	631
WALTHAM	643
WATSON	607
WATT RADIO	632, 642, 649
WHITE WESTINGHOUSE	607
YOKO	607, 642, 646
PIONEER	600, 607, 631, 632, 636, 642, 651

Digitalbox (Satellit/kabel-TV)

Tillverkare	Kod
JERROLD	716
SA	706, 708
ZENITH	717
PIONEER	200, 204, 231, 700

På digitalboxar

Tillverkare	Kod
PIONEER	200

VCR

Tillverkare	Kod
PHILIPS	414, 428
PANASONIC	408, 432
THOMSON	417, 428, 449
SONY	416, 417, 457, 458 459
JVC	407, 417, 428
GRUNDIG	408, 414, 441, 453 454, 455
AKAI	417, 442
HITACHI	406, 417, 441
TOSHIBA	405, 409, 414, 417 428
MITSUBISHI	407, 409, 414
SHARP	402
ORION	424, 445, 446
SANYO	444
FERGUSON	417, 449, 450
BLAUPUNKT	408, 417, 432, 455
NOKIA	417, 442, 444
SELECO	417
AIWA	441, 446
AKIBA	453
ALBA	424, 446, 447, 448 452
AMBASSADOR	452
AMSTRAD	441
ANITECH	453
ASA	411, 414
BAIRD	417, 441, 444, 450
BASIC LINE	448, 452, 453
BRANDT	449, 451
BRANDT ELECTRONIQUE	417
BUSH	424, 446, 447, 448 453
CATRON	452
CGB	441
CIMLINE	453
CLATRONIC	452
CONDOR	452
CROWN	448, 452, 453
DAEWOO	448, 452
DANSAI	453
DE GRAAF	406
DECCA	414, 441
DUAL	417
DUMONT	414, 441, 444
ELCATECH	453
FIDELITY	441
FINLANDIA	414, 444
FINLUX	406, 414, 441, 444
FIRSTLINE	405, 409, 411, 424 453
FISHER	444
FRONTECH	452
FUNAI	441
GBC	414
GENERAL	452
GOLDSTAR	411
GOODMANS	411, 441, 448, 452 453
GRAETZ	417, 444
GRANADA	414, 444
GRANDIENTE	441
GRANDIN	411, 441, 453
HCM	453, 454
HINARI	445, 446, 453, 454
HYPSON	453
IMPERIAL	441
INTERFUNK	414
ITT	417, 428, 442, 444
ITV	411, 448
KAISUI	453
KENDO	424, 444
KORPEL	453
LEYCO	453
LOEWE	411, 414, 432
LUXOR	409, 442, 444
M-ELECTRONIC	441
MANESTH	405, 453
MARANTZ	414
MATSUI	424, 445, 446
MEMOREX	411, 441, 444
MEMPHIS	453
METZ	432, 455
MINERVA	455
MULTITECH	441, 453
MURPHY	441
NBC	407, 417
NECKERMANN	414
NESCO	453
NORDMENDE	417, 428
OCEANIC	417, 441
OSAKI	411, 441, 453
OTTO VERSAND	414
PALLADIUM	411, 417, 453
PATHE MARCONI	417
PENTAX	406
PERDIO	441
PHONOLA	414
PORTLAND	452
PROLINE	441, 454
PYE	414
QUELLE	414
RADIOLA	414
REX	417, 428
ROADSTAR	411, 448, 453
SABA	417, 428, 449
SAISHO	424, 445
SALORA	409, 442
SANSUI	407, 417
SBR	414
SCHAUB LORENZ	417, 441
SCHNEIDER	414, 441, 453
SEI	414
SENTRA	452
SHINTOM	453
SIEMENS	411, 444, 455
SINGER	405
SINUDYNE	414
SOLAVOX	452
SUNSTAR	441
SUNTRONIC	441
TASHIKO	441
TATUNG	414, 417, 441
TEC	452
TELEAVIA	417
TELEFUNKEN	417, 428, 449, 451
TENOSAL	453
TENSAI	441
THORN	417, 444
UNIVERSUM	411, 414, 441, 442 455
YAMISHI	453
YOKAN	453
YOKO	452
PIONEER	400, 407, 414, 443

DVD-inspelarer

Tillverkare	Kod
PIONEER	456

Band

Tillverkare	Kod
AKAI	829
ARCAM	810
DENON	810, 827
FISHER	813
GRUNDIG	821
JVC	802
KENWOOD	804, 807, 822
LUXMAN	815
MARANTZ	821
MEMOREX	825
MITSUBISHI	829
NAKAMICHI	816
ONKYO	817, 819
PHILIPS	821
SANSUI	824
SHERWOOD	818
SONY	814, 823
TANDBERG	820
TECHNICS	803
TOSHIBA	826, 828
YAMAHA	811, 822
PIONEER	800, 825

CD

Tillverkare	Kod
AKAI	335
ARCAM	336
ASUKA	337
AUDIO TON	336
BUSH	332
CALIFORNIA AUDIO LAB	304
CYRUS	336
DENON	309
DUAL	319, 337
FISHER	340
GOLDSTAR	330
GRUNDIG	336
HITACHI	334
INTERSOUND	337
JVC	331
KENWOOD	310, 311
KODAK	322
LINN	336
LUXMAN	341
M ELECTRONIC	344
MARANTZ	304, 336
MATSUI	336
MCS	304
MEMOREX	300
MERIDIAN	336
MITSUBISHI	335
NAD	316
NAIM	336
ONKYO	342
PANASONIC	304
PHILIPS	322, 336
QUAD	336
QUASAR	304
ROADSTAR	344
ROTEL	336
SABA	319
SANYO	340
SHARP	343
SONY	316, 329
TECHNICS	304, 333
TELEFUNKEN	319
THOMSON	319
UNIVERSUM	336
YAMAHA	338, 339
PIONEER	300

CD-R

Tillverkare	Kod
PIONEER	345
PHILIPS	346
DENON	346
MARANTZ	346

MD

Tillverkare	Kod
SONY	901
KENWOOD	903
SHARP	902
TEAC	904
ONKYO	905
DENON	906
PIONEER	900, 902,

DAT

Tillverkare	Kod
PIONEER	907

VARNING:

- Det är inte säkert att du kan använda en viss kod även om den finns med i listan på dessa sidor.

Felsökning

Felaktig manövrering uppfattas ofta som att problem eller fel har uppstått. Om du tror att det har uppstått något fel på denna komponent, skall du kontrollera nedanstående punkter. Ibland ligger felet i en annan komponent. Kontrollera övriga komponenter och den elektriska utrustning som används. Om problemet kvarstår efter att du gått igenom nedanstående check-lista, skall du be närmaste auktoriserade PIONEER-serviceverkstad eller din radiohandlare att reparera apparaten.

Symptom	Orsak	Åtgärd
Strömmen slås inte på (ON).	• Nätkabeln är urkopplad.	• Anslut nätkabelns kontakt till vägguttaget.
	• Skyddskretsen kan ha aktiverats.	• Lossa nätkabelns kontakt från vägguttaget och sätt in den på nytt.
	• Högtalartråden kan ha vidrört baksidan.	• Kontrollera att det inte finns några lösa högtalartrådar som vidrör baksidan. Det kan medföra att receivern stängs av automatiskt.
	• Statisk elektricitet som orsakats av torr luft.	• Lossa nätkabelns kontakt från vägguttaget och sätt in den på nytt.
AMP ERR blinkar på displayen och enheten stängs av.	• Receivern har ett allvarligt problem.	• Dra ur receiverns stickkontakt ur vägguttaget och kontakta en auktoriserad Pioneer-verkstad.
HEAT UP blinkar på displayen.	• Receivern har blivit alltför het.	• Låt receivern svalna under god ventilation. Om problemet kvarstår ska du stänga av receivern, dra stickkontakten ur vägguttaget och låta apparaten svalna.
OVERHEAT blinkar på displayen och inget ljud utmatas.	• Receivern har blivit för het.	• Stäng av receivern och låt den få kallna med god ventilation. Om problemet kvarstår, vrid ned volymen.
THDCT NG blinkar på displayen och inget ljud utmatas.	• Termistorn (temperatursensorn) är ur funktion.	• Stäng av receivern, dra ur stickkontakten ur vägguttaget och kontakta en auktoriserad Pioneer-verkstad.
Inget händer när knapparna trycks in.	• Felaktiga anslutningar.	• Se till att komponenten är korrekt ansluten (se sidorna 12–15).
	• Ljudet tystas.	• Tryck på MUTE på fjärrkontrollen.
	• Volymen är nedvriden.	• Justera den allmänna ljudnivån (MASTER VOLUME).
Inget ljud hörs när AM/FM har valts.	• Felaktig frekvens.	• Ställ in den rätta frekvensen.
	• Antennen är inte ansluten.	• Anslut antennen (se sidan 18).
Kraftiga störningar vid radiomottag-ning.	FM-sändningar	
	• FM-antennen är inte helt utsträckt eller har placerats på ett ofördel-aktigt sätt.	• Sträck ut FM trådantennen helt, sök fram den bästa riktningen för mottagning och sätt fast den på en vägg.
	• Svaga radiosignaler.	• Anslut en utomhus FM-antenn (se sidan 18).
	AM-sändningar	
	• AM-antennen är fel-aktigt placerad.	• Justera riktningen och placeringen för att få bästa mottagning.
	• Svaga radiosignaler.	• Anslut en extra inre eller yttre AM-antenn (se sidan 18).
	• Störningar som orsakas av annan utrustning (lysrör, motor, etc.).	• Stäng av den störande utrustningen eller flytta den längre bort från receivern.
		• Flytta antennen längre bort från den störande utrustningen.
Stationer kan inte ställas in automatiskt.	• Radiosignalen är för svag.	• Anslut en utomhusantenn (se sidan 18).

Symptom	Orsak	Åtgärd
Inget ljud från surround- eller mitthögtalarna.	• Surround- eller mitthögtalare är felaktigt inställda. • Nivåerna för surround och/eller mitthögtalarna är nedvridna. • Surround och/eller mitthögtalarna är urkopplade.	• Se inställning av högtalarna på sidan 28 och kontrollera högtalarinställningarna. • Vrid upp nivåerna. Se “Ställa in ljudnivån för varje enskild kanal” på sidan 32 för att kontrollera högtalarnivåerna. • Anslut högtalarna (se sidan 16).
Inget ljud frånsubwoofern.	• Subwoofern är urkopplad. • Subwooferns inställningar är felaktiga. • Subwooferns nivåer är för låga. • LFE-dämparen har ställts på OFF.	• Anslut subwoofern (se sidan 16). • Ställ in subwoofern (se sidan 28). • Ställ in de främre högtalarna på liten (**S**) (se sidan 28). • Se “Ställa in ljudnivån för varje enskild kanal” på sidan 32 för att kontrollera högtalarnivåerna. • Ställ LFE-dämparen på antingen 0dB eller 10dB (se sidan 29).
Ljud hörs från analoga kompo- nenter, men ej från digitala (DVD, LD, CD-ROM, etc.).	• De digitala anslutningarna är felaktiga. • Spelarens digitalutgång är avstängd. • CD-ROM-spelaren utmatar en dataström (ej någon ljud-signal), som ej är kompatibel med denna receiver. • De digitala anslutningarna är felaktiga. • Analog inmatning har valts. • Den digitala ingången är inställd på fel apparat.	• Gör digitala anslutningar (se sidorna 11–14). • Koppla på spelarens digitala utgång. (Se vid behov i bruksanvisningen som följde med spelaren). • Använd en spelare som är kompatibel med denna receiver. • Gör digitala anslutningar (se sidorna 11–14). • Välj digital inmatning (se sidan 44). • Ställ in den digitala ingången på rätt apparat (se sidan 31).
Inget ljud eller störningsljud utmatas när programvaror med Dolby Digital/DTS avspelas.	• En DVD-spelare som ej är kompatibel med Dolby Digital/DTS används. • Inställningarna på DVD-spelaren är felaktiga och/eller DTS-signalens utgång är avstängd. • Digitalutgångens nivå är nedvriden på en CD-spelare eller andra komponenter som har möjlighet att kunna justera digitalutgångens nivå. (DTS-signalen har ändrats av spelaren och går inte att läsa).	• Kontrollera att din DVD-spelare är kompatibel med Dolby Digital/DTS. • Kontrollera att spelarens inställningar är korrekta och/eller att DTS-signalens utgång är påkopplad. Se i bruksanvisningen som medföljde DVD-spelaren. • Ställ spelarens digitala ljudnivå på full eller i neutralt läge.
Inget ljud hörs när en sökning utförs av en DTS-kompatibel CD-spelare under avspelning.	• Spelarens sökfunktion ändrar den digitala informationen och gör den oläslig.	• Detta är inte någon felfunktion, men se till att vrida ned volymen för att förhindra att det kommer ut höga störningsljud från högtalarna.
Dolby/DTS-indikatorn lyser inte vid spelning av programvaror med Dolby/ DTS.	• Spelaren står i pausläge. • Spelarens inställningar för ljudutgången är felaktiga.	• Tryck på play. • Ställ in spelaren på rätt sätt (se vid behov i bruksanvisningen som följde med spelaren).
Ljudet är alltför högt vid spelning av en skiva med 96 kHz/24 bit.	• Olika skivor har olika inspelningsnivåer, så vissa kan vara högre än andra.	• Vrid ned volymen.
Ljudet förvrängs.	• Den analoga signalen är för stark. • Den allmänna ljudnivån är alltför hög.	• Sätt på ingångsdämparen (se sidan 30). • Vrid ned volymen.

Symptom	Orsak	Åtgärd
Du kan bara höra diskanten från högtalarna.	• De främre högtalarna är inställda på liten.	• Ställ in de främre högtalarna på stora (se sidan 28).
Ingen bild visas när en input (ingångs-källa) är vald.	• Videoanslutningarna är felaktiga. • Ingångskällan har inte valts på ett riktigt sätt. • DVD/videospelarens inställningar är felaktiga.	• Kontrollera att videokomponenten är ansluten på rätt sätt (se sidorna 11–14). • Kontrollera att rätt komponent har valts genom att trycka på den rätta funktionsknappen (se sidan 20). • Ställ in på ett korrekt sätt. Se bruks-anvisningen som följde med DVD/ videospelaren.
Alla inställningar har raderats.	• Receivern har varit urkopplad i mer än en månad.	• Ställ in receivern igen (se sidorna 26–30).
OVERLOAD blinkar på displayen och strömmen slås av automatiskt.	• Det är kortslutning i din högtalarkabel. • Ljudnivån är för hög.	• Fixa till kortslutningen eller skaffa en ny högtalarkabel. • Vrid ned volymen och se till att receivern får kallna på en välventilerad plats.
Du kan inte ställa in sändning av frekvens för subwoofern.	• Alla högtalarna är inställda på stor eller nej (dvs. inga högtalare är inställda på liten).	• Ändra högtalarinställningarna (se sidorna 27–29).
Displayen är mörk eller avstängd.	• DIMMER-funktionen är inställd på mörk eller avstängd.	• Tryck på DIMMER på fjärrkontrollen upprepade gånger för att välja en annan ljusstyrka.
Displayen slocknar när en justering har gjorts.	• DIMMER-funktionen är inställd på off (avstängd).	• Tryck på DIMMER på fjärrkontrollen upprepade gånger för att välja en annan ljusstyrka.
Det går ej att manövrera receivern via fjärrkontrollen.	• Fjärrkontrollens batterier är slut. • Du är för långt ifrån eller dålig manövervinkel. • Det finns något hinder mellan receivern och fjärrkontrollen. • Starkt ljus som t.ex. lysrör. • CONTROL-uttaget har anslutits.	• Byt ut batterierna (se sidan 10). • Manövrera inom 7m, 30º från fjärrkontrollens sensor på framsidan (se sidan 10). • Flytta på det föremål som hindrar eller manövrera från en annan vinkel eller position. • Undvik att utsätta fjärrkontrollsensorn på framsidan för direkt ljus. • Ta bort anslutningen från CONTROL-uttaget.
Det går inte att manövrera andra komponenter via fjärrkontrollen.	• Den rätta koden har inte matats in i fjärrkontrollen för att kunna manövrera denna komponent. • Fjärrkontrollen befinner sig i en funktion för att göra någon inställning eller manövrera något på receivern. • Något har kopplats in i uttaget “CONTROL IN” (se sidan 19).	• Mata in den rätta koden i fjärrkontrollen (se sidan 47). • Tryck på knappen för den komponent som du vill manövrera. • Rikta antingen receivern mot fjärr-kontrollsensorn på den komponent som kopplats in i “CONTROL IN” uttag eller dra ur kabeln från “CONTROL IN” uttag och använd fjärrkontrollen på vanligt sätt.
Luckan på det optiska uttaget stängs inte igen efter att kontakten tagits bort.	• Kontakten var inte insatt på rätt sätt.	• Det är inget fel på uttaget, men luckan stängs inte igen.

Om komponenten inte fungerar på normalt sätt beroende på yttre påverkan, t.ex. statisk elektricitet, drar du ur nätkabelns stickkontakt från vägguttaget och sätter sedan i den igen för att återgå till normala driftförhållanden.

Att förstå DVD-förpackningen

DVD-förpackningen talar normalt sett om vilka ljudformat som är inkluderade på DVD-spelaren. Bilden här visar vad du kan se på en typisk DVD-låda. De termer som används (Dolby Digital etc.) förklaras i de följande avsnitten.

LANGUAGE	English
DOLBY DIGITAL	5.1 SURROUND
dts	5.1 SURROUND
CAPTIONS SUBTITLES	Captioned

Digitala ljudformat

Hemmabio använder olika slags metoder för att koda ljudet från de digitala källorna och dessa kallas för digitalformat. De vanligaste digitalformaten beskrivs nedan.

Dolby Digital och Dolby Surround

Dolby Digital är det vanligast förekommande systemet för att spela in ljudspår på DVD-skivor och andra media. Det är ett ljudkompressionsformat som spelar in hemmabioanläggningens (Dolby Digital) 6-kanaliga ljud på ett digitalt ljudfilmspår. Av de 6 kanalerna är subwooferkanalen endast avsedd för basljudet och eftersom frekvensområdet är mindre än för en huvudkanal, så kallas ljudspåret med ett gemensamt namn för 5.1-kanaler. Dolby Digital är namnet på Dolby Surrounds flerkanaliga digitala system som utvecklats efter Dolby Surround System och Dolby Pro Logic Surround System.
Dolby Digital kallas också för 5.1-kanalsysten. Det är utrustat med 5 kanaler (främre vänster, främre höger, mitt, surround vänster, surround höger) inom frekvensområdet från 20 Hz till 20 kHz samt en separat Lågfrekvenseffektskanal (LFE). Subwooferkanalen kallas även Lågfrekvenseffekt (LFE).
Denna kanal kan användas ihop med en kraftförsörjd subwoofer för att erhålla kraftiga basljud.

DTS

DTS är ett annat vanligt förekommande system för att spela in ljudspår på DVD-skivor och andra media. Det har använts som ett ljudinspelningsformat på biografer under senare tid alltsedan premiären på “JURASSIC PARK” 1993 och är känt för dess höga ljudkvalitet och dynamiska surroundeffekter.
I detta system är det 6-kanaliga ljudet inspelat på CD-ROM istället för på på filmen. DTS använder sig av ett simultant avspelningsformat. Tack vare ljudsignalernas låga kompressionshastighet och en hög överföringshastighet frambringas ett format med högre ljudkvalitet. Dessutom, till skillnad från processen att spela in digitala ljud direkt på film, så är de enda komponenter som krävs en CD-ROM-spelare som kan användas ihop med en vanlig dator samt en DTS-processor. Därför behöver det inte göras så stora investeringar som för andra format. Av denna anledning har detta format introducerats i allt fler biografer, och används i programvaror för hemmabio (DVD, LD) och musik (5.1-kanalig CD).

PCM (Pulskodsmodulering)

Detta är ett okomprimerat 2-kanaligt stereoformat på de flesta CD och DAT-skivor. PCM kan användas som ett av ljudinspelningsformaten för DVD, men eftersom det endast är 2-kanaligt stereoljud (till skillnad från flerkanaligt surroundljud), används det ibland för DVD audio-skivor (eller DVD-A).

Inspelningsformat

Här följer de olika inspelningsformaten. Det som avgör vilken typ av avspelningsformat som ska användas ihop med ett speciellt inspelningsformat beror på tre saker: 1) hur signalen kodas och utsänds; 2) hur signalen avkodas; och 3) hur ljudet i verkligheten låter genom högtalarna (där din högtalarkonfiguration och den ljudfunktion du använder spelar en viktig roll).
De olika möjligheterna är följande.

2-kanalig stereo

I detta format spelas signalen in på två kanaler (dvs. stereo), vänster och höger. De flesta CD-skivor använder sig av detta format.

2-kanalig surround (Dolby Surround)

Detta format används huvudsakligen för videoband. Det är en av de ursprungliga hemmabioformaten och kan avkodas av denna receiver. Eftersom det har utvecklats över en längre tid, så är detta det mest komplicerade av de system som beskrivs här. Teknikutveck-larna var tvungna att lösa problemet med att kunna erbjuda surroundljud till personer som hade den riktiga avkodaren men samtidigt leverera 2-kanaligt ljud till dem utan den riktiga avkodaren. Dolby Surround-formatet avkodar sålunda fyra kanaler (vänster, höger, mitt, surround) så att de förvandlas till två kanaler för lagring och överföring.

5.1-kanalig surround

Detta är ett format med fem kanaler (främre vänster och höger, mitten, vänster och höger surround) samt en kanal för bas. (Denna kallas LFE-kanalen och brukar matas ut genom en subwoofer. Eftersom den bara är till för basljud uttrycks detta som .1 av en kanal.) Med detta format kan du få kraftfullt surroundljud som påminner om ljudet i en biosalong.

Avspelningsformat

Receivern är utrustad med många olika avspelningsformat och denna flexibilitet bör ge dig stereo- eller surroundljud (beroende på typen av ljudkälla som du använder) vid avspelning oavsett vilken högtalarkonfiguration du har.

Avspelning med 2-kanalig stereo

Detta är vanlig avspelning i stereo från vänster och höger högtalare (kallas “front”, främre högtalare på denna receiver). Receivern ställer sig i lyssningsfunktionen stereo.

Avspelning med Virtual Surround (PHONES/VIRTUAL-indikatorn lyser)

Med denna avspelningsmetod kan du få surroundljud som liknar flerkanaligt ljud även om du bara använder två högtalare. Detta skapas genom lyssningsfunktionen Virtual surround som använder sig av tekniken SRS Tru Surround.

Avspelning med surroundljud för hörlurar (PHONES/VIRTUAL-indikatorn lyser)

Med denna avspelningsmetod kan du få flerkanalsliknande surroundljudseffekter till och med när du använder hörlurar. Denna nya teknik kan användas för att få en känsla av surroundljud även när du lyssnar för dig själv med hörlurar.

Avspelning med Dolby Pro Logic II (□□ PRO LOGIC II-indikatorn lyser)

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II är en förbättrad version av Dolby Pro Logic-tekniken med utökad matrixavkodning som kan skapa 5.1-kanaligt ljud vid uppspelning av tvåkanaliga källor. Dolby Pro Logic II skapar grundläggande 5-kanaligt ljud genom att använda den innovativa “steering logic”-kretsen. Därför kan lyssnaren njuta av ett fylligare ljud när vanliga tvåkanaliga källor som CD-skivor spelas. När mjukvara med Dolby Surround-format används kan detta avkodningssystem ge lyssnaren en starkare surroundupplevelse med mer exakt ljudåtergivning.
Denna enhet har tre Dolby Pro Logic II-funktioner. Den första är “MOVIE” (passar för filmljud); “MUSIC” (passar för musik); “Pro Logic Mode” (denna funktion är mindre känslig för kvaliteten hos källmaterialet, och kan därför passa bra när Movie-funktionen eller Music-funktionen inte ger bra resultat). Man kan välja någon av dessa vid avspelningen beroende på typ av ljudspår samt tycke och smak.

Avspelning med flerkanaligt surroundljud (ADVANCED-indikatorn lyser).

Här finns olika flerkanaliga avspelningsmetoder som var och en passar för olika källor. Dessa funktioner ger ett realistiskt och kraftfullt surroundljud för fem högtalare.

VIGTIGT

Lynsymbolet med pil i en ligesidet trekant skal gøre brugerenopmærksom på tilstedeværelsen af uisoleret "farligspænding" i produktets kabinet, der kan være af tilstrækkeligstyrke til, at personer udsættes for fare for elektriske stød.

FORSIGTIG:
LÅGET (ELLER BAGPANELET) MÅ IKKE FJERNES FOR AT UNDGÅ FAREFOR ELEKTRISKE STØD. DER FINDES INGEN DELE INDENI, DER SKALVEDLIGEHOLDES AF BRUGEREN. OVERLAD VEDLIGEHOLDELSE TIL KVALIFICERETSERVICEPERSONALE.

Udråbstegnet i en ligesidet trekant skal gøre brugerenopmærksom på tilstedeværelsen af vigtige betjenings- ogvedligeholdelsesanvisninger i den dokumentation, der følger medapparatet. **H002ADa**

Tak for Deres køb af dette PIONEER produkt.
De bedes laese denne brugsanvisning, så De kan betjene Deres model korrekt. Når De er faerdig med at laese brugsanvisningen, bør De gemme den på et sikkert sted, hvis De senere skulle få brug for den.
I nogle lande eller regioner kan faconen på strømstikket eller strømudgangen muligvis vaere anderledes end den, der ses på de forklarende tegninger. Måden hvormed enheden tilsluttes og drives er imidlertid den samme.
K015 Da

Dette produkt er i overensstemmelse med lavspændingsdirektivet 73/23/EØF, ændret ved direktiv 93/68/EØF, og direktivet vedrørende elektromagnetisk kompatibilitet 89/336/EØF, ændret veddirektiverne 92/31/EØF og 93/68/EØF.
H015BDa

ADVARSEL: LÆS DEN FØLGENDE SEKTION OMHYGGELIGT, INDEN ENHEDENTILSLUTTES FOR FØRSTE GANG. STRØMFORSYNGENS SPÆNDING VARIERERAFHÆNGIGT AF LAND ELLER REGION. KONTROLLÉR, AT NETSPÆNDINGEN I DETOMRÅDE, HVOR DENNE ENHED SKAL BRUGES, SVARER TIL DEN NØDVENDIGESPÆNDING (F.EKS. 230 V ELLER 120 V), DER ER ANGIVET PÅ BAGPANELET.
H041 Da

ADVARSEL: ADVARSEL: ÅBEN ILD SOM F.EKS. STEARINLYS MÅIKKE PLACERES PÅ APPARATET. HVIS KILDER TIL ÅBEN ILD VÆLTES, KANILDEN SPREDE SIG OVER APPARATET OG FORÅRSAGE EN BRAND. H044 Da

FORSIGTIG: POWER-afbryderen afbryder ikke enhedenhelt fra nettet, selv om den er sat til OFF. Derfor skal enhedeninstalleres på egnede steder, hvor det er nemt af trække NETSTIKKETud i tilfælde af et uheld. Enhedens netstik bør trækkes ud af stikkontakten, hvis enheden ikke bruges i enlængere periode.
H046 Da

ADVARSEL: ENHEDEN ER IKKE VANDTÆT. FOR ATUNDGÅ BRANDFARE OG FARE FOR ELEKTRISKE STØD MÅ APPARATET IKKEUDSÆTTES FOR REGN ELLER FUGTIGHED, OG DER MÅ IKKE PLACERES VANDBEHOLDERE SOM VASER, POTTER, KOSMETIKARTIKLER OGMEDICINFLÆSKER I NÆRHEDEN AF APPARATET. H001ADa

FORSIGTIG:
STANDBY/ON-AFBRYDEREN ER KUN TILSLUTTET SEKUNDÆRT OG AFBRYDERDERFOR IKKE STRØMMEN FRA ENHEDEN I STANDBY-TILSTAND. ENHEDEN BØRDERFOR INSTALLERES PÅ EGNEDE STEDER, HVOR DET ER NEMT ET TRÆKKESTRØMSTIKKET UD I TILFÆLDE AF ET UHELD. ENHEDENS STRØMSTIK BØR TRÆKKES UD AFSTIKDÅSEN, HVIS ENHEDEN IKKE BRUGES I EN LÆNGERE PERIODE.
H017BDa

Produktet er beregnet til hjemmebrug. Hvis produktet bruges i erhvervsmæssig sammenhæng (f.eks. i en restaurant eller ombord på et skib) omfattes det ikke af garantien. K041_Da

Driftsmiljø

H045 Da

Driftsmiljøets temperatur og luftfugtighed:
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); mindre end 85% relativ luftfugtighed (køleåbninger ikke blokeret)
Må ikke installeres på følgende steder:

- Steder, som er udsat for direkte sollys eller kraftigt kunstigt lys
- Steder, som er udsat for høj luftfugtighed, eller dårligt ventilerede steder

VENTILATION: Ved installation af denne enhed skal man sørge for, at der er plads nok rundt om apparatet, så varmen kan ventileres bort (mindst 20 cm øverst, 50 cm bagerst og 10 cm til hver side).
ADVARSEL: Sprækker og åbninger i kabinettetskal sørge for ventilation og sikre pålidelig drift af produktet. Forat beskytte produktet mod overophedning og for at undgå brandfare mååbningerne aldrig blokeres eller tildækkes med emner som f.eks. aviser,duge, gardiner osv. Placér ikke apparatet på et tykt tæppe, enseng, en sofa eller stoffer med tyk luv.
H040 Da

Egenskaber

Tilpasning til systemet af hjemme biograf

Dolby Digital, DTS lyddekodere
Disse højtudviklede flerekanalet lydbærere udgør hjertet af hjemmebiografets system. De giver virkelige flerekanalet lydvirkning, som tryller stuen om til et teater, gengivet biografens originale lyd. VSX-C550 fortolker alle tegn fleksibelt.

Dolby Pro Logic II Dekoder
VSX-C550 gengiver industriens førende format med udmærket klarhed. Hermed kan der opnås en flerkanalet Surround lydvirkning allerede med to kanaler og Dolby Surround kilder.

Hjemme biograf lytningsmåde

Forbrugerens Planlagte Lytningsmåde (side 33)
Disse måder øger lydkilderne af film og musik ved TV- og viedospillene for at opnå en endnu mere dramatisk virkning. Disse blev planlagt på den måde, at de accentuerer den særlige lydkvalitet, og tilbyder lytteren bredere muligheder.

VIRTUAL Måde (side 33)
Denne specielle lytningsmåde bruger kun to kanaler, mens den efterligner en fuld surround lydvirkning. Den giver også en god surround lydvirkning med kun to højttalere.

PHONES SURROUND Måde (side 33)
Denne nye måde med hovedtelefoner tillader forbrugeren, at opnå Surround-lignende lydvirkning, mens man lytter med hovedtelefoner, der tilpasser sig til denne teknologi.

Lydfunktioner (side 35)
Denne enhed har altså specielle lydfunktioner, som kan forbedre oplevelsen og frembringe den bedst mulige lydvirkning på enhver kanal. Hver lytningsmåde er designed for at kunne frembringe en speciel lydsporkvalitet eller afbalancere lyden. NATURAL lytningsmåden korrigerer frekvenserne på små højttalere for at kunne opnå en bedre teaterlignende surround lydvirkning. MIDNIGHT lytningsmåden giver mulighed for at den udmærkede surround virkning kan opnås, selvom man lytter med mindre lydstyrke, hvilket ikke har været muligt før. QUIET lytningsmåden giver en god lydvirkning ved at udelade kanalens skarpe toner. Det opnås ved at formindske bas- og soprantoner. BRIGHT lytningsmåden nedtoner den samlede frekvensudgang for at tilpasse højttalernes egenskaber. S.BASS lytningsmåden giver denne effekt ekstra basvirkning, hvilket virkelig livliggør musikken og giver en mere realistisk filmoplevelse.

Nemt Brugbare Fjernbetjening

Denne nye fjernbetjening er meget nemt at bruge. Den ene knap har opgave at styre modtagerapparatet, uden at sammenblænde kanpperne. Endvidere kan det også bruges til at lade virke andre dele med den ved at indkalde de tilsvarende indstillingskoder.

Enkel indstilling til Hurtig Hjemmebrug

Modtagerapparatets egenskab er en automatisk indstillingsfunktion, som sanser, hvilket lydvæg der er tilkoblet og indstiller modtagerapparatet automatisk til den tilsvarende surround klang. Så kan De med det samme automatisk nyde hjemme biografen efter at have tilsluttet lydvæggene og det andet apparatur uden at blive nervøs pga. de komplicerede indstillingsmanøvre.

Energi Sparende Design

Dette apparat blev planlagt på den måde, at det forbruger i parat tilstand mindre end 1 W energi.

Produceret under licens fra Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

"DTS" og "DTS Digital Surround" er varemærker af Digital Theater Systems, Inc.

TruSurround og tegnet (●)® er beskyttende mærke af SRS Labs, Inc. TruSurround teknologien er indregistreret med tilladelse af SRS Labs,Inc.

Indhold

Til lykke med deres nye Pioneer-produkt.
Læs venligst denne brugsanvisning, så De bliver fortrolig med den korrekte betjening af Deres anlæg. Når De er færdig med at læse anvisningerne, skal de opbevares et sikkert sted til senere brug.

Indhold 4

Vejleder til et Hurtig Start 5

01 Indførende Informationer 9
- Kontrol af de Anvendte Apparater 9
- Installation af Modtageren 9
- Udluftning 9
- Når vi Laver Ledningernes Tilslutning 9
- Placering af Batterierne 10
- Rækkefølge af Fjernbetjeningens Brug 10
- Pleje af Ydre Flader 10

02 Apparates Tilslutning 11
- Audio/Video Ledninger 11
- Koaksiale Ledninger/Optiske Ledninger 11
- Tilslutning af DVD Afspiller & TV 12
- Tilslutning af den Digital Tuner/Dekoder 13
- Tilslutning af TV med Indre Digital Tuner 14
- Tilslutning af Video-Dele 14
- Lydvæggenes Tilslutning 16
- Henvisninger til Lydvæggets Placering 17
- Tilslutning af Antennerne 18
- Ydre Antenners Brug 18
- Funktion af andet Pioneer Udstyr med denne Sanseenhed 19
- Tilslutning i Modtageren 19

03 Displayer/Styringer 20
- Forreste Panel 20
- Bageste Panel 21
- Fjernbetjening 22

04 Grundlæggende Tilbagespolinger 24
- Indstillingernes Kontrol på DVD (eller andre) Afspiller 24
- Programformat/Højttalerkanal-indikatorer 24
- Afspilning af en Kilde 25

05 Finjustering af Surround Lydvirkningen 26
- Indstilling af Pladsen 26
- Surround Klangens Individualisering 27
- Indstilling af alle Kanalers Lydstyrke 32

06 Afspilningsfunktioner 33
- Lytnings Måder 33
- Udvælgelse af Lytningsmåden 34
- Lydfunktioner 35
- Valg af lydfunktionen 35

07 Brug af Tuneren 36
- Søgning af Station 36
- MPX måde 36
- RF ATT måde 36
- Lige Indtuning på en Station 37
- Stationernes Gemning 37
- Navngivning til de Gemte Stationer 38
- Fremkalde Gemte Stationer 38
- Vejledning til RDS 39
- Brug af RDS Display 39
- Søgning af RDS Programme 40
- Introduktion af EON 41
- Modtagerens indre programidentificeringsfunktion 41
- Brug af EON 42

08 Brug af andre Funktioner 43
- Indstilling af Lyden 43
- Brug af Hovedtelefoner 43
- Forandring af Displaystyrken (DIMMER knap) 43
- Valg af det indkommende signal 44
- SLEEP funktion 44
- Systemets Indstilling Påny 44
- Modtagerapparatets Fabriksindstillinger 45

09 Styring af det Resterende System 46
- Forandring af Fjernbetjenings Måden 46
- Indstillede Koders Tilbagekald 47
- Sletning af Indstillede Koder 48
- Styring af CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD optager/Casette optager 49
- Styring af Kabel TV/Satellit TV/Digital TV/TV 50
- Indstillede Koders Liste 51

10 Yderligere Informationer 54
- Fejlsøgning 54

11 Techno Virkning 57
- Forståelse af DVD Pakken 57
- Digitale Lytnings Former 57
- Optagelses Formate 58
- Afspillerens Format 58

Hjemme Biograf: det Grundlæggende

De fleste forbruger bruger stereoapparat for at lytte til musik, men mange mennesker bruger ikke hjemme biograf-system, som giver mange flere muligheder ved lytningen. I virkeligheden er hjemme biografen slet ikke så kompliceret og denne lille vejledning giver hjælp til at forstå det grundlæggende.
Hovedgrunden, hvorfor det virker så indviklet, er at ud fra tre forskellige dele afgør hjemme biografen og de andre hver især, hvilken slags klang vi får.
Disse dele er følgende:

1) Apparaturet, som De bruger til hjemme biografets indstilling. Især vigtigt er højtalernes antal. Det kaldes lydvæg-konfiguration. I de fleste tilfælde kan fabriksindstillingen være god nok.

2) Den brugte "kilde" material. Det er i virkeligheden produktet (som en DVD) eller en formidler (som en kabel-TV), som De ser eller lytter til. Det kalder vi kilden.

3) Den sidste del er den valgte lytningsmåde på den VSX-C550 modtagerapparat. Det bliver forklaret senere, men selve fabriksindstillingen kan også være udmærket.
Vi starter med den til rådighed stående hjemme biografets indstilling.

Deres System Hjemme

Hjertet på deres system er det VSX-C550 modtagerapparat og det er meget fleksibelt med hensyn til at opnå en surround lydvirkning i hjemme biograf. Hvor som helst kan De bruge denne modtager med to eller helt op til fem højttalere (front til venstre, front til højre, central, surround til venstre og højre) og en subwoofer for at kunne nyde hjemmebiografens surround lydvirkning. Der rådes tilrådes brug af fem lydvægge. Hvis der er kun mulighed for at vælge to, så er det bedst at bruge den Lytningsmåde, som byder surround lydvirkning til indstillingen af hjemme biograf. De har også brug for en DVD-afspiller til hjemmebiografen, og De kan tilslutte satellit eller kabel TV tuneren til denne modtager for at kunne opnå en bedre hjemmebiograflignende lydvirkning fra disse programmer.

Kilde Material

DVD-erne er blevet hjemmebiografernes grundlæggende kilder, fordi disse tilbyder udmærket lyd- og billedkvalitet og giver forbrugeren mulighed for at vælge den film, han gerne vil se og som nemt kan gemmes, osv. Man kan også nyde hjemmebiografen med andre kilder, som f. eks. digital satellit-TV, kabel-TV og VHS-bånd. Det vigtigste her er, at hver kilde har en lydspor fikseret med forskellige teknologier (det kaldes lydkodning). Hjemmebiografens kilder er fikserede (kodede) med mange lydkanaler, som er adskilte dele af den samlede lyd. CD-er (som er stereokilder) virker på samme måde, men disse har kun to lydkanaler, en venstre og en højre. Disse to kanaler overfører forskellige dele af lydsporen og blander dem, mens man lytter, for således at frembringe en nydelig stereo lydvirkning.
Hjemmebiografsystemer bygger på en lignende ide, den eneste forskel er, at hjemmebiografer er forsynet med flerkanalsystem, dvs. flere end to kanaler. Dolby Pro Logic-systemet har f. eks. fire kanaler (front til venstre, front til højre, midterste og en til begge surround højttalere), Dolby Pro Logic II, Dolby Digital og DTS-systemet har almindeligvis seks kanaler (front til venstre, front til højre, midterste, surround til venstre, surround til højre og en kanal til subwooferen). Da subwoofer-kanalen kun bruges ved bastoner, kaldes denne flerkanalede indstilling 5.1 kanallyd. Disse flerkanalede systemer giver surround lydvirkningen og sikrer den samme virkning, som man oplever i biograferne. Det er vigtigt, at kontrollere brugsanvisningen til Deres DVD-afspiller, for at kunne være sikker på, at der er surround udgang i den og for at tjekke, at indstillingerne svarer til hjemmebiografens system.

Lytnings Måder

Modtagerapparate har mange forskellige slags lytningsmåder og er planlagt således, at de passer til alle typer af lydvæg og system. Almindeligvis, hvis De følger vejledningen og har tilsluttet fem lydvægge, er i de fleste tilfælde den AUTO lytnings måde den mest enkelte for at opnå hjemme biograf lydvirkning. Det er fabriksindstillingen, så De behøver ikke at gøre noget som helst. I andre tilfælde (som f.eks. lytning af stereo CD med 5 lydvægge eller anvendelse af stereo kilde med surround lignende Lydvirkning) giver vi mere forklaring i Lytnings Måderne (side 33).

Der er tre grunddele, som er ansvarlig for hjemme-biografens lydvirkning. Det nemmeste er, hvis De tilkobler 5 lydvægge og bruger DVD afspiller simpelt på AUTO måde. Det giver en virkelig nydbar hjemme biograf lydvirkning.

Ingen Ekstra Opstillinger

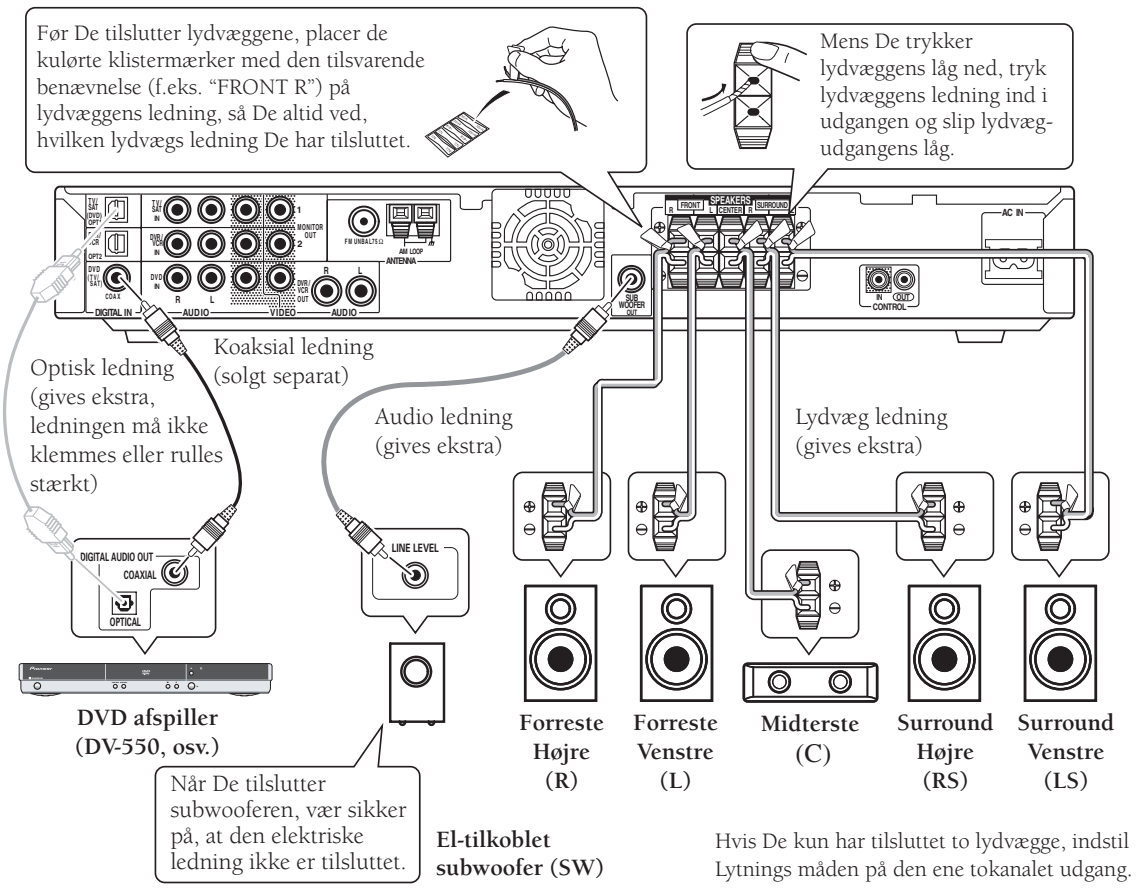
Apparatet blev planlagt med de simpleste indstillingsmuligheder, så hvis De tilslutter apparatet og vil nyde den hjemme biograf-kvalitet, så følg de følgende fire skridte og brug disse enkelte endstillinger på VSX-C550 apparat. I de fleste tilfælde kan De bruge modtagerens standardindstillinger.

Fabriksindstillinger:

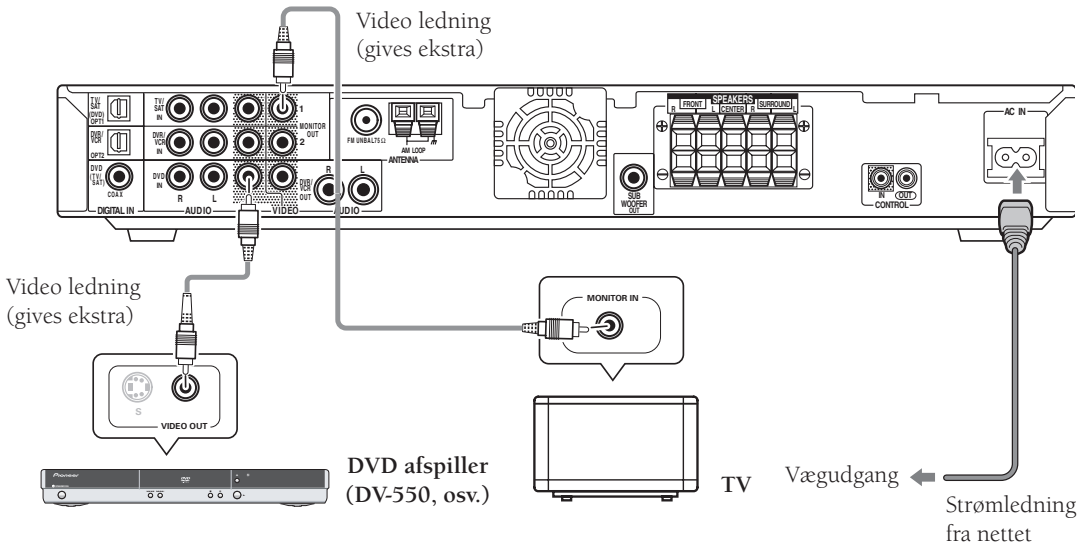
- Indstilling af lydvæg: modtagerapparatet sanser automatisk
- Indgående indstilling: DVD
- Signalvalg: AUTO
- Lytnings Måde: AUTO
- Lydfunktion: NATURAL

1) Tilslut DVD-afspilleren, højttalerne, subwooferen og TV'et.

Tilslut Deres DVD-afspiller til denne enhed ved at bruge enten de koaksiale digitale udgange eller de optiske digitale udgange afhængigt af, hvad slags digital udgang Deres DVD-afspiller har. Disse to typer forbindelser har den samme kvalitet, så det kun handler om tilslutning af de ensartede komponenter, og De behøver ikke at gennemføre begge dele. Men det er nemmest, at følge modtagerens standardindstillinger og tilslutte DVD-afspilleren til den koaksiale udgang. Hvis Deres DVD-afspiller ikke har en koaksial udgang, brug venligst den optiske udgang til at tilslutte den til denne modtager. (I dette tilfælde skal De tilslutte DVD-funktionen til denne udgang. Følg instruktionerne på side 31.) Følg instruktionerne på billedet nedenfor og tilslut Deres DVD-afspiller til enten den(de) koaksiale eller den(de) optiske udgang(e). Bagefter tilslut højttalerne, som De vil bruge sammen med denne modtager. Denne modtager fungerer også med kun to højttalere, men det er bedst at bruge fem højttalere, for at kunne opnå surround lydvirkning. Detaljeret beskrivelse af højttalernes tilslutning se sider 16–17. Bagefter tilslut Deres el-tilkoblet subwoofer, hvis De har en. Husk at sikre Dem, at de positive (+) og de negative (–) udgange på modtageren er tilsluttet til de ensartede udgange på højttalerne (de positive til de positive og de negative til de negative).


Før De tilslutter lydvæggene, placer de kulørte klistermærker med den tilsvarende benævnelse (f.eks. "FRONT R") på lydvæggens ledning, så De altid ved, hvilken lydvægs ledning De har tilsluttet.
Mens De trykker lydvæggens låg ned, tryk lydvæggens ledning ind i udgangen og slip lydvæg-udgangens låg.
Koaksial ledning (solgt separat)
Optisk ledning (gives ekstra, ledningen må ikke klemmes eller rulles stærkt)
Audio ledning (gives ekstra)
Lydvæg ledning (gives ekstra)
DIGITAL AUDIO OUT
COAXIAL
OPTICAL
LINE LEVEL
DVD afspiller (DV-550, osv.)
Når De tilslutter subwooferen, vær sikker på, at den elektriske ledning ikke er tilsluttet.
El-tilkoblet subwoofer (SW)
Forreste Højre (R)
Forreste Venstre (L)
Midterste (C)
Surround Højre (RS)
Surround Venstre (LS)

Hvis De kun har tilsluttet to lydvægge, indstil Lytnings måden på den ene tokanalet udgang.



Til sidst tilslut DVD-afspilleren til DVD IN VIDEO og TV-et til MONITOR OUT VIDEO udgangen efter de ovenfor beskrevne og indsæt modtagerens el-ledning i stikkontakten.

Automatisk indstilling af lydvæg (modtagerapparatet indstiller automatisk Første, Midterste, Surround lydvægge og Subwoofer)
Når de ovennævnte først er indstillet, vil modtagerapparatet automatisk sanse, hvilket lydvæg den har tilsluttet og vil forme indstillingerne af lydvæg efter det. De behøver ikke at gøre noget. Denne indstilling angiver målet og omformningen til lydvægsystemet, som er tilsluttet og det er den nemmeste måde for at indstille lydvæggene for at opnå den ønskede surround lydvirkning. Hvis De ikka har surround lydvæg eller De heller vil have en mere præcise indstilling af lydvæggene, så blad til side 27.

Den automatiske indstilling af lydvæg sikrer en acceptabel surround lydvirkning.

2) Tænd for modtagerapparatet, DVD afspilleren, den under strøm stående subwoofer og TV.

- Vær sikker på,at TV-et er tilsluttet modtagerapparatet. Hvis ikke, kontroller om indgangens stik er tilsluttet til Deres TV og se efter i håndbogen til TV-et og find den tilsvarende TV-indstilling.
- Kontoroller, at **DVD** fremkommer på Deres modtagerapparatets navigator og viser, at modtagerapparatet er tilsluttet til DVD udgangen. Hvis ikke, tryk DVD knappen, for at indstille modtagerapparatet til DVD udgangen.

3) Bekræft indstillingen på Deres DVD afspiller, om de er tilsvarende for at afspille den af Dem valgte kilde.

Forviss Dem om, at Deres DVD afspiller er tilsluttet til et digital signal og valg lydkanalen (Dolby Digital, DTS, osv.), som De vil lytte til. Hvis De er usikker på brugen af DVD afspillerens indstilling, se efter på side 24 for videre information og/eller se efter i DVD håndbogen, der er tilføjet.

4) Afspil en kilde (som en DVD) og indstil lydstyrken efter behag.

Nu er alt parat, for at De kan nyde hjemme biografen med den nye surround lydsystem.

Avancerede/Forbruger Indstillinger

Hvis De vil indstille Deres hjemme biograf svarende til deres omgivelser, apparater eller Deres personlige smag, kan De anvende mange slags indstillinger. Den ene mest vigtige, avancerede indstilling kaldes RoomSetup, som begrunder af afstanden mellem lydvæggene og den normale lytningssted (såsom lydstyrke, osv.). Med denne indstilling kan De gøre surround lydvirkningen mere fuldkomment. Forklaringer om Room Indstillingen kan De finde på side 26. Bagefter kan De fortsætte indstillingen af den tilsvarende surround klang for at opnå den maximale kvalitet. Disse indstillinger findes på side 27.

VSX-C550 har mange forskellige lytnings måder, som er tilpasset til forskellige kilder, lydvægtyper og lydvirkninger. Afprøv disse egenskaber og find dem, der svarer til Deres smag. Lytningsmådernes forklaringer og indstillinger findes på side 33.

Det ovenstående er en hurtig vejledning til at kunne starte på hjemme biografens indstilling og nogle indstillingstilbud. Men det er en god ide, at læse håndbogen først i sin helhed og forstå, hvad De kan gøre med VSX-C550 og i det hele taget med hjemme biografen. Muligvis finder De megen vejledning i disse forklaringer, som hjælper at opnå en bedre klang og i håndtering af Deres apparat.

Kontrol af de Anvendte Apparater

Kontrolle af Supplerende Tilbehør:
- AM sløjfe antenne
- FM tråd antenne
- Strømledning fra nettet
- Tørbatterier (AA mål/IEC R6P) x 2
- Fjernstyrer-enhed
- Brugsanvisning
- Klistermærker til lydvæg-ledningen

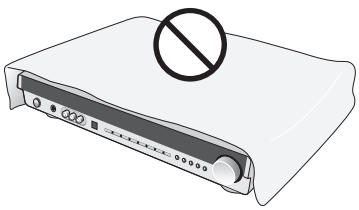
Installation af Modtageren

- Når De placerer denne enhed, vær sikker på, at den er sikker og er placeret på et tilsvarende sikkert plan.
- Placer den ikke på følgende steder:

– ovenpå et farveTV (skærmen vil muligvis blive forvrænget)
– i nærheden af en båndoptager (eller i nærheden af apparater, der udstråler magnetisk feltkraft). Dette kan eventuelt forstyrre lyden.
– i stærkt solskin
– på fugtigt eller vådt sted
– på meget varmt eller meget koldt sted
– på et sted, hvor der er vibration eller bevægelse
– på meget støvet sted
– på et sted, hvor der varm damp eller olie (f.eks. i køkkenet)

Udluftning

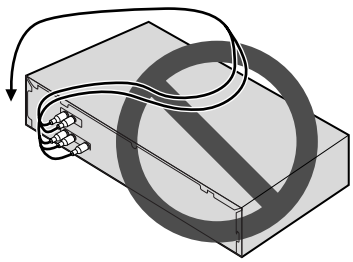
- Når De placerer denne enhed, husk at sikre Dem, at De har ladet plads nok omkring apparatet til at muliggøre den nødvendige ventillation (mindst 20 cm ovenpå, 50 cm bagved og 10 cm på begge sider). Hvis der ikke er plads nok mellem vægget og enheden eller andre apparater, vil varmen forøges, hvilket vil forstyrre maskinens drift og/eller skabe funktionsfejl. Undtagelser se nedenfor.
- Hvis De bruger en stativ, vær sikker på, at for- og bagsiden af den er åben.
- Hvis De bruger et skab med glasdøre, så lad glasdørene åben, når De ikke bruger apparatet.
- Placer det ikke på tykke tæpper, senge, sofaer eller stoffe, som har tykke knuder. Dæk ikke enheden til med stof eller andre dækker. Noget som helst, som kan hindre udluftningen, forøger den indre temperatur, som kan forårsage beskadigelse eller ild.



- Placer ingenting ovenpå enheden, undtagen en Pioneer DV-454, 350, 444 eller 545 DVD-afspiller. Hvis De placerer nogen af disse apparater ovenpå modtageren, husk at sikre Dem, at De har ladet nok plads til ventillation efter beskrivelsen.
- Apparatet kan blive opvarmet under brugen, pas godt på.

Når vi Laver Ledningernes Tilslutning

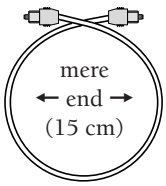
Placer ledningerne på en måde, så De ikke ruller ledningerne sammen ovenpå enheden. Hvis De placerer ledningerne ovenpå enheden, frembringer transformatoren en elektrisk felt i denheden, som afgiver en summende lyd fra lydvæggene.



Placering af casetterecorderen
Afhængigt af, hvor casetterecorderen befinder sig, kan der opstå støj ved cassettens tilbagespoling, som opstår pga. tilbagespolingen fra transformeren til modtagerapparatet. Hvis De observerer støj, placer casetterecorderen længere væk fra modtagerapparatet.

Lagring af den Optiske Ledning

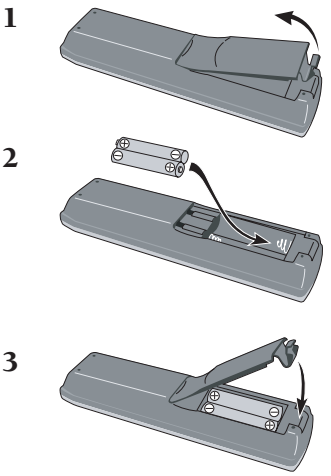
Når vi lagrer den optiske ledning, gør vi som følgende nede. Ledningen kan beskadiges, hvis det rulles op ved skarpe hjørner.



Indførende Informationer

Placering af Batterierne

Fjernbetjeningen virker med to AA batterier (gives til).



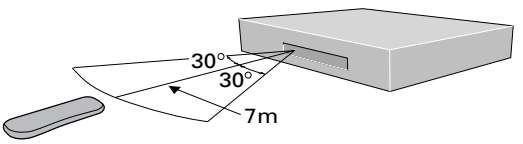
ADVARSEL:
Ikke tilsvarende brug af batterierne giver mulighed for udsivning eller eksplodering. Undersøg de nede følgende forebygninger:

- Brug aldrig nye og brugte batterier sammen.
- Placer batterierne i batteriboksen efter de angivne plus og minustegning.
- Batterier med samme skikkelse kan have forskellig ladning. Brug ikke forskellige batterieer sammen.
- Ved bortskaffelse af brugte batterier skal De tage hensyn til de nationale bestemmelser og miljøbestemmelser, der gælder i det pågældende land eller område.

Rækkefølge af Fjernbetjeningens Brug

Fjernbetjeningen virker ikke hensynsmæssigt, hvis:

- Der er forhindring mellem fjernbetjeningens og modtagerapparatets sensor.
- Hvis der kommer stærkt solskin eller fluorescerende lys på fjernsenssoren.
- Modtagerapparatet står ved siden af et udstyr, som udgiver infrarøde stråler.
- Modtagerapparatet virker paralell med en infra fjernbetjeningsenhed.

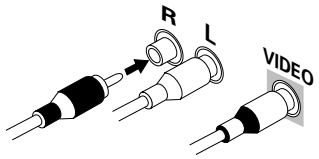


Pleje af Ydre Flader

- Benyt en poleringsklud eller en tør klud til at tørre af støv og smuds. Hvis overfladerne er meget smudsige, tørr dem af ved at benytte en myg klud øst i et neutralt rensmiddel der laves af en del rensemiddel og fem eller seks deler vand. Vrid ud vel, så tørr af ved at benytte en tør klud.
- Benyt ikke møbelvoks eller møbelrensere. Brug aldrig fortyndingsmidler, bensin eller insektmidler eller andre kemikalier på eller i nærheden af dette enhed for dette vil korrodere overfladen.
- Hvis De benytter en klud der er impregneret med kemikalier, læs vejledningen nøje før brug. Disse kluder kan efterlade smørspor på halv-spegl overflader, skulde dette være tilfældet, gør fuldstændigt ved at benytte en tør klud.
- Træk enheden ut af stikkontakten når De renser den.

Audio/Video Ledninger

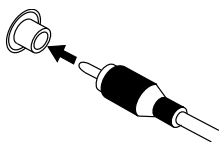
Brug audio/video ledninger (leveres ikke med), for at kunne skabe analog audio og video forbindelse. Tilslut den røde stik til R (højre), den hvide stik til L (venstre) og den gule stik til VIDEO udgangen. Vær sikker på, at De har sæt den helt ind.



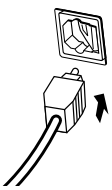
Koaksiale Ledninger/Optiske Ledninger

Digitale audio koaksiale ledninger, der kan fås i handelen (standard video ledninger kan også bruges) eller optiske kabler (sælges separat) bruges til tilslutningen af digitale enheder til denne modtager. Indsæt den helt. Hvis De har en optisk kabel, skal den sidde med højresiden opad. Hvis den ikke sidder korrekt, kan lukkemekanismen på den optiske udgang gå i stykker (hvilket alligevel ikke vil påvirke forbindelsen eller indsættelsen af en optisk kabel).

Koaksial ledning (eller standard video ledning)



Optisk ledning



Før De forandrer tilslutningen, sluk for den og træk ledningen ud fra AC væggens udgang.

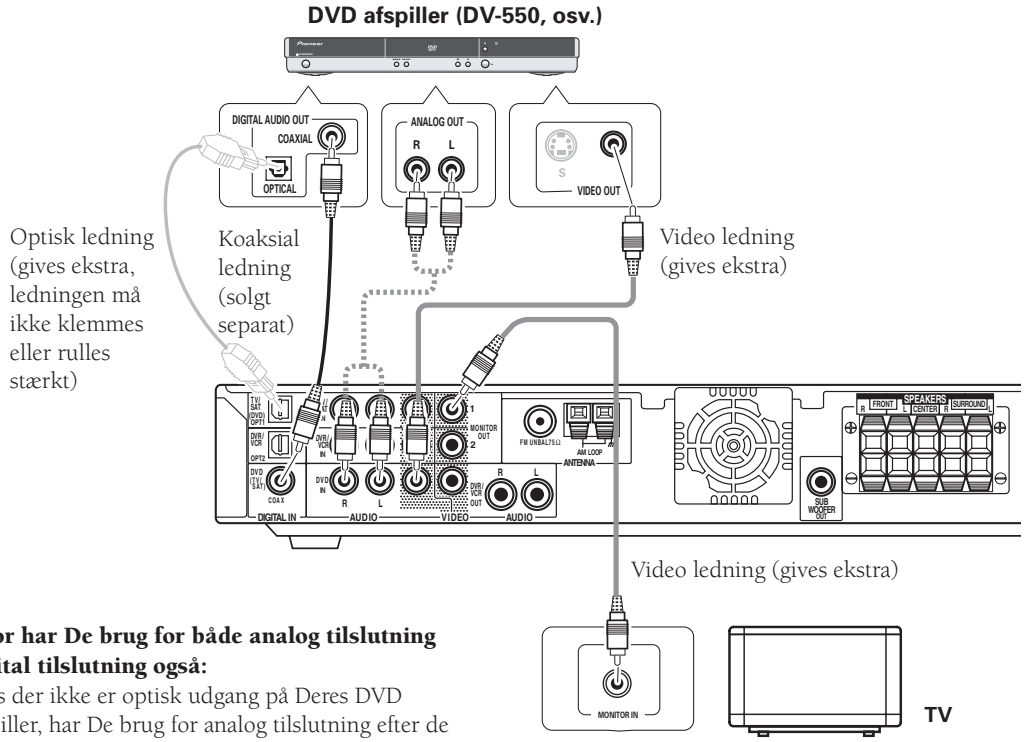
Tilslutning af DVD Afspiller & TV

For at kunne afspille PCM/□□ Digital/DTS med flerkanalet lydbærer, skal De lave den digital audio tilslutning.

Tilslut Deres DVD-afspiller til denne enhed enten med den koaksiale digitale udgang eller den optiske digitale udgang, afhængigt af, hvad slags digital udgang Deres DVD-afspiller har. Disse to typer forbindelser har den samme kvalitet, så det handler kun om tilslutning af de ensartede udgange. Men det er nemmest, at følge modtagerens standardindstillinger og tilslutte DVD-afspilleren til den koaksiale udgang. Hvis Deres DVD-afspiller ikke har en koaksial udgang, brug venligst den optiske udgang til at tilslutte den til denne modtager. I dette tilfælde skal De tilslutte DVD-funktionen til denne udgang. Følg instruktionerne på side 31. Følg instruktionerne på billedet nedenfor og tilslut Deres DVD-afspiller til enten den(de) koaksiale eller den(de) optiske udgang(e). Tilslut altså Deres TV til denne modtager, som vises nedenfor.

Bemærk

Standardindstillinger for DIGITAL IN udgange er følgende: COAX: DVD; OPT. 1: TV/SAT; OPT. 2: DVR. Hvis De skal bruge en optisk udgang med Deres DVD, brug OPT.1. I dette tilfælde skal Deres koaksiale udgang tilsluttes til TV/SAT (se side 31) og den optiske standardindstilling skal skiftes til: OPT. 1: DVD; OPT. 2: DVR.



Hvorfor har De brug for både analog tilslutning og digital tilslutning også:

- Hvis der ikke er optisk udgang på Deres DVD afspiller, har De brug for analog tilslutning efter de ned følgende.
- Hvis De vil have audio signal fra VCR, har De brug for analog tilslutning.
- Hvis De vil bruge Deres DVD afspiller for karaoke, har De brug for analog tilslutning.

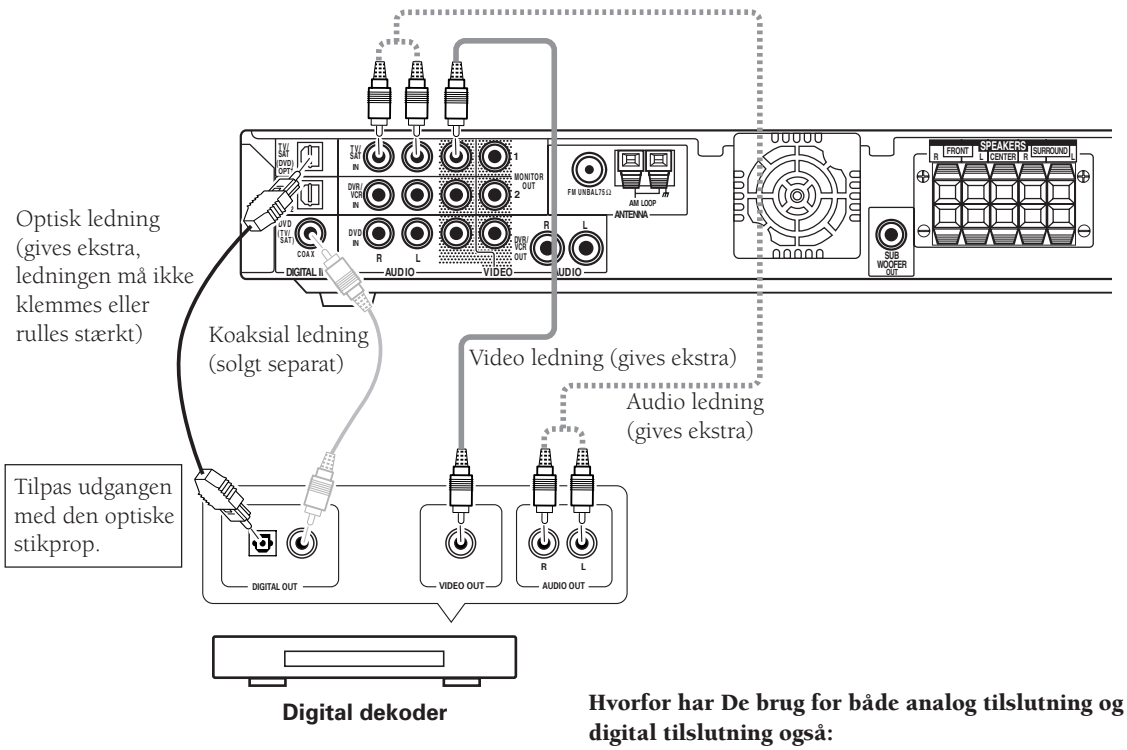
Før De forandrer tilslutningen, sluk for den og træk ledningen ud fra AC væggens udgang.

Tilslutning af den Digital Tuner/Dekoder

Hvis De har en ydre digital tuner (som f. eks. dekoder til satellit eller kabel-TV), skal De tilslutte den til enten den optiske digitale udgang eller den koaksiale digitale udgang for at kunne afspille digitale kabel/satellit-programmer. Disse to typer forbindelser har den samme kvalitet, så det kun handler om tilslutning af de ensartede udgange. Men det er nemmest, at følge modtagerens standardindstillinger og tilslutte kabel/satellit-tuneren (eller TV/SAT, som det kaldes på fjernbetjeningen) til den optiske udgang 1. Hvis Deres TV/SAT ikke har en optisk udgang, brug venligst den koaksiale udgang til at tilslutte den (slå op for DVD-tilslutningsoplysninger på den foregående side). I dette tilfælde skal TV/SAT funktionen tilsluttes til denne udgang. Følg instruktionerne på side 31. Følg instruktionerne på billedet nedenfor og tilslut Deres TV/SAT til enten den koaksiale eller den optiske udgang.
Husk at sikre Dem, at De både bruger en digital og en analog forbindelse til audioen på kabel/satellit-tuneren, se billedet nedenfor.

Bemærk

Standardindstillinger for DIGITAL IN udgange er følgende: COAX: DVD; OPT. 1: TV/SAT; OPT. 2: DVR. Hvis De skal bruge den koaksiale udgang med Deres TV/SAT, skal den koaksiale udgang tilsluttes til TV/SAT. Den digitale udgangs indstillinger skal skiftes til: COAX: TV/SAT; OPT. 1: DVD; OPT. 2: DVR. (se side 31)


Optisk ledning (gives ekstra, ledningen må ikke klemmes eller rulles stærkt)
Koaksial ledning (solgt separat)
Video ledning (gives ekstra)
Audio ledning (gives ekstra)
Tilpas udgangen med den optiske stikprop.
DIGITAL OUT
VIDEO OUT
AUDIO OUT
Digital dekoder

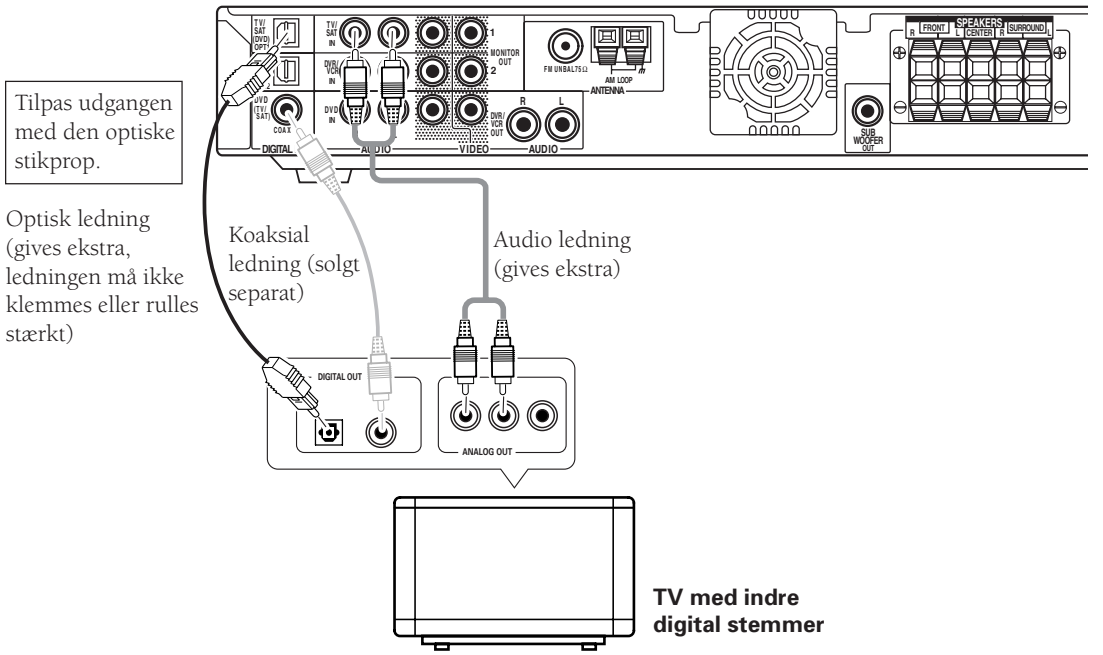
Hvorfor har De brug for både analog tilslutning og digital tilslutning også:

- Hvis De ikke har optisk udgang på TV, skal De bruge analog tilslutning.
- Hvis det program, som De vil se, ikke kommer fra de digitale udgange, har De brug for en analog tilslutning.
- Hvis De heller vil fange signaler fra videocasette-afspiller end fra TV, har De brug for analog tilslutning.

Før De forandrer tilslutningen, sluk for den og træk ledningen ud fra AC væggens udgang.

Tilslutning af TV med Indre Digital Tuner

Hvis De har et TV med en indre digital tuner, følg venligst instruktionerne for en ydre tuner ovenfor og tilslut Deres TV, hvis De endnu ikke har gjort det, da De har tilsluttet Deres DVD-afspiller (se den foregående side). Husk at sikre Dem, at De både bruger en digital og en analog forbindelse til audioen, se billedet nedenfor.

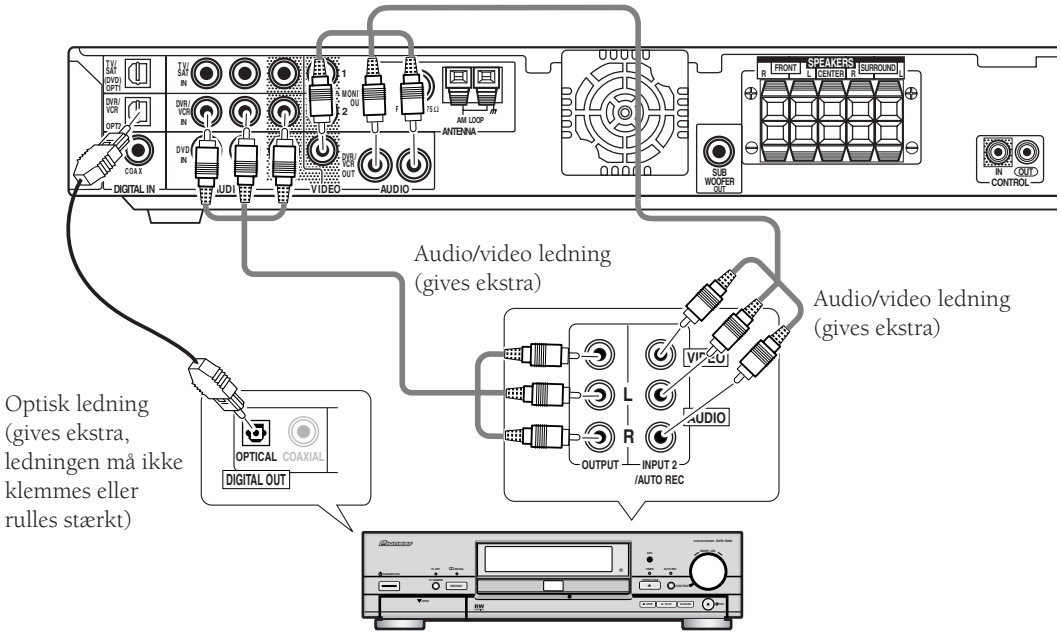

Tilpas udgangen med den optiske stikprop.
Optisk ledning (gives ekstra, ledningen må ikke klemmes eller rulles stærkt)
Koaksial ledning (solgt separat)
Audio ledning (gives ekstra)
DIGITAL OUT
ANALOG OUT
TV med indre digital stemmer

Tilslutning af Video-Dele

Tilslut videoenhederne efter instruktionerne nedenfor.
Hvis De har en Digital Video-afspiller (DVR), må De tilslutte den digitalt til enten de optiske digitale udgange eller den koaksiale digitale udgang for at kunne afspille og/eller optage flerkanalet lyd. Disse to typer forbindelser har den samme kvalitet, så det handler kun om tilslutning af de ensartede udgange og brugen af den (de) tilgængelige udgang(e) efter De har tilsluttet Deres DVD-afspiller og kabel/satellit/TV-tuner.
Men det, at tilslutte en DVR er normalt nemmest, at følge modtagerens standardindstillinger og tilslutte sin kabel/satellit-tuner (eller TV/SAT, som det kaldes på fjernbetjeningen) og DVR til de optiske udgange 1 og 2 hver for sig og tilslutte DVD-afspilleren til den koaksiale udgang.
Hvis det ikke er muligt på grund af udgangstyperne, de enkelte komponenter er forsynet med, må De finde ud af det, hvilken komponent vil bruges med den koaksiale udgang og tilslutte den tilsvarende (se side 31). Bagefter følg venligst de optiske udgangsstandarder (se nedenfor).

Hvis De har tilsluttet den koaksiale udgang til DVD-afspilleren og vedbliver ved standard DVD-indstillingerne, er standardindstillingerne af den optiske udgang følgende:
OPT. 1: TV/SAT
OPT. 2: DVR
Hvis De har tilsluttet den koaksiale udgang til TV/SAT, er standardindstillingerne af den optiske udgang følgende:
OPT. 1: DVD
OPT. 2: DVR

Alle video-afspillere (både DVR- og VCR-afspillere) skal tilsluttes med analoge forbindelser. Hvis De vil optage programmer, er det nødvendigt, at tilslutte DVR/VCR IN AUDIO udgange som det vises på den næste side.



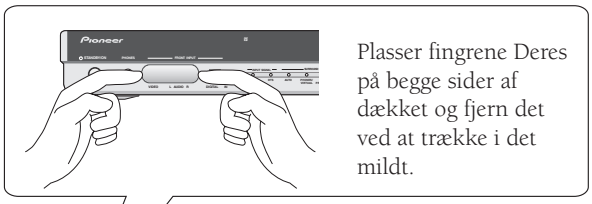
DVD optager (DVR-700, osv.)

De kan kun optage audio signaler fra videoen, som er tilsluttet analog.
Hvis indgangskomponenten og modtageren kun er tilsluttet med en digital kabel (koaksial eller optisk), hvilket gælder for audio, må De tilslutte analog video og audio kabler for at kunne optage programmer med lydspor.

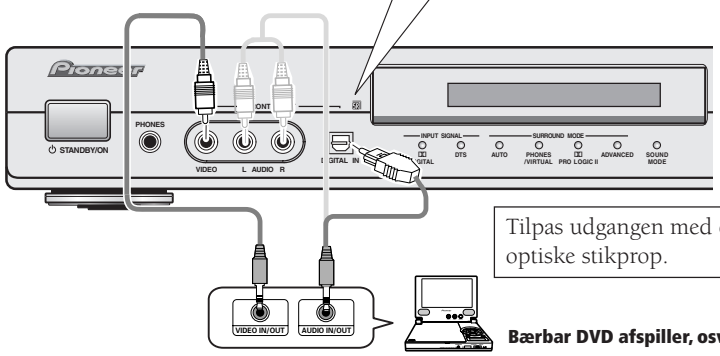
Forreste Panel

Først fjern dækket af inputs.

Valg enheden, der er tilsluttet til den forreste videoforbindelse ved hjælp af FRONT knappen på fjernbetjeningen eller på frontpanelen.



Plasser fingrene Deres på begge sider af dækket og fjern det ved at trække i det mildt.



Tilpas udgangen med den optiske stikprop.

Bærbar DVD afspiller, osv.

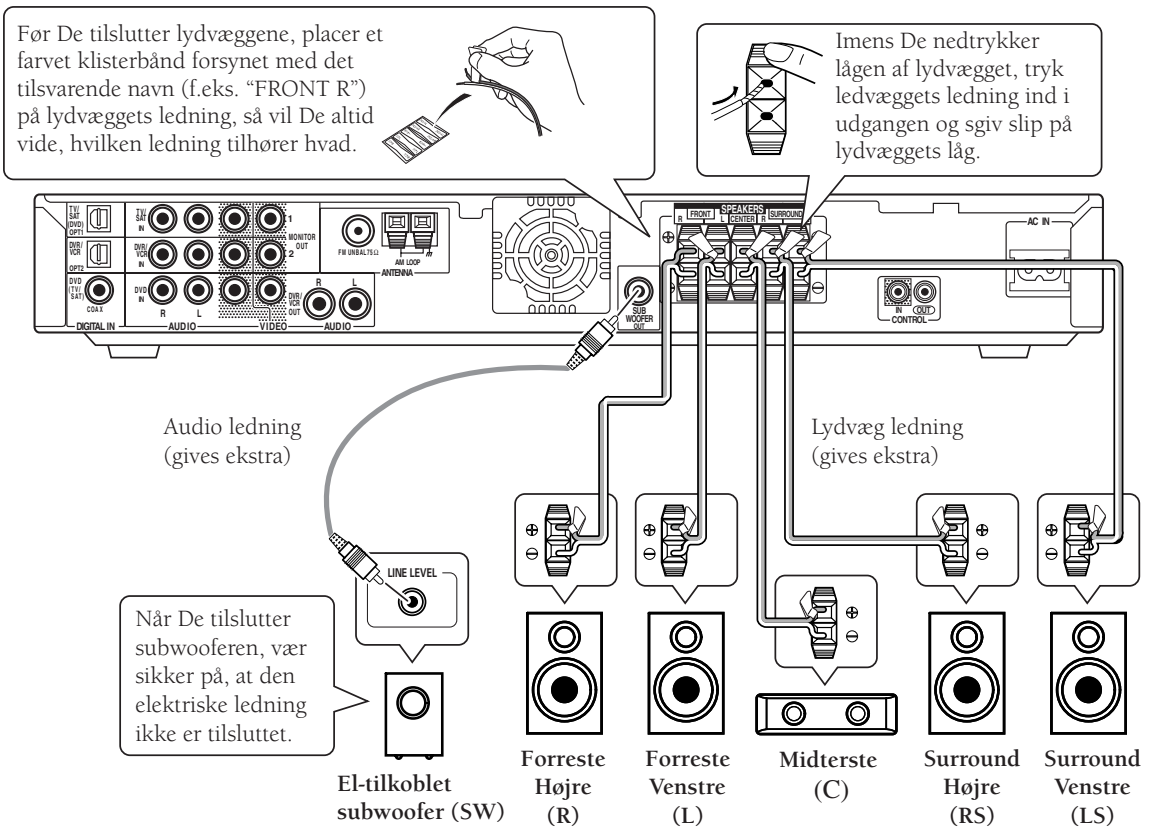
Før De forandrer tilslutningen, sluk for den og træk ledningen ud fra AC væggens udgang.

Lydvæggenes Tilslutning

Man kan se tilslutningen af alle fem højttalere nedenfor, men selvfølgelig kan hjemmeindstillingen variere. Tilslut højttalerne ved at følge de følgende instruktioner. Modtageren kan automatisk registrere, hvilken højttaler der er blevet tændt for. Modtageren vil også fungere med to stereo højttalere (på billedet vises de som forreste højttalere), men der anbefales at bruge fem højttalere. Hvis De ikke har tilsluttet surround højttalerne, må De tilpasse Lytningsmåde indstillingerne (se side 33). Kontroller, om De har tilsluttet den højre højttaler til den højre udgang og den venstre højttaler til den venstre udgang. Husk altså at sikre Dem, at de positive og de negative (+/–) udgange på modtageren passer til højttalerne.

Bemærk

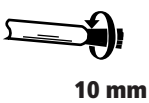
- Påmindelse Brug 6 Ω og 16 Ω lydvægge.

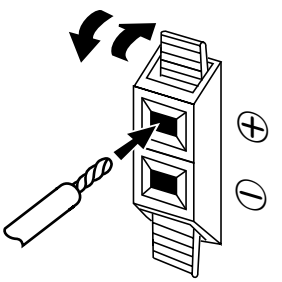

Før De tilslutter lydvæggene, placer et farvet klisterbånd forsynet med det tilsvarende navn (f.eks. "FRONT R") på lydvæggets ledning, så vil De altid vide, hvilken ledning tilhører hvad.
Imens De nedtrykker lågen af lydvægget, tryk ledvæggets ledning ind i udgangen og sgiv slip på lydvæggets låg.
Audio ledning (gives ekstra)
Lydvæg ledning (gives ekstra)
Når De tilslutter subwooferen, vær sikker på, at den elektriske ledning ikke er tilsluttet.
El-tilkoblet subwoofer (SW)
Forreste Højre (R)
Forreste Venstre (L)
Midterste (C)
Surround Højre (RS)
Surround Venstre (LS)

Lydvæg Udgange

Brug lydvægsledning med god kvalitet til tilslutningen af modtagerapparatet.

1 En ca. 10 mm bare sammenvævet ledning rulles sammen.
2 Tryk lågen af lydvæggets udgang og placer ledningen.
3 Giv slip på lågen af lydvæggets udgang, og hold lydvæggets ledning sikkert.





Advarsel:
Vær sikker på, at alle ledninger af under lydvæg er sammenvævet og at De har placeret dem i lydvæggets udgang. Hvis nogen af ledningerne af det underlydvæg berører den bageste panel, kan give muligvis strømudfald, som sikkerhedsbeskyttelse.

Henvisninger til Lydvæggets Placering

Man tænker med hensyn til lydvæggets placering almindeligvis på bestemte steder.Nogle tænker på, az placere dem på gulvet, mens andre på en hylde for at opnå bedre klang. Endnu andre placerer dem tæt til vægget, og endnu aandre langt væk fra væggene. Følg vejledningerne med hensymn til placeringen, som gives af fabrikanten.

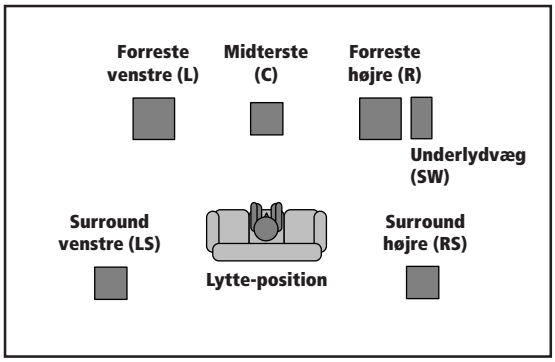
- Placer den højre og venstre forreste lydvæg på lige afstand fra TV-et.
- Når man placerer lydvæggene i nærheden af TV-et, er det tilrådeligt at forsyne lydvæggene med magnetisk beskyttelse, for at forudgå for den mulige interferens, der lader forsvinde TV-ets farver. Hvis lydvæggene er ikke forsynet med magnetisk beskyttelse eller De bemærker farvernes forsvinden på TV -skærmen, placer lydvæggene længer væk fra TV-et.
- Placer det midterste lydvæg under TV-et eller ovenpå det, for at lyden af den midterste kanal skal falde på TV skærmen.

ADVARSEL!
Hvis De beslutter Dem, at placere det midterste lydvæg ovenpå TV-et, vær sikker på, at have gjort det sikkert med den tilsvarende midler, for at formindske risikoen for ødelæggelse eller beskadigelse, som kan ske pga. at højtaleren falder ned fra TV-et under ydre påvirkninger, som. f. eks. jordrystelser.

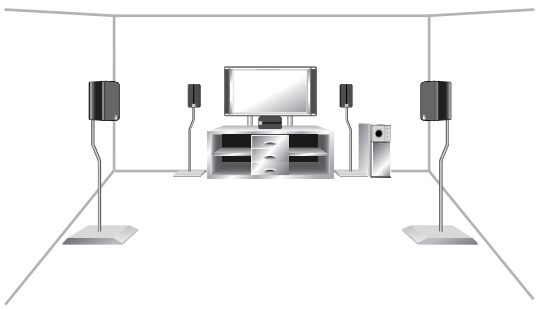
- Hvis muligt, så placer surround lydvæggene i ørernes højde.
- Prøv at placere surround lydvæggene ikke længer væk fra hørevidden end det forreste og det midterste lydvæg. Ellers kan det formindske surround lydvirkningen.
- Stil subwooferen på samme overflade som fronthøjttalerne.

For at nå den bedst mulige surround lydvirkning placer lydvæggene efter tegningen på højre side. Forviss Dem om, at hvert lydvæg er placeret sikkert, forebyggende ulykker og sikrende god lydkvalitet.

Lydvæggenes placering set oppefra



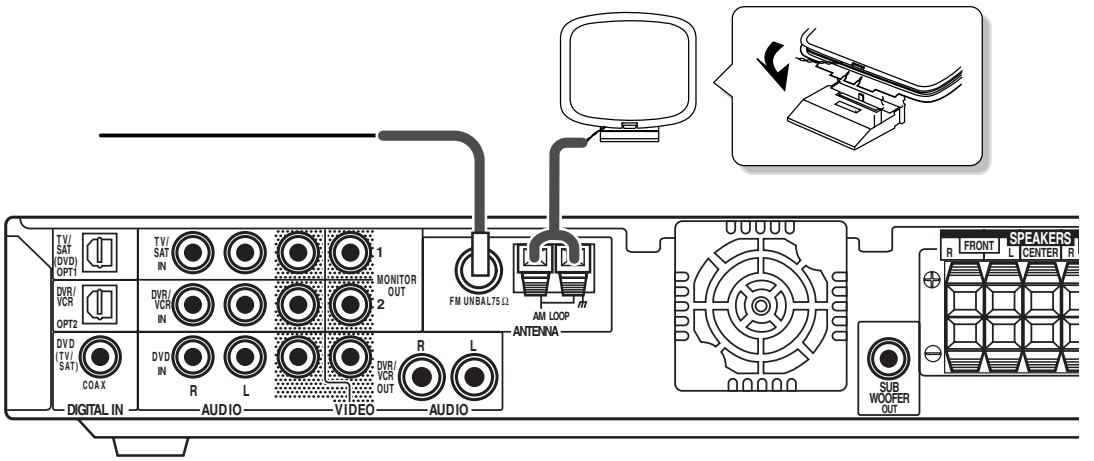
3-D (tredimensionalt) billede af lydvæggenes placering



Før De forandrer tilslutningen, sluk for den og træk ledningen ud fra AC væggens udgang.

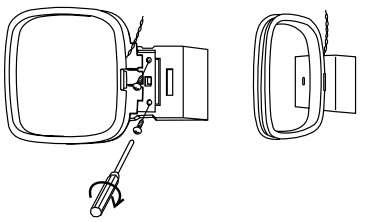
Tilslutning af Antennerne

Tilslutning af AM sløjfeantenne og FM trådantenne efter de nede følgende. For at sikre modtagelse og god kvalitet tilslut ydre antenner (Se Ydre Antenners Brug, nedenstående).



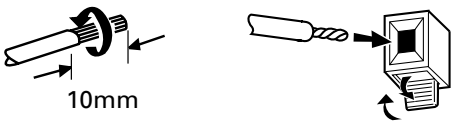
AM sløjfe antenne

Saml antennen og tilslut den til modtagerapparatet. Monter den til vægget, osv. (hvis De ønsker det) og placer den i retningen, som sikrer bedste modtagelse.



AM Antennestikke

Rul de samhørende ledninger sammen og tryk lågen tilbage, placer den i åbningen og lad stikken springe tilbage.



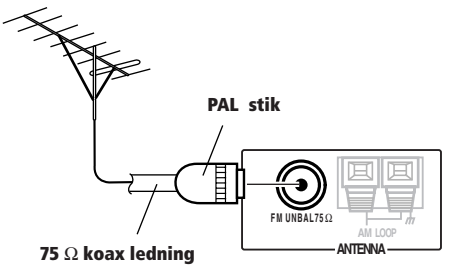
FM tråd antenne

Tilslut FM tråd antennen og træk den lodret fuldstændig ud til vinduesrammen eller andet tilsvarende sted.

Ydre Antenners Brug

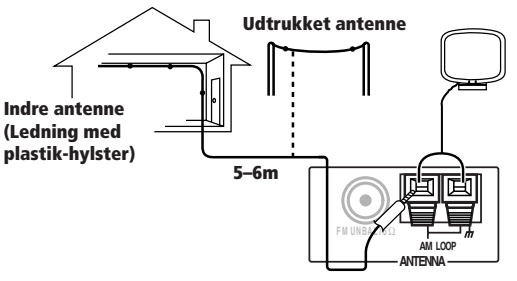
For at sikre FM modtagelse

Tilslut en ydre FM antenne.



For at sikre AM modtagelse

Tilslut en 5–6 m lang snor til AM antennes udgangseffekt uden at fjerne AM rammeantennen.
Modtagelsen er bedst, når antennen er trukket vandrettet ud.

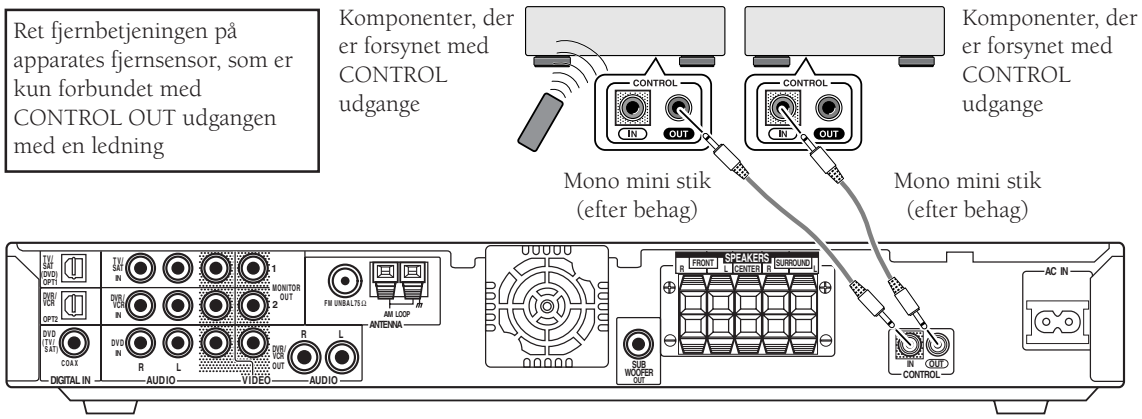


Funktion af andet Pioneer Udstyr med denne Sanseenhed

Ved at tilslutte kontrolledningen til CONTROL udgangen, kan De bruge utælligt Pioneer udstyr med en fjernsensor. På den følgende diagram kan De se, at en ene del tilsluttes til CONTROL OUT udganden og på den anden ende i CONTROL IN indgangen tilsluttes et andet udstyr. Det udstyr, der er på den anden ende (det, som er tilsluttet kun til CONTROL OUT udgangen) er det apparat, som bruger sensoren. Ret fjernbetjeningen på sensoren, hvis De vil fremstille forbindelse af systemet med nogen af de andre apparater, for at sætte dem i funktion. I det nede følgende eksempel rettes fjernbetjeningen på sensoren af apparatet til venstre.

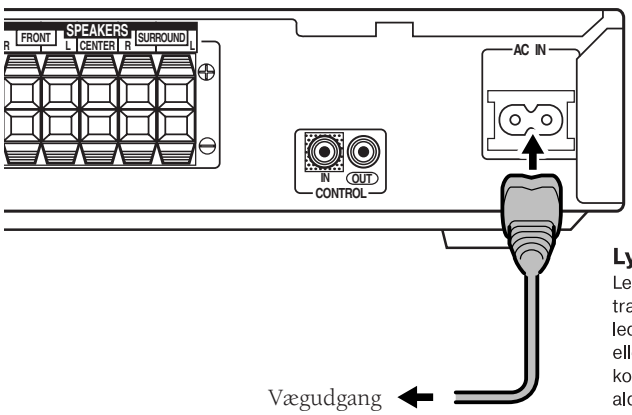
Bemærk

- De kan også styre Pioneer aparater, hvis De retter modtagerens fjernbetjening lige på apparatet. Denne funktionstype behøver ikke styrende ledning. For mere information se side 47.
- For at bruge en fjernbetjening af den slags behøves en styrende ledning til tilslutningen. Og det er nødvendigt at forbinde apparatet og modtageren med RCA audio/video ledning også. (se sider 12–15).



Tilslutning i Modtageren

Efter De har tilsluttet hvert udstyr, indforstået lydvæggene også, sæt modtageren i vægudgangen.



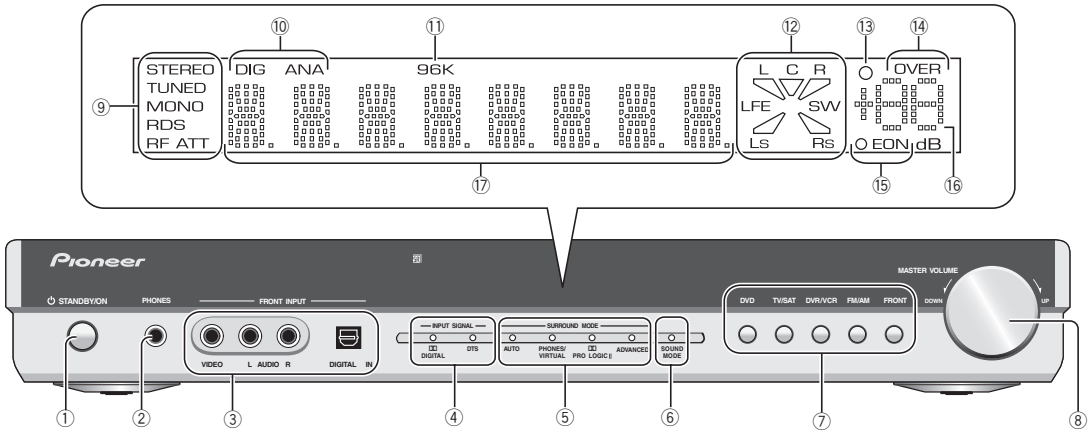
Bemærk

- Netledningen kan tages ud fra apparatet ved lagringen.

Lysnetledningen S002 Da

Ledningen bør altid håndteres ved at tage fat om stikket. Undgå at trække stikket ud ved at rykke i ledningen, og rør aldrig ved ledningen med våde haender, da man ellers risikerer kortslutning eller at få elektrisk stød. Påse at apparatet, møbler o.lign. ikke kommer til at stå på ledningen eller at denne kommer i klemme. Slå aldrig knuder på ledningen eller bind den sammen med andre ledninger. El-ledninger bør lægges på en sådan måde, at man ikke kommer til at traede på dem. Hvis ledningen beskadiges, opstår der brandfare og man risikerer at få elektrisk stød. Ledningen bør med mellemrum efterses; hvis man opdager skader på den, bør man rekvirere en ny hos det nærmeste autoriserede PIONEER servicecenter eller hos sin forhandler.

Forreste Panel



① ⏻ **STANDBY/ON (den vigtigste knap) knappen**
Hvis De trykker på denne knap, skifter modtageren fra STANDBY til ON.
RECEIVER ⏻ knappen på fjernbetjeningen skifter altså mellem ON og STANDBY funktionen.
Modtageren bruger kun få elektricitet (mindre end 1W) i STANDBY funktion.

② **PHONES stik**
Brug den til tilslutning af hovedtelefoner (denne knappe lukker lydvæggene).

③ **FRONT INPUT**
De kan tilslutte alle mulige bærbare enheder som f. eks. en bærbar DVD-afspiller, et videokamera eller et video spil system til FRONT INPUT (se side 15).

④ **INPUT SIGNAL indikatorer**
Angiver indgangssignaltypen.
DIGITAL:
Hvis indgangen er en DIGITAL kilde, er denne indikator tændt.
DTS:
Hvis indgangen er en DTS kilde, er denne indikator tændt.

⑤ **SURROUND MODE indikatorer**
Angiver indgangssignalens SURROUND funktion.
AUTO:
Tændes, når man vælger AUTO funktionen. Denne funktion sorterer automatisk indgangssignalerne og afspiller dem i den tilsvarende funktion.
PHONES/VIRTUAL:
Tændes, når man vælger VIRTUAL eller PHONES SURROUND funktionen. VIRTUAL funktionen imiterer surround lyd for to højttalere (hvis hovedtelefonen ikke er tilsluttet, se side 33).
PHONES SURROUND funktionen imiterer surround lyd for hovedtelefonen, hvis den er tilsluttet.
PRO LOGIC II:
Tændes, når man vælger PRO LOGIC II funktionen. Denne funktion afspiller automatisk i PRO LOGIC II (se side 33).
ADVANCED:
Tændes, når man vælger en ADVANCED funktion. Disse funktioner fremhæver visse lydkvaliteter under afspilningen (se sider 33–34).

⑥ **SOUND MODE**
Tændes, når De har valgt en af lydfunktionerne, som er egnet til afspilning (se side 35).

⑦ **Indgang knapper**
Brug dem til at vælge en afspilningskilde: mulighederne, De kan vælge mellem, er: DVD, TV/SAT, DVR/VCR, FM/AM og FRONT.

⑧ **MASTER VOLUME**
Brug den til indstillingen af den altid brugte lytningslydstyrke.

DISPLAY

⑨ **Tuner (Stemmer) display**
STEREO: Lyser, når De modtager FM stereo strøling på auto stereo måde.
TUNED: Lyser, når De modtager stråling.
MONO: tændes, når man har valgt mono funktionen ved hjælp af MPX (på fjernbetjeningen).
RDS: Lyser ved modtagelse af RDS stråling.
RF ATT: Lyser, når RF ATT er sæt til (se side 36).

⑩ **Digital (DIG) og Analog (ANA) indikatorer**
Tændes tilsvarende signaltypen (digital eller analog), der er blevet modtaget (se side 44).

⑪ **96 kHz afspilningsindikator**
Tændes, når man afspiller en 96 kHz kilde.

⑫ **Format indikator**
Angiver, hvilken højttaler bliver brugt på grund af den valgte lytningsmåde, endvidere angiver kildematerialet og dekoderingstypen, som bliver brugt (se side 24).

⑬ **SLEEP indikator**
Tændes, når man har indstillet SLEEP funktionen eller den er aktiv (se side 44).

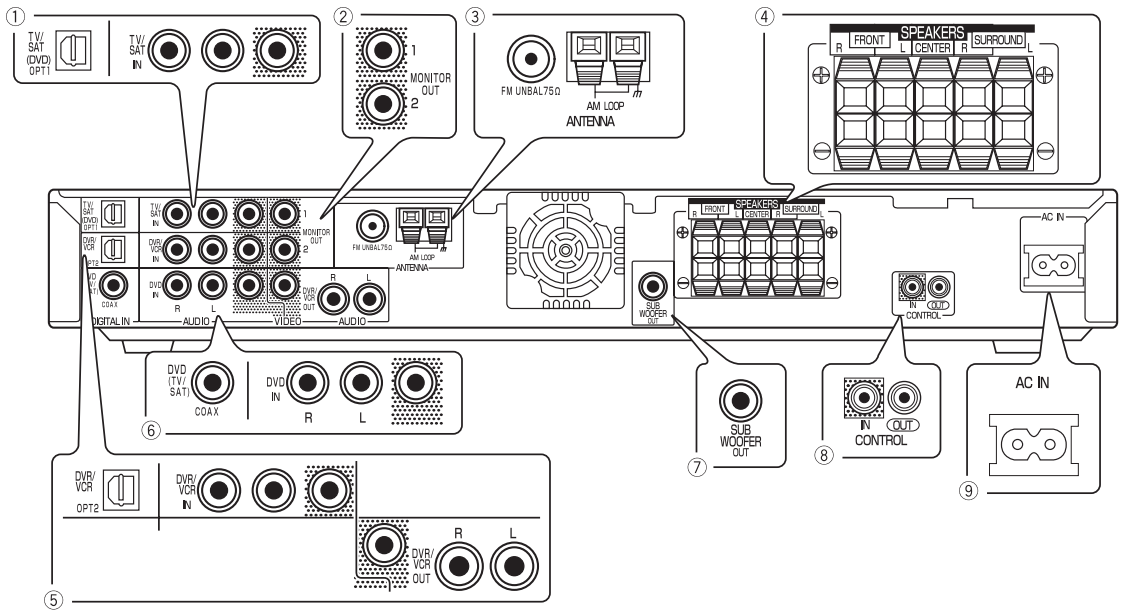
⑭ **OVER indikator**
Tændes, når den analoge signal er for stærk, hvilket kan skabe forstyrrelser (se side 31).

⑮ **EON indikatorer**
EON lyser, når den er blevet indstillet.
Punktindikatoren tæt på den lyser, når stationen De er indstillet til, udfører EON dataservice.

⑯ **Lydstyrke display**

⑰ **Karakter display**
Viser den tilsvarende indgangs (DVD, TV/SAT;osv.) lytningsmåde, radiofrekvens, osv.

Bageste Panel



① **TV/SAT IN udgange (tilslut en TV/SAT dekoder her, se side 13)**
Brug disse indgange for at indgive en TV/SAT signal (eller signal fra en anden type kilde, hvis De ønsker det). Husk at sikre Dem, at tilslutte videoudgange og både den analoge og den digitale audioudgange. For at kunne afspille digitale surround lydspor må De oprette digitale forbindelser. For at kunne det, er det bedst at bruge den optiske digitale udgang her, men De kan også bruge den koaksiale digitale udgang, hvis det er nødvendigt (i dette tilfælde må De tilpasse udgangen til TV/SAT funktionen. Se side 31 for at udføre det).

② **MONITOR OUT udgange (tilslut TV-et eller monitoren hertil, se sider 12, 14)**
Brug disse udgange for at afgive signaler til de øvre terminale: ①, ⑤, eller ⑥. Og FRONT INPUT. Disse er video jacks. MONITOR 2 udgange afgiver de samme signaler, som MONITOR 1.

③ **ANTENNA udgange**
Tilslut AM eller FM antenner hertil (se side 18).

④ **SPEAKERS udgange**
Brug denne udgang til tilslutning af lydvægge til modtagerapparatet (se side 16).

⑤ **DVR/VCR IN/OUT udgange (tilslut DVR eller VCR hertil, se sider 14–15)**
Brug den optiske digitale udgang til at tilslutte en DVR udgang digitalt til denne modtager. Der er altså analoge udgange for modtagelse og afgivelse af audio og video signaler fra DVR, VCR (eller videokamera, osv.).

⑥ **DVD IN udgange (tilslut en DVD-afspiller hertil, se side 12)**
Brug venligst disse udgange for at indgive signalen fra DVD-afspilleren. Husk at sikre Dem, at De har tilsluttet videoudgangene og både den analoge og den koaksiale digitale audioudgange. For at kunne afspille Dolby Digital og andre surround lydspor, må De oprette digitale forbindelser. For at kunne det, er det bedst at bruge den koaksiale digitale udgang, men De kan også bruge den digitale udgang OPT 1, hvis det er nødvendigt (i dette tilfælde må De tilpasse den koaksiale digitale udgang til TV/SAT funktionen. Se side 31 for at udføre det).

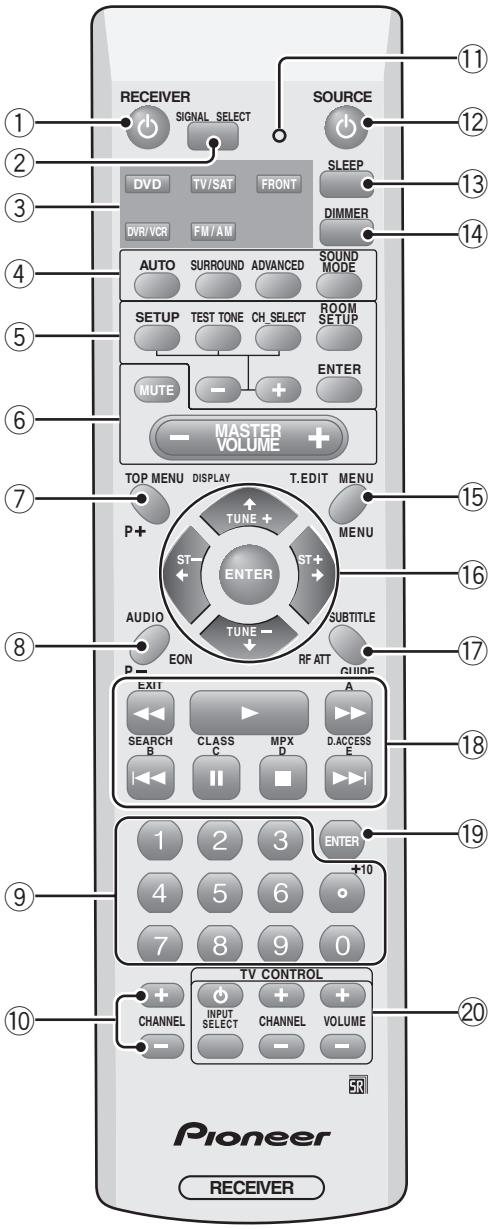
⑦ **SUBWOOFER OUT udgang**
Brug denne udgang til at tilslutte den el-tilkoblede subwoofer til modtageren (se side 16).

⑧ **CONTROL IN/OUT udgang**
Denne udgang kan De bruge til at tilslutte et andet PIONEER-apparat, som har CONTROL udgang, så De kan styre dem ved hjælp af modtagerens fjernbetjening (se side 19).

⑨ **AC IN (tænding)**
Her skal De tilslutte netledningen til.

Fjernbetjening

Alle knapperne på fjernbetjeningen bliver forklaret her. Se sider 49–50 for at læse mere detaljeret om, hvordan fjernbetjeningen bruges med andre enheder (som f. eks. Deres DVD-afspiller eller TV/SAT tuner).



① **RECEIVER ⏻ (tænding) knappen:**
Den skifter modtageren fra STANDBY måde til ON.

② **SIGNAL SELECT knappen (se side 44):**
Tryk på SIGNAL SELECT gentagne gange for at vælge et af de følgende:
ANALOG: For at vælge en analog signal.
DIGITAL: For at vælge en digital signal.
AUTO: Det er standardindstillingen. Hvis der både er analoge og digitale signaler, vælger modtageren automatisk digital. Hvis der kun er analoge signaler, vælger modtageren analog.

③ **Indgang/Kontrol Måde knapper:**
Indstil modtageren/fjernbetjeningen på input måden, som det står på knappen. FM/AM knapperne sætter modtageren i tuner funktionen, hvis den har været i en anden funktion og skifter mellem FM og AM båndet, hvis modtageren allerede har været i tuner funktion.

④ **Lytningsmåde knapper:**
AUTO knappen:
Brug denne knap til direkte at dekodere den indkommende signal, som ikke har ekstra lydeffekter. Modtageren vil automatisk registrere, hvilken type indkommende signal (stereo, flerkanalet, osv.) der er tale om og vil afspille den tilsvarende.
SURROUND knappen (se side 34):
Brug knappen til at vælge mellem modtagerens surround lytningsmåder.
ADVANCED knappen (se side 34):
Brug knappen til at vælge mellem modtagerens avancerede surround lytningsmåder.
SOUND MODE knappen (se side 35):
Brug knappen til at vælge mellem modtagerens lydmåder.

⑤ **Systemindstillingsknapper:**
SETUP knappen (se side 27):
Brug knappen til at starte indstillingsprocessen på modtageren, hvilket vil tilpasse indstillingerne til Deres system.
TEST TONE knappen (se side 32):
Brug TEST TONE knappen under indstilling af de enkelte kanalers lydstyrke.
CH SELECT knappen (se side 32, note):
Brug den til at vælge en højttaler under indstilling af de enkelte kanalers lydstyrke.
ROOM SETUP knappen (se side 26):
Brug den til at indstille afstanden mellem Deres højttalere og Deres standard lytningsposition.
+/– knapperne (se sider 28–32):
Brug disse knapper, når De indstiller SETUP, TEST TONE eller CH.SELECT egenskaber.

ENTER knappen:
Brug denne knap til at indgive Room Setup instruktioner. Denne knap kan også bruges, når De vil afslutte SETUP.

⑥ **Lydstyrke knapper:**
MASTER VOLUME +/– knapperne:
Brug dem til at indstille den standarde lydstyrke.
MUTE Knappen (se side 43):
Bruge den til at afkoble lyden eller til at tilbagekalde den, efter De har slukket den.

⑦ **TOP MENU knappen:**
Brug den til at vende tilbage til standardmenuen på DVD-afspilleren eller disken. Knappen bruges også til at udføre nogle tunerinstruktioner.

⑧ **AUDIO knappen:**
Brug den til at skifte mellem audiospor på DVD-afspilleren i DVD-måde eller til at få adgang til EON-funktionen i tunermåde.

⑨ **Knapper med tal:**
Brug dem til at indgive spornumre på diske eller radiofrekvenser.

⑩ **CHANNEL +/– knapper:**
Brug dem til at vælge kanaler på andre enheder, som DVR eller satellit-tuner.

⑪ **LED display:**
Displayen blinker, hvis der er sendt besked fra fjernbetjeningen til modtagerapparatet. Den blinker også, når modtagerapparatet er indstillet på begyndende værdigivnings måde.

⑫ **SOURCE ⏻ (tænding) knappen:**
Brug denne knap for at tænde og slukke de andre apparater.

⑬ **SLEEP knappen (se side 44):**
Brug den til at sætte modtageren i søvnmåde og indgiv tidsangivelsen før modtageren slukker.

⑭ **DIMMER knappen (se side 43):**
For at forandre displayens styrke tryk denne kanp. DIMMER knappen giver mulighed for at vælge forskellige lysstyrker af displayen.

⑮ **MENU knappen:**
Brug den til at vende tilbage til standardmenuen på DVD-afspilleren eller disken. Knappen kan også bruges til at udføre nogle tuner-instruktioner.

⑯ **⇦ ⇨ ⇧ ⇩ og ENTER knapper:**
Brug pilene under indstilling af tuneren eller til styring af TV eller DVD-menuer. Læs mere detaljeret om det i de tilsvarende kapitler.

⑰ **SUBTITLE knappen:**
Brug den til at skifte undertitler på DVD-afspilleren eller disken. Knappen kan også bruges til at tænde for RF ATT i tunermåden.

⑱ **Komponent/Tuner/Satellit Tuner/CATV kontrol knapper:**
Knappernes (►, ■, osv.) hovedfunktion er at kontrollere en enhed (f. eks. CD) da De har valgt den ved hjælp af Indgang/Kontrol Måde Select knapper. Tuner/satellit kontrollen ovenover disse knapper bliver tilgængelig efter at De har valgt de tilsvarende Indgang/Kontrol Måde Select knapper (TUNER eller SAT, osv.). I dette tilfælde vil knapperne, der markeres ved bogstaver (A, osv.) eller EXIT give adgang til i forvejen indstillede kanaler eller funktioner, afhængigt af Deres satellit/kabel TV-system.
SEARCH knappen:
Brug den til at søge stationer i RDS-måde.
CLASS knappen (sider 37–38):
Skifter mellem tre i forvejen indstillede radiostationlag (klasser).
MPX knappen (side 36):
Skifter mellem stereo og mono modtagelse af FM-programmer. Hvis signalen er svag, når De skifter, mono vil forbedre lydkvaliteten. Knappen fungerer også som stopknap for CD-er, bånd eller DVD-er.
D. ACCESS knappen (side 37):
Da De har trykket på knappen, kan De få direkte adgang til en radiostation ved brugen af nummerknapperne.

⑲ **ENTER knappen (sider 49–50):**
Knappen kan bruges til at indgive instruktioner for TV, CATV og TUNER.

⑳ **TV CONTROL knapper:**
Disse kontroller er til Deres TV. De er tilegnede TV-kontroller og vil fungere upåvirket af, hvilken måde fjernbetjeningen er indstillet på. Men de kan altså indstilles til forskellige TV. Efter standardindstillingen vil de kontrollere TV-et. Hvis De kun har et TV, tilpas det til TV/SAT-knappen (se side 47).

Indstillingernes Kontrol på DVD (eller andre) Afspiller

Hvis De har indstillet de følgende to egenskaber ikke på tilsvarende måde, vil De muligvis bemærke problemer i surround lydvirkningen (f.eks. der er ingen lyd, eller andre problemer).

1 Digital udgang fra DVD afspiller eller andre apparate, afgivet signaler fra digitale kilder

Indstil DVD afspilleren på sådan en måde, at de nede følgende lyde kommer ud fra den optiske udgang (hvis De er usikker på, hvordan De skal gøre, kontroller håndbogen, som der blev givet til DVD afspilleren). Muligvis er der ikke brug for, at De gør den digitale indstilling på andre apparater, som f.eks. på satellit tuneren. Kontroller det i apparatets håndbog.

- Dolby Digital
- DTS
- 96 kHz PCM (2 kanalet stereo)

2 Kontroller lydsporene på discen (pladen)

Vælg signalet surround lydvirkning (f.eks. Dolby Digital 5.1 ch eller Dolby Surround), som De vil høre fra discen. Kontroller endvidere i håndbogen, som der blev givet til DVD afspilleren.

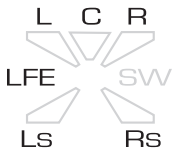
Bemærk

- Afhængigt af DVD afspillerens eller andre , discens kilde, er det muligt, at den ene ikke kan afgive lyd til den anden, så er den digitale 2 kanalet streo og analog. I dette tilfælde skal De skifte over til lytningsmåden SURROUND, hvis De vil høre flerkanalet surround lyd.

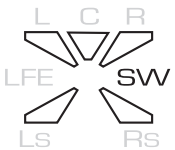
Programformat/Højttalerkanal-indikatorer

En af modtagerens meget nyttige bestanddele er Programformat/Højttalerkanal-indikatorerne. Denne indikator ser sådan ud:

Bogstaverne (Indgangsindikator)



Trekantformede elementer og SW (Udgangsindikator)



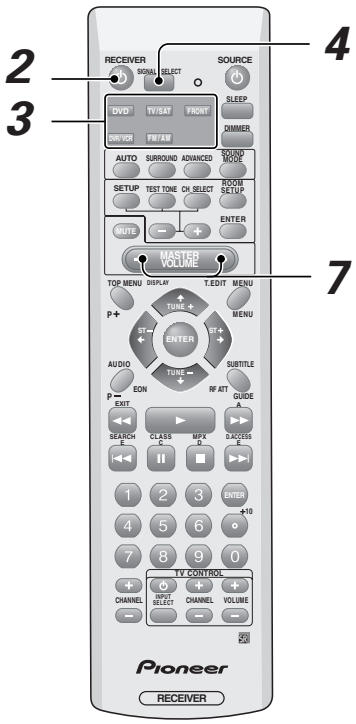
Ved hjælp af denne indikator kan De fastlægge, hvilke kanaler der er tilstede i en Dolby Digital eller DTS kilde, endvidere i højttalerne, De er ved at bruge. Bogstaverne L (forreste venstre), C (midterste), R (forreste højre), LFE, LS (surround venstre) og RS (surround højre) viser den indkommende signal for kanalerne hver for sig, LFE er kanalen for lavfrekventseffekter, og fodrer Deres subwoofer. Disse bogstaver vil kun komme frem, når de indkommende signaler er Dolby Digital eller DTS signaler.

De trekantformede elementer og SW viser modtagerens udgående signaler. De øverste trekanter repræsenterer front højttaleren til venstre, højttaleren til højre og midterste højttaler, mens de nederste står for surround kanalerne til venstre og til højre. SW står for subwooferkanalen. Hvis De har tilsluttet alle fem højttalere og bruger enten en flerkanalet signal (f. eks. Dolby Digital 5.1 ch eller Dolby Surround) eller en lytningsmåde, som giver fem kanalslyd, vil alle elementer lyse. I tilfælde af stereo signaler vil kun elementer til front højttalerne til venstre og til højre og den til den midterste højttaler lyse.

I nogle tilfælde, afhængigt af kilden og lytningsmåden, vil udgangskanalerne ikke lyse.

Afspilning af en Kilde

Disse grundlæggende vejledninger til afspilning af en disc eller en videocasette (eller andre kilder) med hjemme biografens system. De følgende sider handler om forfinelse, men de nede stående skridte (sammen med dem, De allerede har udført) giver mulighed for at kunne nyde Deres hjemme biograf endnu mere.



1 Tænd for afspilleren (f.eks. DVD-afspilleren), Deres TV og subwoofer (hvis De har en).

2 Tryk RECEIVER ⏻ knappen, for at tænde.

3 Udvalg kilden (som DVD afspiller) som De vil afspille, benyt Ingangs knappen på fjernbetjeningen.

4 Indstil signalvalget til AUTO (hvis det er nødvendigt).

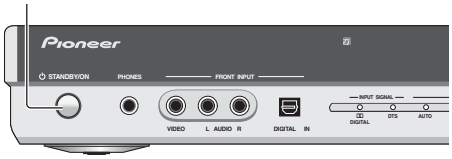
5 Vær sikker på, at TV-et er indstillet til dette modtagerapparat.

Hvis De ikke er sikker på, til hvilken indgang på Deres TV dette modtageapparat er tilsluttet, så forstærk indgangsstikken på TV-ets bagside og se efter i brugervejledningen der følger med Deres TV, for at finde den tilsvarende indstilling.

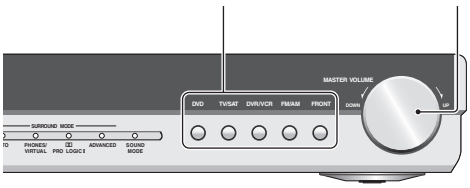
6 Start apparatets afspilning, som De har valgt i 3. Skridt.

7 Tryk MASTER VOLUME (+/–) knappen og indstil lydstyrken.

2 ⏻ **STANDBY/ON knappen**



3 Indgang knapper **7 MASTER VOLUME**



Bemærk

- Hvis De vil bruge analoge kilder, valg analog ved hjælp af SIGNAL SELECT knappen (se side 44).
- Når De bruger TV-ets indre stemmer kan man ikke indstille TV-et til dette modtagerapparat (se den 5 skridt ovenpå).
- Til at kunne bruge Karaoke, husk at sikre Dem, at enheden er tilsluttet via analoge forbindelser og valg analog ved hjælp af SIGNAL SELECT knappen (se side 44).

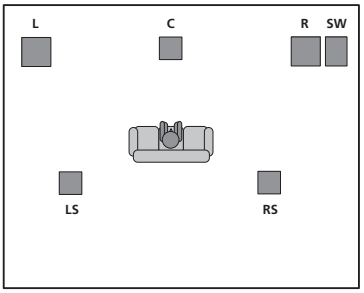
Indstilling af Pladsen

Denne indstilling frembringer afstanden fra lydvæggene til lyttepositionen. Det er vigtigt for modtagerapparatet for at kende disse afstande for at kunne give den tilsvarende surround lydvirking. De finder en mere precise indstilling på sider 27–29. Men De behøver ikke at gøre begge to.

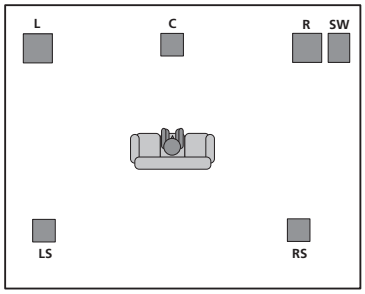
Der er tre muligheder for indstillingen af højttalerafstanden. Disse er markeret med bogstaverne 'S', 'M' og 'L', men de angiver samtidigt også, hvor stor afstand der er mellem den forreste højttaler, surround højttalerne og Deres normale standardposition, d.v.s. afstanden mellem højttalerne og Deres lytningsposition. De skal bruge 'S', når surround højttaleren er nærmere til Deres standard lytningsposition end de forreste højttalere. De skal bruge 'M', når alle højttalere befinder sig på samme afstand fra Deres standard lytningsposition. De skal bruge 'L', når surround højttalerne er længere væk fra Deres standard lytningsposition end de forreste højttalere.

Følg de ned beskrevne vejledninger for at indstille pladstyperne.

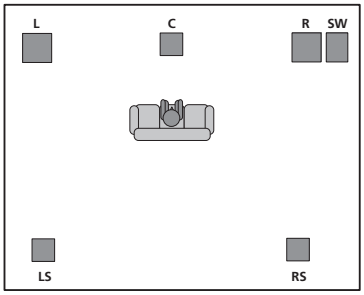
S (surround lydvæggene er nærmere til lytningspladsen)

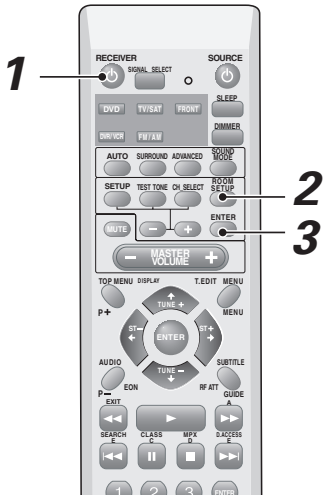


M (lydvæggene er på lige afstand fra lytningspladsen)

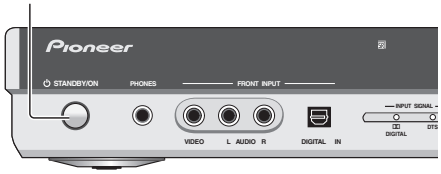


L (de forreste lydvægge er nærmere til lytningspladsen)





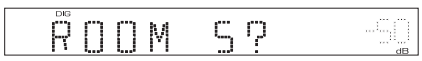
1 ⏻ STANDBY/ON knappen



1 Tryk RECEIVER ⏻ knappen og tænds for den.

2 Tryk ROOM SETUP.

Kør gennem 'S', 'M' eller 'L' indstillingerne ved at bruge ROOM SETUP knappen og valg den, der passer bedst til højjtalernes placering i rummet.
Indstillingen vil blinke i fem sekunder.



3 Mens displayen blinker, tryk ENTER knappen.

Indstillingen er kommet ind i systemet og på displayen fremkommer ENTERED.

Bemærk

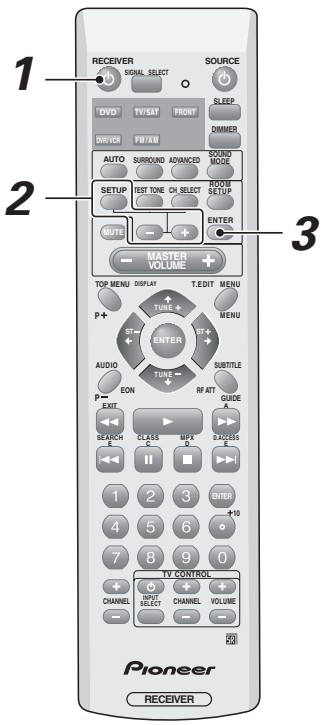
- Disse lydvægindstillinger indstiller automatisk afstanden mellem lytningspositionen og lydvæggene, så som udgangen fra hvert lydvæg. Disse kan udvælges manuelt. –Dertil se de nede stående. Angående afstanden mellem lydvæg og lytningsposition se sider 27–29. Angående lydvæggenes udgangsplan se side 32.
- Der forbliver altid den sidste indstilling, ligemeget om De har gjort det sådan, eller efter de oven beskrevne manuelt, der bliver alle tidligere indstillinger overskrevet.
- Fabriksindstillingen 'M'.

Surround Klangens Individualisering

Modtagerapparatet gør lydvægindstillingerne automatisk, altså kan De benytte den for en mere nydbare surround lydvirkning uden at skulle gøre noget som helst, men de enndnu mere precise indstillinger giver finere surround lydvirkninger.

For at opnå bedre ssurround klang udfør vejledningerne, som følger efter lydvægsindstillingerne. Benyt de første to skridt på denne side og fortsat på side 28. På denne måde kan De opnå maksimal forestilling på dette modtagerapparat.

Disse indstillinger behøver De kun at udgøre en gang (undtagen hvis De udskifter det aktuelle lydvæg-system eller tilgiver videre lydvægge). De næste sider giver mere nøjagtige beskrivelser af vejledningerne, som kan anvendes på alle måder. Vi angiver fabriksindstillingen på hver side.



1 **Tryk RECEIVER ⏻ knappen og tænd.**

2 **Tryk SETUP.**

Udfør tilpasningen, der passer bedst til Deres hjemmeindstilling ved at bruge +/– knapperne. Da De har afsluttet en indstilling, fortsæt med at køre gennem indstillingsmåderne ved hjælp af SETUP knappen og udfør indstillingerne på samme måde.

For at opnå de bedste resultater, må De begynde med fronthøjttalernes indstillingsmåde og udføre de første tilpasninger som beskrevet nedenfor.
De aktuelle indstillinger vises automatisk.

- **Indstillingsmåde af fronthøjttalerne (side 28)**
  Specificer størrelsen og konfigurationen af fronthøjttalerne, De har tilsluttet.
- **Indstillingsmåde af den midterste højttaler (side 28)**
  Specificer størrelsen og konfigurationen af midterste højttaleren, De har tilsluttet.
- **Indstillingsmåde af surroundhøjttalerne (side 28)**
  Specificer størrelsen og konfigurationen af surroundhøjttalerne, De har tilsluttet.
- **Indstillingsmåde af subwooferen (side 28)**
  Indstil subwoofer-udgangen og bestem, på hvilken frekvens bastonerne skal sendes til subwooferen (hvis den er tændt).
- **LFE (Lav Frekvens Virkninger) afdæmpningsindstilling Måde (side 29)**
  Benyt det lavere plan LFE kanalen (en speciel baskanal), når LFE planen er så højt, at den forvrænger.
- **Fronthøjttalernes afstandsindstilling Måde (side 29)**
  Bestem afstanden mellem lytningspladsen og de forreeste lydvægge.
- **Centralhøjttalernes afstandsindstilling Måde (side 29)**
  Bestem afstanden mellem lytningspladsen og det midterste lydvæg.
- **Surround højttalernes afstandsindstilling Måde (side 30)**
  Bestem afstanden mellem lytningspladsen og surround lydvæggene.
- **Den dynamiske afstandskontrolindstilling Måde (side 30)**
  Tryk bredden af de Dolby Digital lydspor sammen med dette egenskab (da de ikke Dolby Digital lydspore giver i den MIDNIGHT måde en lignende virkning).
- **Delt mono Indstilling (side 30)**
  Brug den, når der er lydspor, som har delte signalfortolkning, hvis De vil udvælge et spor til et bestemt lydvæg.
- **Indkommende Dæmpende Indstilling (side 31)**
  Benyt den, når De vil formindske den indkommende analog plan på modtagerapparatet, når det er så højt, at den allerede forvrænger.
- **Indstilling af den koaksiale forbindelse (side 31)**
  Fortæl modtageren (tilpas), hvilken komponent der er tilsluttet til den anden koaksiale digitale udgang.

3 **Tryk ENTER knappen, for at komme ud aaaf indstilling måden.**

Bemærk

Indstillings måden slår automatisk fra, hvis der ikke er en funtion indenfor 20 sekunder.

Indstilling af fronthøjttalerne

Disse indstillinger fastsætter størrelsen og konfigurationen af fronthøjttalerne, som De har tilsluttet mere omhyggeligt end den automatiske indstilling. De må enten vælge Stor (**L**) eller Lille (**S**). Det vil bestemme, om der er blevet sendt bastoner fra modtageren til de indstillede højttalere.

Stor: Hvis kassens mål (diameter) af Deres lydvæg (genes) er større end 12 cm, indstil på "Stor".
Lille: Hvis kassens mål (diameter) af Deres lydvæg (genes) er 12 cm eller mindre, indstil på "Lille".

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge en højttalerindstilling, der svarer til højttaleren, De har tilsluttet.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Indstilling af den midterste højttaler

Disse indstillinger fastsætter størrelsen og konfigurationen af den midterste højttaler, som De har tilsluttet mere omhyggeligt end den automatiske indstilling. De må enten vælge Stor (**L**) eller Lille (**S**). Det vil bestemme, om der er blevet sendt bastoner fra modtageren til den indstillede højttaler. Hvis De ikke har tilsluttet højttalere, må De vælge "**–**".

Stor: Hvis kassens mål (diameter) af Deres lydvæg (genes) er større end 12 cm, indstil på "Stor".
Lille: Hvis kassens mål (diameter) af Deres lydvæg (genes) er 12 cm eller mindre, indstil på "Lille".
Ingen (**–**): Valg denne indstilling, når De ikke har tilsluttet nogen lydvæg til denne udgang. Lyden til denne kanal kommer som origial kilde og biver indblandet i det ene virkende lydvæg.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge en højttalerindstilling, der svarer til højttaleren, De har tilsluttet.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Hvis De har indstillet fronthøjttalere på Lille (**S**), kan De ikke vælge Stor (**L**) for den midterste højttaler.
- Hvis den midterste højttaler og surround højttalerne er blevet indstillet på Ingen (**–**), vil lytningsmåderne for alle indgange automatisk gå over til AUTO måden.

Surround højttalernes indstilling

Disse indstillinger fastsetter størrelsen og konfigurationen af surround højttalerne, som De har tilsluttet mere omhyggeligt end den automatiske indstilling. De må enten vælge Stor (**L**) eller Lille (**S**). Det vil bestemme, om der er blevet sendt bastoner fra modtageren til den indstillede højttaler. Hvis De ikke har tilsluttet højttalere, må De vælge "**–**".

Stor: Hvis kassens mål (diameter) af Deres lydvæg (genes) er større end 12 cm, indstil på "Stor".
Lille: Hvis kassens mål (diameter) af Deres lydvæg (genes) er 12 cm eller mindre, indstil på "Lille".
Ingen (**–**): Valg denne indstilling, når De ikke har tilsluttet nogen lydvæg til denne udgang. Lyden til denne kanal kommer som origial kilde og biver indblandet i det ene virkende lydvæg.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge en højttalerindstilling, der svarer til højttaleren, De har tilsluttet.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Hvis De har indstillet fronthøjttalere på Lille (**S**), kan De ikke vælge Stor (**L**) for surround højttalerne.
- Hvis den midterste højttaler og surround højttalerne er blevet indstillet på Ingen (**–**), vil lytningsmåderne for alle indgange automatisk gå over til AUTO måden.

Subwoofer-indstillinger

Subwoofer-indstillingerne fordeler høje og lave lyde (frekvenser) mellem højttalerne. Da de fleste mindre højttalere ikke kan håndtere de dybe bastoner, vil denne indstilling muliggøre at sende disse toner til subwooferen i stedet for højttalere, som er indstillet til Lille (**S**) i Deres system.
Valg det moment, hvor De ønsker at frekvensen glider til subwooferen. Vi anbefaler at indstille frekvensen til 200 Hz, hvis der bruges mindre bogreoltype højttalere for Deres "lille" højttalere. Hvis De altså bruger en subwoofer, må De bestemme PLS-indstillingen, hvilket tilsætter ekstra bas.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knappene til at vælge subwoofer-indstillinerne 100 Hz, 150 Hz, 200 Hz, PLS (plus) eller – – – (ud).

SUBWF 200 Hz
Den sender bas frekvensen under 200 Hz på subwoofer.

SUBWF 150 Hz
Den sender bas frekvensen under 150 Hz på subwoofer.
SUBWF 100 Hz
Den sender bas frekvensen under 100 Hz på subwoofer.
SUBWF PLS
Tilsætter ekstra bas til lydsporet.
SUBWF – – –
Valg det, hvis De ikke tilslutter en subwoofer.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Denne subwooferindstilling vil automatisk komme til syne, afhængigt af, om De har tilsluttet en subwoofer eller ej.
- Standard indstillingen er "200 Hz".
- De kan kun vælge PLS, hvis fronthøjttalerne er indtillet på Stor (**L**).
- Hvis alle højttalerne er indstillet på Stor (**L**) , kan De vælge 100 Hz, PLS eller ud (– – –) for subwooferen.
- Hvis De indstiller fronthøjttalere på Lille (**S**) , betyder det, at De vil bruge en subwoofer, og så kan subwooferens indstillinger ikke slukkes. I dette tilfælde husk at sikre Dem, at De har indstillet subwooferen og valg dens slutfrekvensen.
- Der er nogle tilfælde, hvor der ikke kommer lyde fra subwooferen, selvom der er nogle (dette afhænger af højttalerindstillingen, lytningsmåden og/eller kildematerialetypen).

LFE afdæmpningsindstilling

Dolby Digital og DTS audio kilder indeholder ultra-lav bas klangfarve. Indstil LFE dæmperen, hvis det er nødvendigt for at tage den ultra-lave bas klangfarve fra, for at undgå forvrængning ved alle virkende lydvægge.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge afdæmpningsniveauet 0 dB, 10 dB eller LFE OFF.

0 dB
Der er ingen dæmpning
10 dB
LFE lydstyrke er formindsket.
LFE OFF
LFE kanalen er slukket.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Fabriksindstillingen er "0 dB".

Fronthøjttalernes afstandsindstilling

Indstil fronthøjttalernes afstand fra lytningspositionen.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge afstanden mellem fronthøjttalerne og Deres standarde lytningsposition (mellem 0,3 m og 9,0 m).

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Opsætningen er "1,8 m".
- En grad svarer til 0,3 m.
- Hvis De udfører Indstilling af Pladsen (se side 26) efter indstillingerne her, vil de førstnævnte få præsedens.

Centralhøjttalernes afstandsindstilling

Indstil den midterste højttalers afstand fra lytningspositionen.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge afstanden mellem den midterste højttaler og Deres standarde lytningsposition (mellem 0,3 m og 9,0 m).

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Opsætningen er "1,5 m".
- En grad svarer til 0,3 m.
- Hvis De har valgt "**CENTER –**" da De har indstillet den midterste højttaler, kan afstandsindstillingerne af den midterste højttaler ikke udføres.
- Hvis De udfører Indstilling af Pladsen (se side 26) efter indstillingerne her, vil de førstnævnte få præsedens.

Surround højttalernes afsatandsindstilling

Indstil surround højttalernes afstand fra lytningspositionen.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge afstanden mellem surround højttalerne og Deres standarde lytningsposition (mellem 0,3 m og 9,0 m).

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Opsætningen er “1,8 m”.
- En grad svarer til 0,3 m.
- Hvis De har valgt “**SURR. –**” da De har indstillet surround højttalerne, kan afstandsindstillingerne af surround højttalerne ikke udføres.
- Hvis De udfører Indstilling af Pladsen (se side 26) efter indstillingerne her, vil de førstnævnte få præsedens.

Den dynamiske afstandskontrolindstilling

Den dynamiske kæde er afstanden mellem de høje og de lave lyd i signalerne. At styre den dynamiske kæde hjælper dig i at høre de lave lyd bedre, mens de høje bliver heller ikke forvrængede. Sådan virker den dynamiske kæde. Når du ser en film på lav lydstyrke, opsæt denne funktion, og så bliver det nemmere at høre de lave lyd, mens du ikke bliver døv af de høje.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge den dynamiske afstandskontrol (OFF (fra), MAX (maksimal) eller MID (middels)).

Den dynamiske afstandskontrol fungerer kun, når man afspiller Dolby Digital lydspor med denne egenskab koderet i den. For andre kilder må De bruge MIDNIGHT måden (se side 35) for at kunne opnå den samme effekt.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Fabriksindstillingen er “OFF”.
- Når De lytter med stor lydstyrke, sæt på OFF.
- For at opnå det bedste resultat stil ved lav lydstyrke på “MAX”.
- Den dynamiske afstandskontrol er betegnet DRC på displayet.

Delt mono Indstilling

Delte mono har to forskellige audio kanaler. De kan bruge den for at høre lydspore, der kun har et sprog og et andet sprog på en anden.
Den delte mono indstilling kan De kun høre, når De lytter til den disc, som indeholder delt mono software kodning, f.eks. nogle Dolby Digital disce. Indtil nu er de ikke særlig vanlige.
ch1 indstillingen afspiller 1 kanal på det midterste lydvæg. Hvis De har valgt ved lydvæggets indstilling, at der ikke er et midterste lydvæg (eller er i 2 kanalet lytningsmåden), så kan De høre denne 1 kanal på begge forreste lydvægge. **ch2** indstillingen afspiller de 2 kanaler på det midterste lydvæg. Hvis De valgt ved indstillingen af lydvægge , at der ikke er et midterste lydvæg (det er i 2 kanalet lytnings måden), så vil De høre 2 kanaler på begge forreste lydvægge. Ved **L. c1 R. c2** indstillingen l afspiller lydvæggene lydsporene afhængigt af hinanden. Det venstre forreste lydvæg afspiller den kanal 1, den højre forreste lydvæg afspiller kanal 2.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge Dual mono indstillingen (ch1, ch2 eller L. c1 R. c2).

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Standardindstillingen for denne egenskab er “ch1”.

Indkommende Dæmpende Indstilling

De kan indstille den indkommende signal lavere, hvis den er forvrænget. Det er kun muligt for analoge signaler. Digitale signaler kan ikke dæmpes.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at indstille ingangssignalernes afdæmpning til ON eller OFF.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Bemærk

- Standardindstillingen er "OFF".
- Når OVER indikatoren tændes, indstil ingangssignalernes afdæmpning til ON.
- Ingangssignalernes afdæmpning er betegnet IN.ATT på displayet.

Indstilling af den koaksiale forbindelse (tilslutning af den koaksiale udgang)

De kan tilslutte denne modtager til Deres digitale video enheder (som DVD afspiller, satellit tuner eller DVR) på to forskellige måder. De kan tilslutte dem med en optisk eller koaksial ledning (se side 11). Men det er nemmest at sammenkoble apparatet ved hjælp af modtagerens standardindstillinger. I dette tilfælde brug venligst en koaksial ledning til at tilslutte Deres DVD afspiller. Hvis De bruger den koaksiale udgang (som kaldes TV/SAT på modtageren) med Deres satellit eller TV tuner, skal De tilslutte denne bestanddel til fjernbetjeningen (dette fortæller fjernbetjeningen, at De bruger den koaksiale udgang sammen med Deres TV/SAT). De optiske udganges standardindstillinger skiftes i overensstemmelse med, hvordan De tilslutter den koaksiale udgang. Se den næste overskrift og læs mere om det.

Følg venligst skridtene 1og 2 på side 27 (hvis det er nødvendigt).

Brug +/– knapperne til at vælge komponenten De har tilsluttet med de koaksiale ledninger.

Tryk SETUP for at gå videre til den næste indstillingsmåde.

Tryk ENTER knappen, hvis De vil forlade indstillings måden.

Standardindstillinger af den optiske forbindelse
De kan tilslutte Deres digitale video enheder (som DVD afspiller, satellit tuner eller DVR) med optiske eller koaksiale ledninger, som vises ovenfor og på side 11. Hvis De alligevel ikke kan tilsutte de optiske udgange, skal De følge standardindstillingerne for at tilslutte modtageren til knapperne på fjernbetjeningen (og betegnelserne på displayet o.s.v.). Hvis De har fulgt den koaksiale terminals standardindstilling og tilsluttet DVD'en til denne udgang, er den optiske udgangs standardindstillinger følgende:

OPT. 1: TV/SAT
OPT. 2: DVR

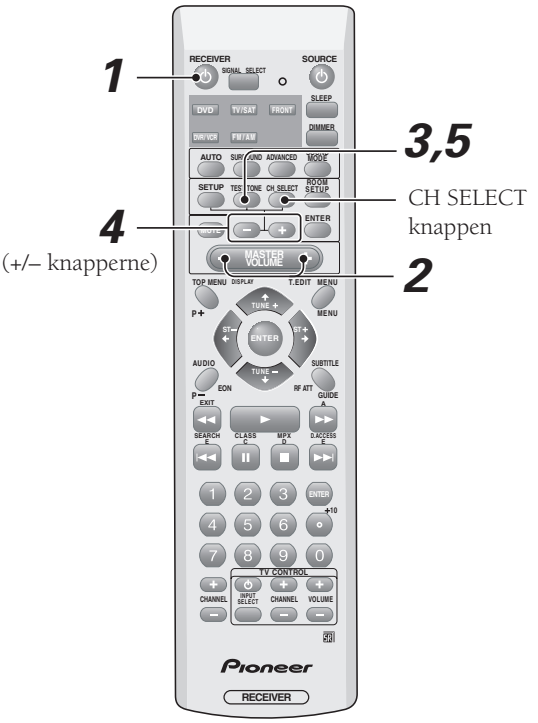
Hvis De har tilsluttet TV/SAT (det vises som SAT) til den koaksiale udgang (se "Indstilling af den koaksiale forbindelse" ovenfor og "Apparates Tilslutning" på sider 12–14), vil de optiske udganges standardindstillinger skiftes (fordi det ikke er muligt at tilslutte en bestanddel til to forskellige steder). De skifter til følgende:

OPT. 1: DVD
OPT. 2: DVR

Følg standardindstillingerne, når De tilslutter udstyret til de optiske udgange.

Indstilling af alle Kanalers Lydstyrke (Indstilling af Lydrtykens Balance på Lydvæggene)

Hvis De finder det nødvendigt, indstil alle kanalers relativ lydstyrke.

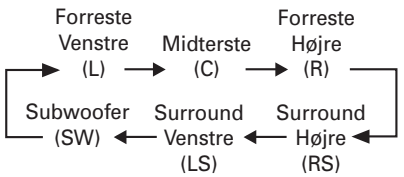


1 **Tryk RECEIVER ⏻ knappen, for at tænde.**

2 **Tryk MASTER VOLUME + eller – for at indstille lydstyrken til det passende niveau.**

3 **Tryk TEST TONE knappen, for at frembringe den testende klangfarve.**

Den testende klangfarve virker i følgende rækkefølge.



Den testende klangfarve svarer til lydvæggets indstilling.

4 **Brug + eller – knappen. for at indstille lydvæggets planer, for at kunne høre den testende lydfarve på samme lydstyrke fra alle lydvægge, når man sidder på sin lytningsplads.**

- Hvis en højttaler annuleres i central-, surround højttaler eller subwoofer indstillingsmåden (se side 28), kommer der ingen testtone fra den.
- Kanal plan-kæde ± 10 dB.
- Planerne kan indstilles i alle lydspor.

5 **Tryk TEST TONE knappen, for at slukke for den testende lydfarve.**

Bemærk

- Eftersom subwooferen overfører en ultralav frekvens, er det muligt, at lyden synes lavere end i virkeligheden. Husk at ikke skrue op for subwooferen alt for meget, og tjek lydstyrken ved hjælp af den aktuelle kilde.
- Underlydvæggets lydstyrke kan bedst kontrolleres med lydstyrkens styring på det tændte underlydvæg.
- Lydvæggets lydstyrke kan indstilles også uden testende lydfarve ved at trykke på CH SELECT og +/– knappen.
- Fabriksindstillingen er 0 dB på hvert kanal.
- Hvis De har forøget kanalens plan med + knappen, vil mester lydstyrken også forøges og vil i virkelighed aldrig opnålydstyrken, der er 0 dB (fuld lydstyrke).

Lytnings Måder

Surround lyden forsyner hjemmebiografen med et realistisk og kraftfuldt lydspor, som kan gengive lydvirkningen i biograferne. De må eksperimentere med de forskellige funktioner for at finde den, der svarer til hjemmesystemet og Deres egen smag, men i almindelighed skal De lytte til biografkilderne (f. eks. DVD'erne) i en af de lytningsmåder, der passer til de flerkanelede udgangssignaler.

AUTO

Denne funktion opsporer automatisk, hvilket signal det indkommende er og anvender den tilsvarende lytningsmåde på modtageren. Hvis De ikke ved, hvilket signal (stereo, flerkanalet osv.) De bruger, eller hvis De ikke har lyst til at beskæftige Dem med at skifte lytningsmåderne, brug venligst denne egenskab. Det er hjemmebiografens grundlæggende afkodningsfunktion.

SURROUND

Disse funktioner benyttes almindeligvis sammen med de tokanalede kilder, selv om De også kan bruge sådanne flerkanalede kilder som Dolby Digital. Hvis De anvender de flerkanalede kilder sammen med disse funktioner, er det ikke muligt for Dem at vælge de første tre. Afprøv funktionerne sammen med kilderne, der synes at svare til den nedenstående beskrivelse af funktionen, og overvej om De er tilfreds med resultetet. Det, at hvilke funktioner De få adgang til i den givne situation, afhænger af kilden, De bruger, og surround indstillingerne samt modtagerens andre faktorer (f. eks. De kan ikke få adgang til PHONES SURROUND funktionen medmindre De har tilsluttet hovedtelefonen). Afhængingt af højttalerindstillingerne, De har udført, og ingangssignalerne, får De måske ikke udgangseffekter fra subwooferen i disse funktioner.

PRO LOGIC
Denne funktion forsyner 4.1 kanalen med surround lydvirkning. Den er mindre sensitiv med hensyn til kvaliteten af kildematerialet, derfor kan De godt brugre den, når PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC ikke giver gode resultater.

PRO LOGIC II MOVIE (MOVIE)
Denne funktion forsyner 5.1 kanalen med surround lydvirkning. Den passer især til filmene, der er blevet optaget i Dolby Surround. Surroundeffekternes kanaladskillelse og bevægelse er i overensstemmelse med Dolby Digital 5.1.

PRO LOGIC II MUSIC (MUSIC)
Denne funktion forsyner 5.1 kanalen med surround lydvirkning og passer især til musik. Surroundeffekterne er mere udførte end i PRO LOGIC II MOVIE.

VIRTUAL (TRUSURROUND VIRTUAL)
Denne funktion efterligner surround lydvirkningen ved hjælp af to højttalere. I denne funktion kan De kun høre lyden fra to højttalere, men De får en god surround oplevelse og fornemmelsen af, at lyden kommer alle steder fra.

PHONES SURROUND
Når De bruger hovedtelefonen, skifter ovennævnte funktion til PHONES SURROUND. Ved hjælp af denne funktion gengives alle surround lydeffekter og høres via hovedtelefonen.

STEREO
De bruger den, når De lytter til konventionelle stereo kilder. Selvom De lytter til flerkanalet kilde, når De bruger denne måde, vil De kun høre to kanaler.

ADVANCED

Disse funktioner benyttes til at afkode alle surround kilder, men hver funktion betoner lydens visse karakteristikker. Eksperimenter med de forskellige lydkilder for at finde effekten, der tilfredsstiller Dem. ADVANCED funktionen kan ikke vælges, når det drejer sig om 96 kHz ingangsssignalerne.

MOVIE
Denne funktion sikrer det samme hyggelige miljø, som man oplever i de mellemstore biografer, og er nyttig, når De ser drama.

MUSIC
Denne funktion sikrer den samme akustik, som man oplever i de store koncertsale, og er nyttig, når De hører musik eller musikalske kilder.

TV SURROUND
Denne måde producerer surround lyde både på mono og også stereo TV-apparater. Den er nyttig for gamle filme. Mono TV mono signaler giver tilnærmelsesvis ssurround lydvirkning.

GAME
Brug denne måde, når De spiller med videospil. Den virker især godt med lyde, som går fra venstre til højre på en software , som racerbil, skyde spil og spil, der indeholder den slags bevægelser.

VIRTUAL Surround Back (VIRTL SB)
Denne funktion er designed for især at efterligne surround bagsidekanalerne, når kilden ikke er forsynet med dem. Den efterligner bagsidehøjttalernes surround effekter på Deres lytningssted.

EXPANDED
Denne funktion er designed for især at forsyne Dolby Surround kilderne med dybe lyde. “Over alt”-effekten udvider lyden og giver en dynamisk og tydelig lydvirkning til disse kilder, mens den sikrer en tro lydreproduktion med fem højttalere.

5-CH STEREO (5 STEREO)
Denne funktion er designed for især at forsyne Stereo kilderne med dybe lyde. “Over alt”-effekten skaber et dynamisk og tydeligt lydrum og sikrer reproduktionen med fem højttalere.

Udvælgelse af Lytningsmåden

Vælg en lytningsmåde, der svarer til lydsporet De lytter til eller virkningen De gerne vil opnå, på den måde som forklares på den foregående side. De skal måske eksperimentere med de forskellige funktioner før De finder den, der svarer til Deres smag.

1-2

1 **Tryk AUTO, SURROUND eller ADVANCED.**

2 **Hvis De vælger en af de to sidste, kør gennem funktionerne ved hjælp af SURROUND eller ADVANCED knappen og vælg den, der svarer til lydsporet, De lytter til.**

Se side 33 og læs mere om enhver lytningsmåde.

Bemærk

- Standardindstillingen er AUTO. Med hovedtelefonen er standardindstillingen STEREO.
- De kan kun vælge STEREO eller PHONES SURROUND funktionen, når hovedtelefonen er sat ind i hovedtelefonens stik.
- Lytningsmåden, som De har udvalgt via hovedtelefonerne er fuldstændigt uafhængigt af lytningsmåden, der blev udvalgt med lydvæggene.
- Hvis De ikke har tilsluttet hovedtelefoner i PHONES SURROUND måde, vil modtagerapparatet gå tilbage til den lytningsmåde, som De har valgt før PHONES SURROUND.
- Når det drejer sig om et 96 kHz PCM indkommende signal, kan kun STEREO lytningsmåderne bruges.
- Hvis De anvender en anden funktion end STEREO og indkommer et 96 kHz PCM signal, vil modtageren automatisk skifte til AUTO.
- Alle afspillende apparater kan indstilles hver for sig og de vil bevare klangmåden, når De bruger et andet apparat.
- Hvis De ikke tilsluttede central- og surround højttalerne, kan De kun vælge VIRTUAL eller STEREO i SURROUND funktionen.

Lydfunktioner

Ved hjælp af lydfunktionerne kan De tilføje visse lydeffekter, når De bruger en hvilken som helst kilde (tokanalet/ stereo kilde, Dolby Surround kilde, Dolby Digital eller DTS kilde). Disse kan benyttes sammen med lytningsmåderne, som er blevet forklaret på de foregående sider.

NATURAL
Denne funktion afdæmper hele udgangsfrekvensen for at den svarer til de små højttaleres karakteristikker. Når De bruger en flerkanalet kilde sammen med de små højttalere, korrigerer denne funktion frekvensen for at skabe en mere teateragtig surround lydvirkning.

MIDNIGHT
Denne funktion gør de dæmpere lyde mere hørbare samt afdæmper lidt de stærkere, så De kan hele tiden opleve en udmærket surround lydvirkning, når De lytter til et lydspor, specielt med svage lyde eller dialog, ved en lav lydstyrke.

QUIET
Nedsætter bassen og vibrationen i signalerne. Den er værd at bruge, når du synes, at lyden er alt for høj eller skarp, og vil gerne gøre den lidt blødere.

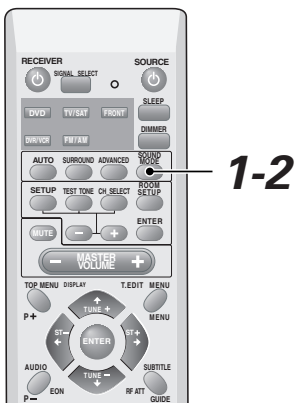
BRIGHT
Denne funktion bruges sammen med 2kanalet stereo og kan kun høres fra fronthøjttalerne. Den afdæmper hele udgangdsfrekvensen for at den svarer til fronthøjttalernes karakteristikker. Når De lytter til tokanelede kilder bliver bastonen ofte uklar, og denne funktion giver en klar og virkelighedsagtig lydvirkning ved de lave og høje frekvenseffekter.

S.BASS
Modtagerapparatet har tre lydeffekt-typer, som De kan tilgive til Lytnings Måden, De bruger.

OFF
Ingen lydfunktion anvendes.

Valg af lydfunktionen

Modtagerapparatet har tre lydfarve typer, som De kan tilføje til lytningsmåden, som De bruger.



1-2

1 **Tryk SOUND MODE.**

2 **Kør gennem de forskellige muligheder ved hjælp af SOUND MODE knappen og vælg den, De ønsker.**

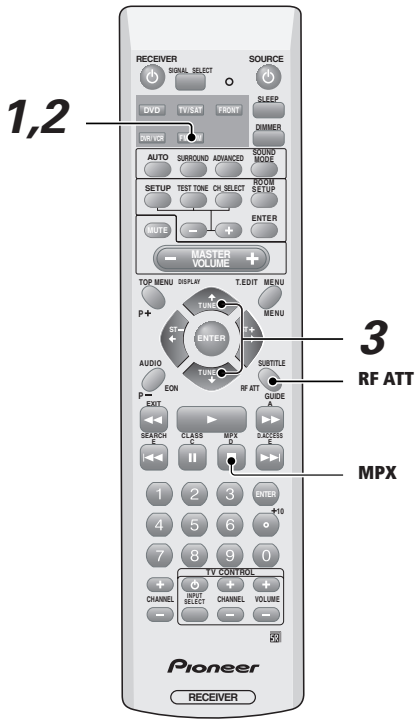
Se ovenfor og læs mere om enhver lydfunktion.

Bemærk

- Fabriksindstillinger er NATURAL.
- Alle afspillende apparater kan indstilles uafhængigt og de bevarer klangmåden, når De bruger andet apparat.
- Når De vælger VIRTUAL funktionen (side 33), kan De ingen lydfunktion bruge.
- Når et 96 kHz PCM signal kommer ind, kan De ingen lydfunktion bruge.

Søgning af Station

De følgende skridte viser, hvordan De kan indstemme FM eller AM radiostråling automatisk (med søgning) eller manualt (skridte). Hvis De ved stationens frekvens precise, som De vil lytte til, se efter i delen “Lige Indtuning på en Station” på side 37. Hvis De allerede har fundet frekvensen, kan De gemme den hukommelsen til senere tilbagesøgning—se i delen “Stationernes Gemning” på side 37, hvis De vil vide mere om, hvordan De skal gøre det.



1 **Tryk på FM/AM knappen på fjernbetjeningen for at sætte den i tuner funktion.**

2 **Tryk på FM/AM knappen igen for at skifte båndet (FM eller AM), hvis det er nødvendigt.**

Hver tryk tilslutter mellem FM og AM.

3 **Stem stationen ind ved brug af TUNE + eller TUNE – knapperne.**

Automatisk tuning
På den lige udvalgte frekvens tryk for at finde en station og hold nede et sekund enten TUNE + eller TUNE – knapperne. Modtagerapparatet begynder at søge den næste station og stopper, når den har fundet den. Ved at gentage dette skridt kan De også søge andre stationer.

Manual tuning
For at forandre frekvensen tryk TUNE + eller TUNE – knapperne.

Hurtig tuning
Tryk og hold nede TUNE + eller TUNE – knapperne til hurtig tuning og slip knapperne, når De har fundet den ønskede frekvens.

MPX måde

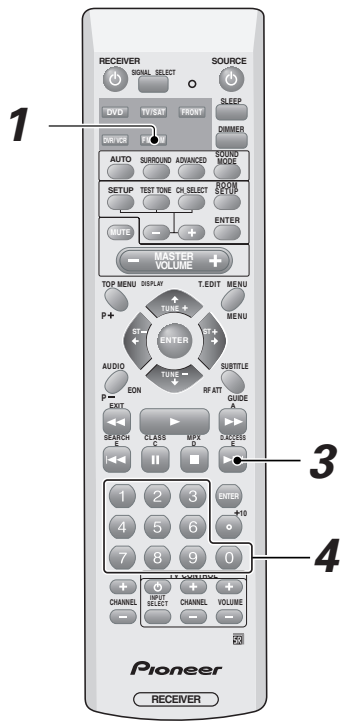
Hvis der er interferens eller larm under udstrålingen af FM radio eller udsendelsens modtagelse er svagt, tryk MPX knappen, for at sætte modtagerapparatet i mono modtager måden. Det forbedrer lyden kvalitet og giver mulighed for at nyde udsendelsen.

RF ATT måde

Hvis radio signalen er meget stærkt eller/og lyden forvrænget, tryk **RF ATT** knappen, for at formindske radioens signal indgang og for at formindske forvrængningen (kun muligt på FM frekvens).

Lige Indtuning på en Station

Nogen gange ved De allerede stationens frekvens, som De vil lytte til. I dette tilfælde træd straks lige ind i frekvensen ved at bruge tælknapperne på fjernbetjeningen.



1 **Tryk på FM/AM knappen på fjernbetjeningen for at sætte den i tuner funktion.**

2 **Tryk på FM/AM knappen igen for at skifte båndet (FM eller AM), hvis det er nødvendigt.**

Hver tryk vælger enten FM eller AM.

3 **Tryk D.ACCESS (Direkte adgang).**

4 **Benyt tælknapperne for at træde ind til en station.**

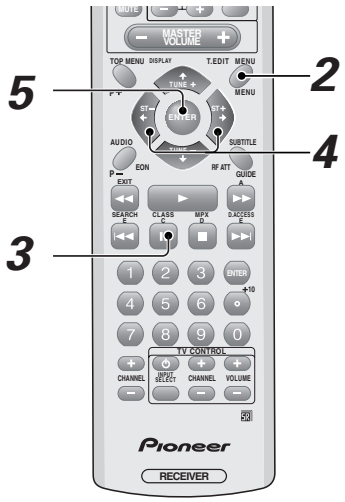
F.eks. : Til 106,00 FM tryk knapperne **1 – 0 – 6 – 0 – 0**

Bemærk

- Hvis De tager fejl, mens De indkalder frekvensen, så tryk D.ACCESS knappen to gange, for at viske frekvensen ud og så start forfra.

Stationernes Gemning

Hvis De tit lytter til en bestemt station, er det vanligt, at modtagerapparatet oplagrer frekvensen, for at kunne fremkalde den nemt, hvis De vil lytte til den. Denne gemning kan laves manuelt hver gang, modtagerapparatet kan lagre op til 30 stationer i tre banker eller klasser (A, B og C) 10 i hver.
Når De gemmer FM frekvens, vil modtagerapparatet også lagre MPX indstillingen (auto, stereo eller mono, se side 36) og den RF ATT indstilling (se side 36).



1 **Tune sstationen, som De gerne vil lagre.**

Se “Søgning af Station” på side 36 og “Lige Indtuning på en Station” på denne side for flere detailler, hvordan De skal gøre.

2 **Tryk T.EDIT knappen.**

Displayen viser blinkende hukommelses afdelingen.

3 **Tryk CLASS knappen og valg et af de tre afdelinger.**

Gentaget ryk af denne knap springer mellem de tre mulige afdelinger A, B og C.

4 **Tryk ST + eller ST – knapper (eller talknapperne) for at udvælge stationenes hukommelsesnummer.**

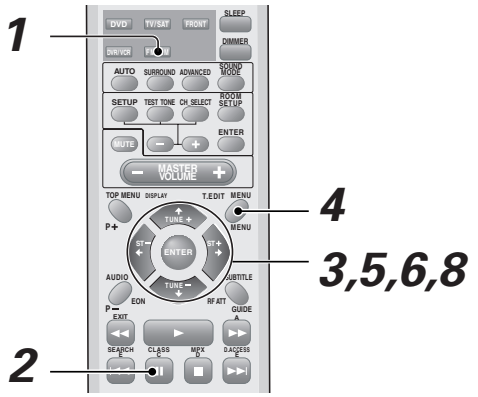
Ved at trykke på disse knapper gentagne gange kan De køre gennem 10 tilgængelige gemte stationsindstillinger i hver klasse.
Da De har valgt det ønskede sted, vil den forprogrammeret klasse og nummer blinke.

5 **Tryk ENTER knappen til displayen blinker, for at indbringe Deres valg.**

6 **Gentag skridtene 1–4, for at gemme 30 stationer.**

Navngivning til de Gemte Stationer

De kan også indskrive navn til fire karaktere til hver eneste indstillede kanal i modtagerapparates hukommelse (Se den forrige side). Dette navn kan være noget osm helst, som De vælger. Feks. kan De indskrive: "BBC1" på stationen og når De lytter til den, fremkommer navnet på displayen i stedet for frekvensen.



1 **Tryk FM/AM knappen på fjernbetjeningen.**

2 **Tryk CLASS knappen gentagend, for at udvælge afdelingen.**

Med gentaget tryk af denne knap vil den springe rundt blandt tre mulige afdelinger (A, B og C).

3 **Tryk ST + eller ST – knapperne for at udvælge indstillingen af FM kanalen.**

4 **Tryk T.EDIT knappen to gange, for at vælge Navngivning af stationen måde.**

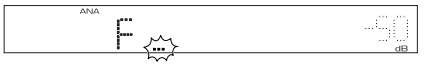
5 **Tryk ⇨ (ST +) eller ⇦ (ST –) knappen to gange for at udvælge den første karakter.**

Find bogstaven, tallet eller symbolet, som De vil indgive. Stop der, hvor De vil.

6 **Tryk ENTER knappen, for at indbringe den første karakter.**

Denne karakter lyser stærkt på displayen og navigatoren vil springe automatisk videre til det næste sted.

7 **På samme måde fyld de tre karaktere ud.**



Når De vil slutte med processen, tryk T.EDIT knappen.

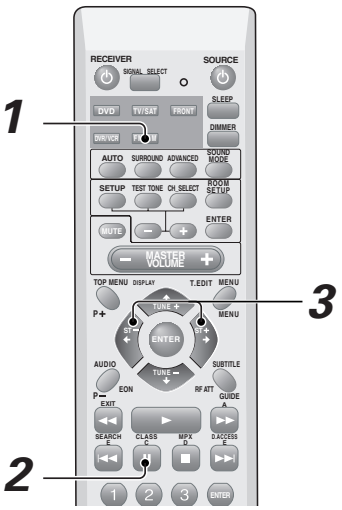
8 **Tryk ENTER knappen, når De allerede har de ønskede karaktere.**

9 **Gentag skridtene 2–6, for at indstille de 30 stationers navn.**

Udviskning eller forandring af stationernes navn
Start processerne "Navngivning til de Gemte Stationer" og tryk enter fire gange, for at viske de gemte stationers navn ud.
Når De vil forandre de gemte stationer navn, indskriv et nyt stationsnavn ved anvendelse af samme proces.

Fremkalde Gemte Stationer

Efter De har lagret 30 stationer (se den forrige forklaringom hvordan), kan den indstillede station nemt tilbagekaldes.



1 **Tryk FM/AM knappen på fjernbetjeningen.**

2 **Tryk CLASS knappen for at udvælge afdelingen, hvorhen De har gemt stationen.**

Med gentaget tryk af denne knap vil den springe rundt blandt tre mulige afdelinger (A, B og C).

3 **Brug ST + eller ST – knapperne (eller tælknapperne), for at udvælge hukommelsen for stationen, hvor De har gemt den.**

For at tilbage kalde stationen kan De vælge talknapperne på fjernbetjeningen også.

Bemærk

- Hvis modtagerapparatet blev ikke tilsluttet til AC power udgangen, eller har ikke været tændt længer end en måned, går stations hukommelserne tabt og skal programmeres påny.

Vejledning til RDS

Radio Data System eller RDS, som det er blevet kendt almindeligvis, er et system, som anvendes af FM, for at radiostationer, for at forsyne tilhørerne med forskellige informationer—stationens nav og udstrålingens Art, f.esk. Denne information viser teksten på displayen og De kan bevæge dem blandt de forskellige synlige informationer. De får måske ikke RDS informationer om alle FM radiostationer, men dog om de fleste.
Sandsynligvis er RDS bedste egenskab, at den kan søge automatisk i programtyperne. Dvs., hvis De følte, som om De hørte jazz, kan De søge blandt stationerne, som viser typen "JAZZ". Der er ca. 30 programme af den slags, indforstået alle mulige slags musik, aviser, sport, talk-show, finansielle informationer, osv.
Modtagerapparatet er egnet til at vise tre slags RDS information. "Radio tekst", "ProgramTjenestens Navn" , "Program Type".
"Radio tekst" (**RT**) er en besked, som radiostationen sender. Det kan være noget som helst, som udstrålingen vælger—samtalende radiostationer kan angive telefonnummer, for eksempel.
"Program Tjenestens Navn" (**PS**) er radiostationens navn.
"Program Type" (**PTY**) viser den lige anfaldende programs type.
Modtagerapparatet kan søge og vise de følgende programtyper:

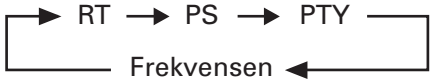
NEWS	Aviser
AFFAIRS	Nuværende forbindelser
INFO	Almene informationer
SPORT	Sport
EDUCATE	Læreprogramme
DRAMA	Radiospil eller serie
CULTURE	National eller reional kultur, teater, osv.
SCIENCE	Videnskab og teknologi
VARIED	I almindelighed stof, som baserer på tale, som f.eks. quiz, show eller interwiews.
POP M	Pop musik
ROCK M	Rock musik
M.O.R. M	"Midtvejs musik"; det kaldes også let rock
LIGHT M	Let klassisk musik
CLASSICS	'Seriøs' klassisk musik
OTHER M	Anden, ikke i de ovre kategorier hørende musik
WEATHER	Vejrmelding
FINANCE	Aviser, handel, fagforening, osv.
CHILDREN	Børneprogrammer
SOCIAL A	Sociale forbindelser
RELIGION	Religiøse programmer
PHONE IN	Menneskene udtrykker deres mening ved indtelefonering
TRAVEL	Ferietyper, trafikaavis
LEISURE	Fritidshobbys
JAZZ	Jazz musik
COUNTRY	Country musik
NATION M	Populær musik, på andet sprog end engelsk
OLDIES	Populær musik fra 50'erne og 60'erne
FOLK M	Folkemusik
DOCUMENT	Dokumenter

Endvidere er det to andre programtyper: ALARM og NO TYPE. ALARM bruges til at bekendtgøre usædvanlige nødstilfælde. De kan ikke indstille det, men tuneren skifter automatisk til dette RDS udsendelsessignal. NO TYPE kommer til syne, når en programtype ikke kan findes.

Brug af RDS Display

For at se de forskellige slags RDS informationer, der står til rådighed (RT, PS og PTY, se forklaringen ovenpå), tryk på FM/AM på fjernbetjeningen og brug DISPLAY knappen til at køre gennem RDS informationstyperne.

Hver eneste tryk forandrer displayen på de ned følgende måde:

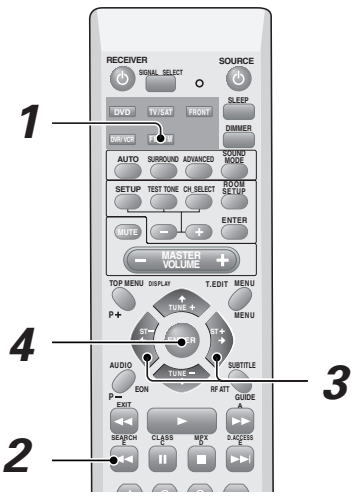


Bemærk

- I RT måden, hvis De observerer noget som helst støj, mens der vises RT, kan der være nogle karaktere, som er indgivet ukorrekt.
- I RT, når der ikke er RT dater fra en udstrålende sstation, fremkommer **NO RADIO TEXT DATA** en gang til og bagefter kommer PS data. Hvis De har indskrevet et navn for denne station, bliver det ikke vist.
- I PTY måden er der tilfælde, hvr der fremkommer **NO DATA**. I det tilfælde vil tuneren automatisk tænde PS mådenefter nogle sekunder.
- Hvis betingelserne for modtagelsen er stærke, men RDS fremkommer ukorrekt, tryk RF ATT knappen.

Søgning af RDS Programme

En af de nyttigste egenskaber af RDS er, at den muliggør søgningen af et bestemt radioprogram. De kan gennemføre en søgning af alle programmer, der kan ses på den foregående side—der er både tale om enhver type musik, nyheder, vejrudsigt, sportprogramme og en del andre programmer.



1 Tryk på FM/AM knappen for at sætte modtageren i tuner funktion. Tryk igen for at vælge FM båndet (hvis det er nødvendigt).

RDS udtråler kun i FM.

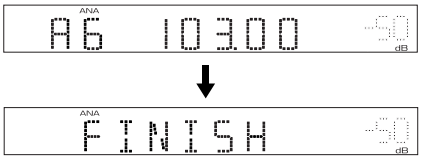
2 Valg PTY søgem¨den, tryk SEARCH knappen.

3 Benyt ⇨ (ST +) eller ⇦ (ST –) knapperne for at vælge den programtype, som De ønsker at lytte til.

4 Tryk ENTER knappen, for at søge programtypen.

Tuneren søger gennem de oplagrede FM-stationer i stationhukommelsen.
Hvis tuneren finder den tilsvarende programtype, så afspiller tunereen 5 sekunder fra stationen. For at fortsat lytte til denne station, tryk på ENTER knappen. (Tuneren afstiller søgningen.)
Hvis De ikke trykker ENTER knappen i løbet af de ovenpå nævnte 5 sekunder, vil tuneren fortsætte søgningen.

Når tuneren finder en programtype, som det har ledt efter, vil frekvensen blinke på displayen i ca.5 Sekunder, så vil displayen vise kort signalen **FINISH**.



Hvis der fremkommer **NO PTY**, så betyder det, at tuneren har ikke fundet den programtype i den søgte tid.

Bemærk

- Denne funktion søger de 30 forprogrammerde RDS stationer i stationhukommelsen. Hvis denne funktion er indstillet, vil der fremkomme **NO PTY**, hvis den ikke har fundet en station. Hvis den ønskede PTY findes ikke blandt RDS stationerne i hukommelsen, sø vil fremkomme det samme.

Introduktion af EON

EON (Andre Forstærkede Network Informationer)
EON er en funktion, ved hjælp af hvilken De få modtageren til automatisk at skifte til en frekvens, når et program, hvor der kommer trafikoplysninger eller nyheder, udsendes. Funktionen kan ikke benyttes i regionerne, hvor ingen EON information transmitteres og FM radiostationerne ikke transmitterer PTY data. Når radioudsendelsen er færdig, vender tuneren tilbage til den oprindelige frekvens og funktion.

Det er to EON typer, De kan indstille tuneren til:

1) TA (Trafikmeddelelse)
   Denne måde får tuneren til at samle de udsendte trafikoplysninger op.

2) NEWS
   Denne måde får tuneren til at samle de udsendte nyheder op.

Indstillingen af EON sikrer en automatisk modtagelse af TA/NEWS radioudsendelserne.
Når EON er sat på, vil modtageren automatisk springe til radioudsendelserne, hvor der kommer EON informationer. Selv om en anden modtagerfunktion bruges end tuneren, vil modtagerfunktionen automatisk skifte til FM stationen, når et program, hvor der kommer EON trafikoplysninger og nyheder, starter. Når programmet ender, vender den oprindelige funktion tilbage. EON funktionen vil dog ikke virke, når tuneren er sat på AM.

Modtagerens indre programidentificeringsfunktion

PI (programidentificering)
Det er et identificeringsmærke, som tuneren automatisk knytter til stationerne, lagret i Deres forprogrammerede hukommelseskasse (se side 37). Mærket skelner mellem stationerne, der transmitterer RDS data og stationerne, der ikke gøre det, så modtageren ved godt, hvilke stationer den skal se nærmere, når den søger for RDS eller EON radioudsendelserne. Koden fremkommer ikke på modtageren, og De skal intet gøre med hensyn til indstillingen af PI koderne.

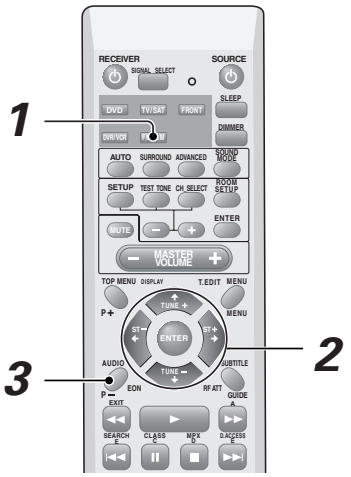
Registrering og udslettelse af PI koderne
Modtageren registrerer automatisk enhver stations PI kode, som De sætter ind i hukommelseskassen (se side 37), og som kan modtage RDS eller EON data. Hvis De vil gemme en station i hukommelsesbanken, men De vil IKKE, at modtageren søger for denne stations RDS informationer, kan De udslette dens PI kode, og modtageren vil ikke tage hensyn til denne station, når den søger for RDS radioudsendelserne.

For at udslette PI koderne følg nedenstående proces:

1. Når De tuner stationen, hvis PI kode De vil udslette, tryk på EON knappen i ca. 2 sekunder eller længere. **ERASE PI** vil fremkomme.

2. Tryk på ENTER knappen inden 5 sekunder.

Brug af EON



1 Tryk på FM/AM knappen for at sætte modtageren i FM tuner funktion.

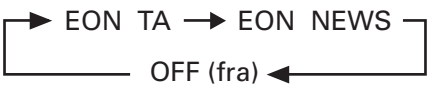
2 Indstil en FM station (se side 36).

Når en FM station udsender programmet sammen med trafikmeddelelser, tændes punkt-indikatorern (●) på displayet for at informere Dem om den aktuelt tunede station har EON dataservice.

3 Tryk på EON knappen for at vælge EON funktionen.

To EON funktioner står til Deres rådighed: EON TA og EON NEWS. EON TA søger automatisk for trafikmeddelelser og EON NEWS søger automatisk for radioaviser blandt Deres forprogrammerede stationsindstillinger.

Ved ethvert tryk skiftes displayet på følgende måde:



4 EON funktionen er blevet indstillet. Hvis modtageren finder den slags information i radioudsendelsen, der er forsynet med EON, springer den automatisk til denne, og EON indikatoren vil blinke under modtagelsen af programmet.

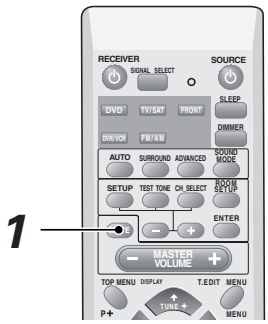
Modtageren kan også modtage EON informationerne, når den ikker er i tuner funktion. Hvis modtageren finder den slags information, skifter den automatisk til tuner funktionen for at kunne samle EON radioudsendelsen op. Når programmet er færdig, vender modtageren tilbage til den oprindelige måde.

Bemærk

- EON funktionen annuleres, hvis De skifter til AM modtagelsen, under indstillingen af EON. Begynd det hele forfra, da De har vendt tilbage til FM modtagelsen.
- Det er ikke muligt samtidigt at anmode om trafikmeddelelsen (TA) og nyhedsprogrammerne.
- Når EON tændes for, og en anden funktion end tuneren vælges, skifter funktionen automatisk til FM stationen, når trafikmeddelelsen eller nyheden starter. Når programmet er færdig, vender den oprindelige funktion tilbage.
- De kan ikke bruge T.EDIT og SEARCH knapperne, mens EON indikatoren tændes på displayet.
- Funktionerne kan ikke skiftes, mens EON indikatoren blinker på displayet (under modtagelsen af EON radioudsendelsen). Hvis De vil skifte til en anden kilde end tuneren, brug venligst EON knappen og luk for EON modtagelsen.
- Da EON er blevet indstillet, tændes EON indikatoren. Under modtagelsen af nyhedesprogrammet og trafikoplysningerne blinker EON indikatoren.

Indstilling af Lyden

Brug dette egenskab til indstilling af lydstyrke.

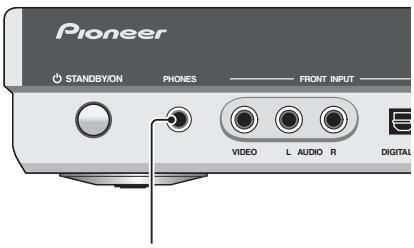


1 Tryk MUTE knappen på fjernbetjeningen.

De vil ikke høre nogen lyd, indtil De tyrkker MUTE knappen pány, for at viske tuningen ud. De kan også vælge, at bruge MASTER VOLUME +/– knapper til at stemme.

Brug af Hovedtelefoner

Vi forklarer hovedtelefonernes brug her.



PHONES stik

Sæt hovedtelefonen ind i PHONES stikket på modtagerens forside.
Ingen lyd kan høres fra højttalerne, når hovedtelefonen er blevet sat ind.

Bemærk

- Når De bruger hovedtelefoner, kan De kun vælge STEREO eller PHONES SURROUND lytnings måder.

Forandring af Displaystyrken (DIMMER knap)

Modtagerapparatet indeholder fire grader. Benyt de nede følgenIde vejledninger for at forandre displayens.

1 Brug DIMMER knappen til at køre gennem de forskellige lysstyrkeindstillinger på displayet.

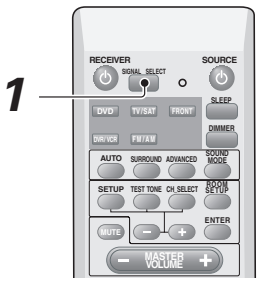
Fire lysstyrkeindstillinger står til Deres rådighed, inklusive displayet OFF (slået fra).

Bemærk

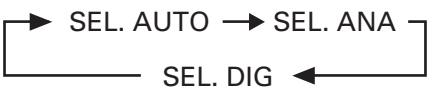
- I slukket tilstand er alt lys slukket på displayen, undtagen lydstyrkens regulerer, som fremkommer tit.
- Hvis De lader modtagerapparatet fungere, da displayen er i sslukket tilstand eller i dimmed måde, vil displayen lyse i ca. 2 sekunder og så slukke igen.

Valg af det indkommende signal

Ved hjælp af denne knap kan De udvælge ingangssignalets type, nemlig ANALOG, DIGITAL eller AUTO, der sendes til modtageren. De må være ydest forsigtig, når De skifter til den tilsvarende indgang, hvis det er nødvendigt. F. eks. den skal indstilles til DIGITAL for at kunne lytte til Dolby Digital eller DTS surround materialerne, men den skal indstilles til ANALOG for at kunne optage via ANALOG udgangsstikket på optageren. Standardindstillingen er AUTO, som foretrækker digital frem for analog, når begge er tilgængelige, men det passer til alt, der står til rådighed, hvis det er det eneste, man kan vælge.



1 Brug SIGNAL SELECT knappen til at køre gennem de tre slags ingangssignaler.

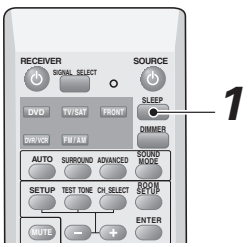


Bemærk

- Hvis det ingen digitale ingangseffekter er (se sider 12–15), skifter SIGNAL SELECT til AUTO.
- Indstill SIGNAL SELECT til ANALOG, hvis De vil benytte modtageren til Karaoke.

SLEEP funktion

Brug denne funktion til at lytte til modtageren og få den til at lukke for på det angivede tidspunkt uden at gøre noget. Som overskriften viser er denne funktion nyttig, når De falder i søvn, mens De hører musik.



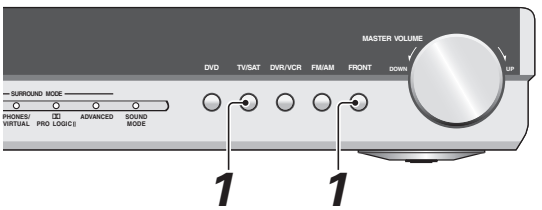
1 Brug SLEEP knappen til at køre gennem de tre søvnindstillinger (90 minutter, 60 minutter og 30 minutter) og indstil søvn timeren.

Bemærk

- Når SLEEP timeren er indstillet eller aktiv, kommer punkt-indikatoren til syne på displayet (til venstre for lydstyrke indikatoren).
- Tryk SLEEP knappen igen for at se hvor meget tid det er tilbage på timeren før lukning. Bagefter kan De køre gennem de mulige SLEEP tidsindsillinger ved ethvert tryk.

Systemets Indstilling Påny

Brug dette egenskab, for at tilbage stille fabriksindstillingerne.



1 Tryk TV/SAT knappen og FRONT knappen samtidig i 5 sekunder, for at stille fabriksindstillingen tilbage.

Bemærk

- Hvis modtagerapparatet holdes slukket i længer end en måned eller slukker hoved knappen, vil fabriksindstillingen stille sig tilbage.
- Den oven nævnte indstilling virker ikke på indstillingerne, hvis De før har indprogrammeret den i fjernbetjeningen (se sider 46–47).
- Modtageren vender tilbage til STANDBY.

Modtagerapparatets Fabriksindstillinger

Nedenstående liste viser alle indstillingerne, der vender tilbage til deres standardindstilling, når De genstarter systemet (se “Systemets Indstilling Påny” på den foregående side).

Indstillings typer	Fabriksindstillinger	Side
Indgangsindstilling	DVD	side 21
MASTER VOLUME	– – – dB (ingen lyd)	side 20
Lytnings Måde	AUTO (alle input)	side 33
Lytnings Måde (med hovedtelefoner)	STEREO (alle input)	side 33
Lydfunktion	NATURAL	side 35
Valg af det indkommende signal	AUTO	side 44
Højttalereindstillinger (Front, Central, Surround)	automatisk sanset	side 28
Subwoofer-indstillinger	200 Hz	side 28
LFE dæmper	0 dB	side 29
Fronthøjttalernes afstand	1,8 m	side 29
Centralhøjttalernes afstand	1,5 m	side 29
Surround højttalernes afstand	1,8 m	side 30
Dynamisk afstandskontrol	OFF	side 30
Dual mono	ch1	side 30
Indkommende Dæmper	OFF	side 31
Indstilling af den koaksiale forbindelse	DVD (OPT1 TV/SAT)	side 31
Indstilling af Lydstyrke på alle Kanaler	Forreste “0 dB”, Midterste “0 dB”, Surround “0 dB”, Subwoofer “0dB”	side 32

Bemærk

- Fjernbetjeningens fabriksindstillinger, som styrer apparater vises på side 48.

Forandring af Fjernbetjenings Måden

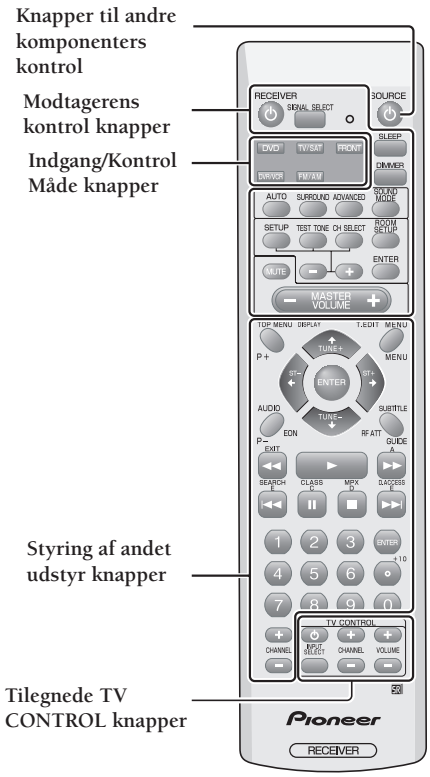
Fjernbetjeningen, der gives til modtagerapparatet, er meget fleksibelt og kan tilsluttes til styring af andre apparate, selv ikke Pioneer apparete også. De kan indstille fjernbetjeningen til at kunne styre alt i Deres system, så behøver De kun en fjernbetjening , når De skal bruge Deres hjemme biograf.

Indstillingerne på denne fjernbetjening ved hjælp af hvilke De kan kontrolere andre komponenter, gælder Pioneer apparaterne, men De kan også bruge dem sammen med de fleste andre fabrikanters varer. De kan gøre det ved at indgive de forprogrammerede koderindstillinger, der er blevet afgjort til hver fabrikanters vare, til fjernbetjeningen (se den næste side). Da De har indgivet disse koder, kan De styre udstyret.

Når De trukker en input knap (som f.eks. DVD), forandrer De fjernbetjeningen fra styringen af modtagerapparatet til styringen af DVD, lige sådan, når De trykker en input knap for at styre modtagerapparatet.

Tilslutning af Frjernbetjeningens Virknings Måde

Tryk apparates knap, som De gerne vil styre med denne fjernbetjening (f.eks. DVD). Da knapperne har forskellige funktioner, når de lader fungere forskellige apparater, De kan finde detailleret informationer på sider 46 og 47 om de forskellige knappers virkningsmåde.



Tryk knappen af det apparat, som De vil bruge med denne fjernbetjening. Det vil forandre både modtagerapparatets input og også fjernbetjeningens virkningsmåde.

Nedenfor forklares indstillingerne, der er blevet foretaget i fabrikken, angående alle Input/Control Mode Select knapper. Alle indstillingerne gælder Pioneer komponenterne, men det kan skiftes.
DVD: DVD afspiller
TV/SAT: TV
DVR/VCR: DVD optager
FM/AM: indbygget radio-tuner
FRONT: VCR
TV: TV
(Til detailleret indstillinger se delen “Sletning af Indstillede Koder” på side 48)

Bemærk

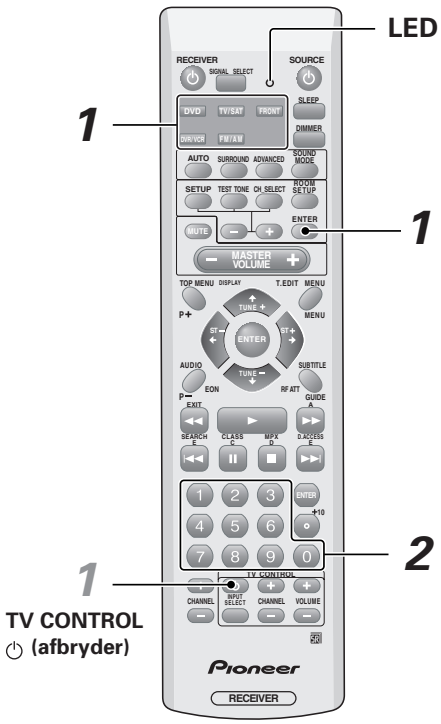
- TV CONTROL knapper er til for TV-ets stryring. Disse vil altid styre TV-et, uafhængigt af i hvilken virknings måde de er. Selvfølgelig er det nødvendigt at indbringe indstillingskoderne i TV-et (hvis det er ikke Pioneer produkt), for at kunne styre det med denne fjernbetjening. Hvis De har indbragt et lignende apparats kode (som f.eks. en satellit TV tuner) på en anden knap (som TV/SAT knap), er det muligt, at TV CONTROL vil styre dette apparat, når det er i denne måde. (F.eks. når De trykker TV/SAT knappen, kan det være at TV CONTROL knappernevil styre satellit TV tuneren og ikke TV-et).

Indstillede Koders Tilbagekald

Næste skridt viser, hvordan De kan genkalde de forprogrammerede kodeindstillinger til Indgang/Kontrol Måde knappen eller TV CONTROL knapperne. Så snart den forprogrammerede kode er indstillet, vil fjernbetjeningen automatisk styre den pågælende komponent, når De trykker på knappen.

Bemærk

- Henvend Dem til "Indstillede Koders Liste" på sider 51–53 og se komponenterne og fabrikanterne, der er tilgængelige. Hvis fabrikanten står på denne liste, kan De kontrollere komponenten uden problem, men disse koder kan kun indstilles til knappen, der tilsuttes til denne komponent. F. eks. fjernsynskoderne kan kun indstilles til TV/SAT knappen.
  Læg mærke til, at kun visse funktioner kan kontrolleres, da De har indstillet den korrekte forprogrammerede kodeindstilling, eller når fabrikantens kode på listen gælder ikke modellen, De bruger.
- Detailleret forklaring om, hvordan man kan lade andre apparater virke findes på sider 49–50 på "Styring af det Resterende System".



1 Mens De trykker på ENTER knappen, tryk på Indgang/Kontrol Måde knappen, De ønsker at forprogrammere. Hvis De har bruge for For the TV CONTROL knapperne, tryk på TV CONTROL ⏻ (afbryder) knappen, mens De trykker på ENTER knappen.

LED tændes.
Den indstillede måde kan til ethvert tid slettes
Tryk **ENTER** knappen.
Fjernbetjeningen vil også komme tilbage til den tidligere måde efter 30 sekunders inaktiv tilstand.

2 Brug talknapperne, for at træde ind i den 3 digit indstillings kode (se sider 51–53, "Indstillede Koders Liste").

LED slukkes.
Efter e har indgivet en kode, tager apparatet on eller off input.
Fjernbetjeningen kommer tilbage til den tidligere måde efter 30 sekunders inaktivitet.

Apparatet tager kun on eller off input, når apparatet kan tændes direkt med fjernbetjeningen.

3 Gentag processen for at indstille forprogrammerede kodeindstillinger til så mange komponenter, De ønsker.

Bemærk

- De kan kun indgive koden til komponenttypen ved hjælp af hver Indgang/Kontrol Måde knap.
- Selv om De ikke indgiver en forprogrammeret kodeindstilling til TV-et (TV/SAT Indgang/Kontrol Måde knap), kan De kontrollere Deres TV ved at bruge de tilegnede TV CONTROL knapper på fjernbetjeningen.

ADVARSEL:

- De kan måske ikke anvende en vis kode, selv om den står på listen på sider 51–53.
- Knapperne på fjernbetjeningen kan ikke styre andre udstyr medmindre de er blevet forprogrammeret på ovennævnte måde.

Sletning af Indstillede Koder

Slet alle indstillinger, alle huskede funktioner og lagrede indstillinger.

1 **Mens De trykker på ENTER knappen, tryk på 0 knappen og hold den nede i ca. tre sekunder.**

LED knappen på fjernbetjeningen vil blinke tre gange for at vise, at alle indstillede kodninger er slettet. Fjernbetjeningen starte påny efter de nede følgende.

Input/Control Mode Select knapper	Indstillings kode	Udstyr (fremstiller)
DVD	000	DVD (PIONEER)
TV/SAT	600	TV (PIONEER)
DVR/VCR	456	DVD Optager (PIONEER)
FRONT	400	VCR (PIONEER)

TV CONTROL	600	TV (PIONEER)

Styring af CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD optager/Casette optager

Fjernbetjeningen kan styre alle disse apparater efter at have indgivet de tilsvarende koder. (se side 47).
Brug Indgang/Kontrol Måde knapperne til at sætte fjernbetjeningen i den angivede måde.

Knap	Funktion	Udstyr
SOURCE ⏻	Tryk for at slukke apparatet mellem **STANDBY** og **ON**.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager/Casette optager
⏮	Tryk, for at komme tilbage til starten af den aktuelle spor eller kapitel. Tryk påny, for at staarte den forrige spor eller kapitel.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD optager
	Afspil casettens anden side på en casetterecorder, der kan spole frem og tilbage.	Casette optager
⏭	Tryk for at gå frem til starten af den næste spor eller kapitel. Gentaget tryk til at starte den næste spor eller kapitel.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/ DVD optager
	Afspil casettens anden side på en casetterecorder , der kan spole frem- og tilbage.	Casette optager
⏸	Lad afspilningen eller optagelsen pausere.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager/Casette optager
⏩	Hold det nedtyrkket for at spole hurtigt fre.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager/Casette optager
⏪	Hold det nedtrykket for at spole hurtigt tilbage.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager/Casette optager
▶	Start afspilningen.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager/Casette optager
■	Stop afspilningen. (på nogle modeller skal det først trykkes, når discen allerede er stoppet og så åbner det bokslågen.)	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager/Casette optager
Tælknapper	Den anvender direkt spore på programkilden.	CD/MD/CD-R/LD
	Den anvender direkt kapitel på programkilden.	DVD/DVD optager
	Den udvælger direkt kanalen.	VCR
+10 knappen	Den udvælger mere end 10 spore eller kapitler. Tryk knappen og de tilovers blivende tæl for at opnå Spor eller kapitel. (+10 knap + 3 = 13. Spor eller kapitel.)	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD optager
	Tænd for beskriftning på DVD-en eller kontollen af videspil.	Viedospil
⇧ ⇩	De begynder optagelsen. Den tilfældige optagelse bliver forhindret af, at De trykker begge knapper samtidig.	VCR/DVD optager/MD/CD-R/ Casette optager
MENU	Menurække display i forhold til den aktuelle DVD eller DVR.	DVD/DVD optager
TOP MENU	Top menurække display i forhold til DVD eller DVR.	DVD/LD/DVD optager
AUDIO	Forandrer discens audiospor med mere end et spor.	DVD/LD/DVD optager
SUBTITLE	Viser/Skifter underteksterne på de flersprogede DVD'er.	DVD/DVD optager
⇦⇧⇨⇩ og ENTER	Styring af DVD menuer/optioner	DVD/DVD optager

Bemærk

- Afhængigt af fremstilleren og den personlige model er der visse knapper, som ikke kan styre andre apparater eller kun på en anden måde.

Styring af Kabel TV/Satellit TV/Digital TV/TV

Fjernebetjeningen kan styre disse apparater efter indgivning af de tilsvarende koder i modtagerapparatet. (se side 47).
Brug Indgang/Kontrol Måde knapperne til at sætte fjernbetjeningen i den angivede måde

Knap	Funktion	Udstyr
TV ⏻	Tryk, for at bringe TV-et eller CATV-et i tilstanden mellem **STANDBY** og **ON**.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV
INPUT SELECT	Tryk, for at tænde TV indgang.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV
CHANNEL +/–	Vælg kanal.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV
VOLUME +/–	Forhøj lydstyrken.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV
MENU	Vælg TV-menu fra systemet.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV/ Digital TV
TOP MENU	Vælg vejledning menu fra systemet.	Kabel TV/Satellit TV/ TV/ Digital TV
DISPLAY	Vælg den forrige kanal.	TV
►►	A	Satellit TV
◄◄	De går ud af menuen, som De har set.	Kabel TV/Satellit TV/ Digital TV
I◄◄	De går tilbage i menuen sidelæns.	Kabel TV
	B/RED(rød)	Satellit TV/ Digital TV
►►I	De går en side frem i menuen.	Kabel TV
	E/BLUE(blå)	Satellit TV/ Digital TV
II	C/GREEN(grøn)	Satellit TV/ Digital TV
■	D/YELLOW(gul)	Satellit TV/ Digital TV
+10 knappen	Valg af en kanal højre end 10. Tryk denne knappe og lydsporens eller kapitlens andet nummer (+ 10 knap + 3 = spor eller kapitel 13).	TV
Tælknapper	Brug for at udvælge specielle TV kanaler.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV
⇦⇧⇨⇩ og ENTER	Tryk for at udvælge eller tilføje udstyr ti lmenuen.	Kabel TV/ Satellit TV/ TV

Bemærk

- Afhængigt af mærket og den personlige model er der knapper, som ikke kan virke eller virker på en anden måde.

Indstillede Koders Liste

DVD

Fabrikant	Kode
TOSHIBA	001
SONY	002
PANASONIC	003
JVC	004
SAMSUNG	005
SHARP	006
AKAI	007
RCA	009, 011
DENON	003, 010
HITACHI	012
PHILIPS	013
ZENITH	014
THOMSON	015
SONY (video game)	016
LOEWE	013
GOLDSTAR	014
PIONEER	000, 003, 008, 111

LD

Fabrikant	Kode
SONY	101, 102
PHILIPS	104
HITACHI	109
RADIOLA	104
MITSUBISHI	100
DENON	110
TELEFUNKEN	100
PIONEER	100, 111(DVD/LD)

TV

Fabrikant	Kode
PHILIPS	607, 631, 634, 656
SONY	604
GRUNDIG	631, 653
PANASONIC	608, 622, 631, 642
TOSHIBA	605, 653
TELEFUNKEN	636, 637, 652
SHARP	602
SAMSUNG	607, 638, 644, 646
HITACHI	606, 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654
SABA	631, 636, 642, 651
BRANDT	636
SANYO	635, 645, 648
THOMSON	636, 651, 652
FERGUSON	607, 636, 651
NOKIA	632, 642, 652
MITSUBISHI	609, 631
SCHNEIDER	607, 641, 647
GOLDSTAR	607, 650
BLAUPUNKT	631
NORDMENDE	632, 636, 651, 652
RADIOLA	607
JVC	613
DAEWOO	607, 644, 656
ORION	607, 632, 639, 640
SIEMENS	631
ACURA	644
ADMIRAL	631
AKAI	632, 635, 642
AKUBA	641
ALBA	607, 639, 641, 644
AMSTRAD	642, 644, 647
ANITECH	644
ASA	645
ASUKA	641
AUDIOGONIC	607, 636
BASIC LINE	641, 644
BAUR	607, 631, 642
BEKO	638
BEON	607
BLUE SKY	641
BLUE STAR	618
BPL	618
BTC	641
BUSH	607, 641, 642, 644, 647, 656
CASCADE	644
CATHAY	607
CENTURION	607
CGB	642
CIMLINE	644
CLARIVOX	607
CLATRONIC	638
CONDOR	638
CONTEC	644
CROSLEY	632
CROWN	638, 644
CRYSTAL	642
CYBERTRON	641
DAINICHI	641
DANSAI	607
DAYTON	644
DECCA	607, 648
DIXI	607, 644
DUMONT	653
ELIN	607
ELITE	641
ELTA	644
EMERSON	642
ERRES	607
FINLANDIA	635, 643, 655
FINLUX	607, 632, 645, 648, 653, 654, 655
FIRSTLINE	640, 644
FISHER	632, 635, 638, 645
FORMENTI	607, 632, 642
FRONTECH	631, 642, 646
FRONTECH/ PROTECH	632
FUJITSU	648
FUNAI	640, 646
GBC	632, 642
GEC	607, 634, 648
GELOSO	632, 644
GENEXXA	631, 641
GOODMANS	607, 639, 647, 648, 656
GORENJE	638
GPM	641
GRAETZ	631, 642
GRANADA	607, 635, 642, 643, 648
GRANDIENTE	657
GRANDIN	618
HANSEATIC	607, 642
HCM	618, 644
HINARI	607, 641, 644
HISAWA	618
HUANYU	656
HYPSON	607, 618, 646
ICE	646, 647
IMPERIAL	638, 642
INDIANA	607
INGELEN	631
INTERFUNK	607, 631, 632, 642
INTERVISION	646, 649
ISUKAI	641
ITC	642
ITT	631, 632, 642
JEC	605
KAISUI	618, 641, 644
KAPSCH	631
KENDO	642
KENNEDY	632, 642
KORPEL	607
KOYODA	644
LEYCO	607, 640, 646, 648
LIESENK & TTER	607
LOEWE	607
LUXOR	632, 642, 643
M ELECTRONIC	631, 644, 645, 654, 655, 656
M-ELECTRONIC	607, 636, 651
MAGNADYNE	632, 649
MAGNAFON	649
MANESTH	639, 646
MARANTZ	607
MARK	607
MATSUI	607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL	634
MEDIATOR	607
MEMOREX	644
METZ	631
MINERVA	631, 653
MULTITECH	644, 649
NECKERMANN	607, 631
NEI	607, 642
NIKKAI	605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO	649
OCEANIC	631, 632, 642
OSAKI	641, 646, 648
OSO	641
OSUME	648
OTTO VERSAND	607, 631, 632, 642
PALLADIUM	638
PANAMA	646
PATHO CINEMA	642
PAUSA	644
PHILCO	632, 642
PHOENIX	632
PHONOLA	607
PROFEX	642, 644
PROTECH	607, 642, 644, 646, 649
QUELLE	607, 631, 632, 642, 645, 653
R-LINE	607
RBM	653
REDIFFUSION	632, 642
REX	631, 646
ROADSTAR	641, 644, 646
SAISHO	639, 644, 646
SALORA	631, 632, 642, 643
SAMBERS	649
SBR	607, 634

SCHAUB LORENZ	642
SEG	642, 646
SEI	632, 640, 649
SELECO	631, 642
SIAREM	632, 649
SINUDYNE	632, 639, 640, 649
SKANTIC	643
SOLAVOX	631
SONOKO	607, 644
SONOLOR	631, 635
SONTEC	607
SOUNDWAVE	607
STANDARD	641, 644
STERN	631
SUSUMU	641
SYSLINE	607
TANDY	631, 641, 648
TASHIKO	634
TATUNG	607, 648
TEC	642
TELEAVIA	636
TELETECH	644
TENSAI	640, 641
THORN	607, 631, 642, 645, 648
TOMASHI	618
TOWADA	642
ULTRAVOX	632, 642, 649
UNIVERSUM	607, 631, 638, 642, 645, 646, 654, 655
VESTEL	607
VOXSON	631
WALTHAM	643
WATSON	607
WATT RADIO	632, 642, 649
WHITE WESTINGHOUSE	607
YOKO	607, 642, 646
PIONEER	600, 607, 631, 632, 636, 642, 651

Digital dekoder (Satellit/KabelTV)

Fabrikant	Kode
JERROLD	716
SA	706, 708
ZENITH	717
PIONEER	200, 204, 231, 700

På digital dekoder

Fabrikant	Kode
PIONEER	200

VCR

Fabrikant	Kode
PHILIPS	414, 428
PANASONIC	408, 432
THOMSON	417, 428, 449
SONY	416, 417, 457, 458 459
JVC	407, 417, 428
GRUNDIG	408, 414, 441, 453 454, 455
AKAI	417, 442
HITACHI	406, 417, 441
TOSHIBA	405, 409, 414, 417 428
MITSUBISHI	407, 409, 414
SHARP	402
ORION	424, 445, 446
SANYO	444
FERGUSON	417, 449, 450
BLAUPUNKT	408, 417, 432, 455
NOKIA	417, 442, 444
SELECO	417
AIWA	441, 446
AKIBA	453
ALBA	424, 446, 447, 448 452
AMBASSADOR	452
AMSTRAD	441
ANITECH	453
ASA	411, 414
BAIRD	417, 441, 444, 450
BASIC LINE	448, 452, 453
BRANDT	449, 451
BRANDT ELECTRONIQUE	417
BUSH	424, 446, 447, 448 453
CATRON	452
CGB	441
CIMLINE	453
CLATRONIC	452
CONDOR	452
CROWN	448, 452, 453
DAEWOO	448, 452
DANSAI	453
DE GRAAF	406
DECCA	414, 441
DUAL	417
DUMONT	414, 441, 444
ELCATECH	453
FIDELITY	441
FINLANDIA	414, 444
FINLUX	406, 414, 441, 444
FIRSTLINE	405, 409, 411, 424 453
FISHER	444
FRONTECH	452
FUNAI	441
GBC	414
GENERAL	452
GOLDSTAR	411
GOODMANS	411, 441, 448, 452 453
GRAETZ	417, 444
GRANADA	414, 444
GRANDIENTE	441
GRANDIN	411, 441, 453
HCM	453, 454
HINARI	445, 446, 453, 454
HYPSON	453
IMPERIAL	441
INTERFUNK	414
ITT	417, 428, 442, 444
ITV	411, 448
KAISUI	453
KENDO	424, 444
KORPEL	453
LEYCO	453
LOEWE	411, 414, 432
LUXOR	409, 442, 444
M-ELECTRONIC	441
MANESTH	405, 453
MARANTZ	414
MATSUI	424, 445, 446
MEMOREX	411, 441, 444
MEMPHIS	453
METZ	432, 455
MINERVA	455
MULTITECH	441, 453
MURPHY	441
NBC	407, 417
NECKERMANN	414
NESCO	453
NORDMENDE	417, 428
OCEANIC	417, 441
OSAKI	411, 441, 453
OTTO VERSAND	414
PALLADIUM	411, 417, 453
PATHE MARCONI	417
PENTAX	406
PERDIO	441
PHONOLA	414
PORTLAND	452
PROLINE	441, 454
PYE	414
QUELLE	414
RADIOLA	414
REX	417, 428
ROADSTAR	411, 448, 453
SABA	417, 428, 449
SAISHO	424, 445
SALORA	409, 442
SANSUI	407, 417
SBR	414
SCHAUB LORENZ	417, 441
SCHNEIDER	414, 441, 453
SEI	414
SENTRA	452
SHINTOM	453
SIEMENS	411, 444, 455
SINGER	405
SINUDYNE	414
SOLAVOX	452
SUNSTAR	441
SUNTRONIC	441
TASHIKO	441
TATUNG	414, 417, 441
TEC	452
TELEAVIA	417
TELEFUNKEN	417, 428, 449, 451
TENOSAL	453
TENSAI	441
THORN	417, 444
UNIVERSUM	411, 414, 441, 442 455
YAMISHI	453
YOKAN	453
YOKO	452
PIONEER	400, 407, 414, 443

DVD optager

Fabrikant	Kode
PIONEER	456

Bånd

Fabrikant	Kode
AKAI	829
ARCAM	810
DENON	810, 827
FISHER	813
GRUNDIG	821
JVC	802
KENWOOD	804, 807, 822
LUXMAN	815
MARANTZ	821
MEMOREX	825
MITSUBISHI	829
NAKAMICHI	816
ONKYO	817, 819
PHILIPS	821
SANSUI	824
SHERWOOD	818
SONY	814, 823
TANDBERG	820
TECHNICS	803
TOSHIBA	826, 828
YAMAHA	811, 822
PIONEER	800, 825

CD

Fabrikant	Kode
AKAI	335
ARCAM	336
ASUKA	337
AUDIO TON	336
BUSH	332
CALIFORNIA AUDIO LAB	304
CYRUS	336
DENON	309
DUAL	319, 337
FISHER	340
GOLDSTAR	330
GRUNDIG	336
HITACHI	334
INTERSOUND	337
JVC	331
KENWOOD	310, 311
KODAK	322
LINN	336
LUXMAN	341
M ELECTRONIC	344
MARANTZ	304, 336
MATSUI	336
MCS	304
MEMOREX	300
MERIDIAN	336
MITSUBISHI	335
NAD	316
NAIM	336
ONKYO	342
PANASONIC	304
PHILIPS	322, 336
QUAD	336
QUASAR	304
ROADSTAR	344
ROTEL	336
SABA	319
SANYO	340
SHARP	343
SONY	316, 329
TECHNICS	304, 333
TELEFUNKEN	319
THOMSON	319
UNIVERSUM	336
YAMAHA	338, 339
PIONEER	300

CD-R

Fabrikant	Kode
PIONEER	345
PHILIPS	346
DENON	346
MARANTZ	346

MD

Fabrikant	Kode
SONY	901
KENWOOD	903
SHARP	902
TEAC	904
ONKYO	905
DENON	906
PIONEER	900, 902,

DAT

Fabrikant	Kode
PIONEER	907

ADVARSEL:

- En vis kode kan måske ikke benyttes, selv om den står på listen på disse sider.

Fejlsøgning

Den ukorrekte brug forårsager tit fejle og fejlagtigt virkemåde. Hvis De tror, at der er noget galt med apparatet, kontorller det efter de ned følgende. Nogen gange er problemet i det andet apparat. Studer det andet apparat od de eklektriske apparater, som De bruger. Hvis De ikke kan reparere fejlen efter at have bemærket den, kontroller de nede følgende liste, spørg den tættest liggende PIONEER-sevicestation eller Deres handler, som er ansvarlig for reperaturen.

Symptomer	Grunde	Nødhjælp
Det tænder ikke.	• Det er ikke tilsluttet stømmen.	• Tilslut ledningen til stikkontakten i vægget.
	• Beskyttelsessystemet virker ikke.	• Træk ledningen ud og sæt den ind påny.
	• Lyvæggets ledning berøre bageste panel.	• Kontroller, om lydvæggets ledning ikke berører den bageste panel. Dette kan forårsage, at modtagerapparatet ikke kan virke automatisk.
	• Statisk elektricitet pga. tør luft.	• Træk ledningen ud af stikken og sæt den ind påny.
AMP ERR blinker på displayen og enheden er slukket.	• Modtagerapparatet fejler alvorligt.	• Tag modtagerens stik ud af stikkontakten og kontakt den autoriserede Pioneer serviceafdeling.
HEAT UP blinker på displayen.	• Modtagerapparatet er opvarmet for meget.	• Lad den gode ventilation afkøle modtageren. Hvis problemmet forbliver, tag stikket ud af stikkontakten og lad den afkøles.
OVERHEAT blinker på displayen og der er ingen lyd.	• Modtagerapparatet er opvarmet for meget.	• Sluk for modtagerapparatet og lad det afkøle med god udluftning. Hvis problemet stadig er der, så dæmp lyden.
THDCT NG blinker på displayen og der er ingen lyd.	• Thermistoren (varmesanseren) er i stykke.	• Luk for modtageren, tag stikket ud af stikkontakten og kontakt den autoriserede Pioneer serviceafdeling.
Enheden svarer ikke, når De trykker på knappen.	• Ikke tilsvarende tilslutning.	• Kontroller, om apparatet er tilsluttet tilsvarende (sider 12 og 15).
	• Lyden er for stump.	• Tryk MUTE knappen på fjernbetjeningen.
	• Lydstyrken er sat ned.	• Øg lydstyrken MASTER VOLUME.
Ved udvalget af AM/FM er der ingen lyd.	• Ikke tilsvarende frekvens.	• Tun ind på den tilsvarende frekvens.
	• Ingen antennetilslutning.	• Tilslut antennen (side 18).
Meget støj ved radio udsendelsen.	FM udsendelse	
	• FM antennen er ikke udtrukket nok eller har for lidt plads.	• Træk FM tråd-antennen helt ud, placer den i den bedste modtagende position og sikre den til vægget.
	• For svage radio signaler.	• Tilslut til en udendørs FM-antenne (se videre side 18).
	AM udsendelse	
	• AM antennen er i svag position.	• Indstil retningen og positionen for den bedste modtagelse.
	• Svage radio signaler.	• Tilslut videre indre og ydre AM antenne (se side 18).
	• Interferens af andre apparater (fluorescerende lampe, motor, osv).	• Sluk for apparatet, som laver støj eller bevæg det længer væk fra modtagerapparatet.
		• Placer antennen længer væk fra apparatet, som laver støj.
Udsendelsen kan ikke automatisk vælges.	• Radioen er for svagt.	• Tilslut en udendørs antenne (se side 18).

Symptomer	Grunde	Nødhjælp
Der er ingen lyd fra det surround eller det midterste lydvæg.	• Surround eller centralhøjttalernes indstillinger er ikke korrekte. • Surround og/eller midterste planer er dæmpede. • Surround og/eller midterste lydvægge er ikke tilsluttet.	• Se de højttalerindstilling funktioner på side 28 for at tjekke højttalerindstillingerne. • Forøg planerne. Henvisning til "Indstilling af alle Kanalers Lydstyrke" på side 32, kontrol af indstilling af lydvæg. • Tilslut lydvægget (se side 16).
Ingen lyd fra subwooferen.	• Subwooferen er frakoblet. • Subwoofer indstillingerne er ukorrekte. • Subwoofer niveauerne er alt for lave. • LFE Dæmper er sat til "OFF".	• Tilslut subwooferen (se side 16). • Indstill subwooferen (se side 28). • Indstill fronthøjttalerne til Lille (**S**) (se side 28). • Henvisning til "Indstilling af alle Kanalers Lydstyrke" på side 32, for at kontrollere lydvæggenes planer. • Indstil LFE Dæmperen eller på 0 dB eller 10 dB (se side 29).
Lydene kommer fra et analog apparat og ikke fra et digitalt (DVD, LD, CD-ROM, osv.).	• Den digitale udgang er slukket. • Afspillerens digitale udgang er slukket. • CD-ROM afspiller er trukket ud af datastrømmen (der er ingen audio signal), som er ikke kompatibel med denne afspiller. • Den digitale forbindelse er ukorrekt. • Der blev valgt den analog indgang. • Tilslutning af den digitale ingang er forkert.	• Lav digital tilslutning (henvisning til sider 11–14). • Tænd for afspillerens digitale udgang (se efter i håndbogen, som følger med afspilleren, hvis nødvendigt). • Brug en afspiller, der er kompatibel med denne modtagerapparat. • Lav en digital tilslutning (henvisning til sider 11–14). • Vælg en digital udgang (henvisning til side 44). • Tilslut den digitale ingang (se side 31).
Der er ingen lyd, eller der kommer støj, når De afspiller Dolby Digital/DTS sotfware.	• DVD afspilleren er ikke kompatibel med Dolby Digital/DTS, som der blev brugt. • Udstyret på DVD afspilleren er ikke tilsvarende og/eller DTS signalens udgang er slukket. • Den digitale udgangs planer er dæmpede på CD afspilleren eller på et andet apparat, som er udstyret med kompatibel digital udgang (DTS signalet, som afspilleren har omformet, er ikke læsbar).	• Vær sikker på, at Deres DVD afspiller er kompatibel med Dolby Digital/DTS. • Vær sikker på, at afspillerens indstillinger er korrekte og /eller at der er tændt for DTS signalet. Henvisning til håndbogen, som der blev givet til DVD-en. • Indstil den digitale lydstyrke korrekt på afspilleren for fuld eller i neutral position.
Når De søger på den DTS kompatibel CD afspiller, er der støj under spolingen.	• Søgefunktionen, der blev fint omdannet af afspilleren, gør de digitale informationer ulæsbar.	• Det er ikke ukorrekt funktion, men vær sikker på, at De har dæmpet lyden, for at undgå, at der kommer lyd ud af lydvægget.
Dolby /DTS displayen lyser ikke, når De afspiller Dolby/ DTS software.	• Afspilleren pauserer. • Afspillerens indstillinger af lydudgangen er dårlige.	• Tryk play knappen. • Indstil afspilleren tilsvarend (Se efter i håndbogen, der blev givet til, hvis nødvendigt).
Når De afspiller 96 kHz/ 24 bit disk, er lyden for højt.	• De forskellige disce har forskellige optagelsesplaner, muligvis er det ene højre end det andet.	• Dæmp lyden.
Lyden er forvrænget.	• Den analoge signal er for stærk. • Mester lydstyrken er for højt.	• Tænd for dæmperens udgang (se side 30). • Dæmp lydstyrken.

Symptomer	Grunde	Nødhjælp
De kan kun høre de høje lyde fra højttaleren.	• Fronthøjttalerne er indstillede til Lille.	• Indstill fronthøjttalerne til Stor (se side 28).
Der er ingen billede, når De vælger en udgang.	• Tilslutningen af video er ikke tilsvarende.	• Vær sikker på, at video apparatet er tilsluttet korrekt (henvisning til sider 11–14).
	• Den indkommende kilde er ikke valgt tilsvarende.	• Vær sikker på, at De har valgt det tilsvarende apparat ved at trykke på den rette funtionsknap (se side 20).
	• Indstillingerne af DVD/video er ikke tilsvarende.	• Indstil tilsvarende, henvisning til håndbogen, der blev givet til DVD/video afspilleren.
Al indstilling er forsvundet.	• Modtagerapparatet eller hovedkontakten var trukket ud længer end en måned.	• Instil modtagerapparatet påny (henvisning til sider 26–30).
OVERLOAD blinker på displayen og apparatet slukker automatisk.	• Der er kortslutning i ledningen.	• Reparer kortslutningen eller køb ny lydvægledning.
	• Udgangen er for højt.	• Dæmp lydstyrken.
De kan ikke indstille subwooferens frekvensrute.	• Alle lydvægge er stillet på Ingenting (f.eks. lydvægget er ikke indstillet på lille).	• Forandre indstillingerne af lydvæg (henvisning til side 27–29).
Displayen er mørk eller virker ikke.	• Egenskabet DIMMER er indstillet på mørk eller på off.	• Tryk DIMMER knappen påny på fjernbetjeningen, for at vælge de forskellige lysstyrker.
Efter De har lavet en indstilling, forsvinder displayen.	• Egenskabet DIMMER er indstillet på off.	• Tryk DIMMER knappen påny på fjernbetjeningen, for at vælge de forskellige lysstyrker.
Modtagerapparatet kan ikke fjernstyres.	• Fjernbetjeningens batterier er ikke på plads.	• Placer batterierne korrekt tilbage (henvisning til side 10).
	• De prøver at styre fra for langt afstand eller i en ukorrekt vinkel.	• Lad fjernbetjeningen virka fra 7 m, 30 grader på den forreste panel (henvisning til side 10).
	• Der er en eller anden genstand i vejen mellem modtagerapparatet og fjernbetjeningen.	• Fjern genstanden eller lad den virke fra en anden vinkel.
	• Der er stærkt lys, f.eks. fluorescerende.	• Beskyt fjernsenssoren på forreste panel fra stærkt lys.
	• CONTROL udgangen er blevet tilkoblet.	• Frakobl CONTROL udgangen.
De andre apparater kan ikke fjernstyres.	• Den tilsvarende kod er ikke blevet indbragt i fjernbetjeningen, for at kunne styre apparatet.	• Indsæt den tilsvarende kode i fjernbetjeningen (henvisning til side 47).
	• Fjernbetjeningen er i en sådan måde, at den lanver en bestemt indstilling, eller styrer et eller andet på modtagerapparatet.	• Tryk knappen af det udstyr, De vil kontrollere.
	• Noget er puttet ind i “CONTROL IN” udgang (se side 19).	• Tryk knappen af det apparat, som De vil bringe i funktion eller ret fjernbetjeningen på enhedens fjernsensor, som er tilsluttet i “CONTROL IN” udgang eller træk ledningen ud fra “CONTROL IN” udgang og brug fjernbetjeningen vanligt.
Beskyttelsen af den optiske udgang lukker ikke automatisk, når stikket trækkes ud.	• Stikproppen er ikke indsat korrekt.	• Udgangen er god, men beskyttelsen vil ikke kunne lukke.

Hvis enheden ikke virker korrekt, er det pga. ydre påvirkninger, som f.eks. statisk elektricitet.
Træk netledningen ud af stikkontakten og sæt den ind påny, for at få den vanlige funktionsmåde tilbage.

Forståelse af DVD Pakken

DVD pakken indeholder almindeligvis , hvilken slags lydformate der er på DVD-en. Det nede følgende diagram viser, hvad De vil finde i en typisk DVD pakke. De brugte udtryk (Dolby Digital, osv.) kan De finde i den næste del.

LANGUAGE	English
DOLBY DIGITAL	5.1 SURROUND
dts	5.1 SURROUND
CAPTIONS SUBTITLES	Captioned

Digitale Lytnings Former

De forskellige typer af hjemme biografe benytter sig af forskellig metoder, for at fange lyden med digitale kilder og disse er kendt som digitale formater. De vanligste digitale formater bliver forklaret hernede.

Dolby Digital og Dolby Surround

Dolby Digital er det optagelsessytem, der bliver brugt i den bredeste cirkel på DVD og på andre medier. Det er et lydformat, som tager lydene fra 6 kanaler i Hjemme biograf-systemet. (Dolby Digital) er biograffilmenes digitale kanal. Subwoofer-kanalen, der er en af de seks kanaler, er kun for bastonen, og på grund af det, at dens frekvensafstand er mindre end hovedkanalens kaldes „overalt"-lydsporet 5.1 kanaler.
Dolby Digital er navnet på et Dolby Surround flerekanalet system, som blev udviklet til Dolby Surround System og til Dolby Pro Logic Surround System.
Dolby Digital er kendt som et 5.1 kanalet system, der er forsynet med 5 kanaler (forreste venstre, forreste højre, midterste, surround venstre og surround højre) på frekvenserne fra 20 Hz til 20 kHz og på en Uafhængig Lav Frekvens Virkninger (LFE) kanal. Subwoofer-kanalen kaldes også Lav Frekvenseffekt (LFE).
Denne kanal kan bruges sammen med en el-tilkoblet subwoofer for at kunne opnå stærke baslyde.

DTS

DTS er et andet system, der bruges i bred cikel på DVD-er eller på andre medier til optagelsen af lysdpore. Det blev overtaget som et lydfikserende format i de nyeste hjemme biograferne siden 1993, siden "JURASSIC PARK" –s fremkommen og det har fået et godt navn pga. områderne god lydkvalitet og dynamiske ssurround virkninger. I dette system har man optaget di 6 kanaler af de digitale lyde heller på CD-ROM end på film. DTS har overtaget et paralelt afspillende format. Med det lave procenttæl af lydsignalernes sampresning og og procenttællet af det høje transport producerer den et format med lyd af bedre kvalitet. Selvom optagelsesprocessen af digitale lyde på filmer lige, det eneste apparat De har brug for er en CD-ROM afspiller, som kan bruges med den personlige computer og DTS processor, og derfor er der mindre udgifter med den end med andre formate. Derfor indføres det mere og mere tit i biograferne og bliver overtaget af hjemme biografens softwarer (DVD, LD) og musiske software (5.1 kanla, CD).

PCM (Puls Kode Modulation)

Dette ikke sampressede tokanalet stereo format findes på de fleste CD-er og DAT-er. PCM bruges på DVD-er med den ene audio optagelses format, men det er kun tokanalet. Nogen gange bruges det på DVD audio disce (eller på DVD-A).

Optagelses Formate

Disse er optagelses formate. Bestemmelsen, om hvilken slags afspiller format der skal bruges til nogen som helst slags særlige optagelses format, afhænger af tre ting; 1) Hvordan signalet er kodet ind og on den er videresendbar; 2) Hvordan signalet er foltolkbar; og 3) Om lyden virekelig er hørbar fra lydvæggene (hvor lydvægget er placeret hen og den udvalgte klangmåde har stor betydning).
Alle muligheder er oplistet her nede.

2 Kanalet Stereo

I dette format er signalet optaget på to kanaler. (f.eks. stereo), venstre og højre. De fleste musiske CD-er bruger dette format.

2 Kanalet Surround (Dolby Surround)

Dette bruges almindeligvis til videoer, det er det ene originale hejmme biograf format og kan fortolkes med dette modtagerapparat. Da det udvikles fra tid til anden, er det en af de mest komplicerede systemer, som vi forklarer her. Udviklerne skulle have løst det problem, hvordan de skulle give surround lydvirkning til forbrugere, der har den tilsvarende dekoder og samtidig skulle de transsportere lyden til to kanaler for dem, der ikke har tilsvarende dekoder. Så koderer Dolby Surround fire kanaler (venstre, højre, midterste og surround) i to kanaler til oplagring og videresendelse.

5.1 Surround Kanal

Det er et format med fem kanaler (front til venstre og højre, central, surround til venstre og højre) samt en baskanal. (Den sidstnævnte kaldes LFE-kanal, og den udgår sædvanligvis fra subwooferen. Denne kanal er kun til baslydene, er den derfor betegnet .1 af kanalen.) Ved hjælp af dette format kan De opleve en kraftfuld surround lydvirkning som i biograferne.

Afspillerens Format

Modtagerapparate er forsynet med mange slags afspiller formate og tillader fleksibelt, at kunne afspille stereo eller surround lyde (afhængigt af, hvilken slags kilde der bruges) med alle slags lydvægkonfigurationer.

2 Kanalet Stereo Afsspilning

Almindelig stereo afspiller med venstre og højre lydvægge (såk. "forreste" lydvægge er i modtagerapparatet).

Virtuel Surround Afspilning (PHONES/VIRTUAL indikator tændes)

Ved hjælp af denne afspilningsmetode kan De opleve en flerkanalet surround lydvirkning, selv om De kun bruger to højttalere. Effekterne udføres af den virtuele surround lytningsmåde, som ellers benytter SRS Tru Surround teknologi.

Hovedtelefon Surround Afspilning (PHONES/VIRTUAL indikator tændes)

Ved hjælp af denne afspilningsmåde kan De nyde en flerkanalagtig surround lydvirkning, selv om De bruger hovedtelefonen. Denne ny teknologi sikrer Dem at opleve surroundagtige lydeffekter selv om De kun hører musik ved hjælp af hovedtelefonen.

Dolby Pro Logic II Afspilning (□□ PRO LOGIC II indikator tændes)

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II er en forbedret version af Dolby Pro Logic teknologien med en udvidet matrix teknologi til afkodning, hvilket kan frembringe 5.1 kanalet lydafspilning fra tokanalede kilder. Dolby Pro Logic II frembringer 5-kanalede lydeffekter ved at brug denne nye metode, nemlig det såkaldte "styringslogiske" kredsløb. Lytteren kan derfor oplever bedre rumlige effekter, når han/hun lytter til sådanne typiske tokanalede kilder som CD'er. Når en software, der er blevet inkodet med Dolby Surround, bruges, yder afkodningssystemet lytteren en bedre surround oplevelse med mere udførlige lydeffekter.
Enheden har tre Dolby Pro Logic II funktioner. Den første er "MOVIE" (som passer til lydsporene i filmen); "MUSIC" (passer til musiken); "Pro Logic Mode" (denne måde er mindre sensitiv med hensyn til kvaliteten af kildematerialet, så måske er den nyttig, når Movie Mode eller Music Mode kan ikke give gode resultater.) De kan vælge en af dem til afspilning afhængigt af det ønskede lydspor.

Flerkanalet surround Afspilning (ADVANCED indikator tændes)

Det er forskellige flerkanalede afspilningsmetoder, og hver af dem passer til adskillige kilder. Disse måder sikrer en relaistisk og kraftfuld surround lydvirkning til fem højttalere under afspilningen.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
PIONEER EUROPE NV Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 55-5688-5290

<TNMSS/02I00001> Printed in Hungary <VSX-C550-Sw-Da>